

ISTITUTO POLO 2 "BORGHO" GALLIPOLI



# CURRICOLO D'ISTITUTO



Allegato PTOF triennalità 2019/2022

## PREMESSA

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica, esplicita le scelte educative e l'identità dell'Istituto descrivendo l'intero percorso formativo che l'alunno compie, dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di I grado, percorso caratterizzato dal progressivo passaggio dai campi dell'esperienza all'emergere e definirsi delle aree disciplinari e delle singole discipline, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere.

Raccomandazioni Europee, maggio 2018

Le caratteristiche della **formazione**:

- Permanenza
- Inclusività
- Sostenibilità
- Orientamento
- Apertura



*Il primo strumento per realizzare la formazione così come descritta dalle Indicazioni Nazionali e dalle Raccomandazioni Europee è il Curricolo d'Istituto.*

Le *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012*, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n.89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), *la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006*, le *Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari*, (MIUR marzo 2018) delineano la cornice normativa entro cui si delinea e si sviluppa il curricolo.

Nel maggio 2018, il legislatore europeo interviene nel panorama scolastico con l'adozione delle *Nuove Raccomandazioni*. I motivi di questa nuova pubblicazione devono ravvisarsi nelle profonde e veloci trasformazioni sociali, nei grandi cambiamenti demografici, nei mutamenti del mercato del lavoro e nel dinamico evolversi del digitale.

In riferimento alle *Indicazioni Nazionali* e all'orientamento disegnato dal legislatore europeo, nella progettazione del curricolo verticale l'Istituto Comprensivo Polo 2 ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- **Continuità e unitarietà del curricolo** (come delineazione di un percorso che, partendo dai campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia, passi per le aree disciplinari della Scuola Primaria e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno

chiamati a raggiungere alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, con il conseguimento dell'obbligo scolastico - D.M. 139/07)

- **Essenzialità** (come ricerca dei nuclei fondamentali delle discipline)
- **Dialogo tra discipline** (come ricomposizione dei grandi oggetti della conoscenza in prospettiva complessa);
- **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** come riferimenti ineludibili dell'azione educativa, che costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese. Essi da un lato risultano prescrittivi, e dall'altro costituiscono la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire il conseguimento di tali risultati.
- **Valutazione;** (come modalità oggettiva e condivisa di valutazione dei processi e dei risultati)
- **Certificazione delle competenze.**



## Le competenze chiave nei tre ordini di scuola

Competenze  
chiave europee



Scuola dell'Infanzia



Scuola Primaria



Scuola Secondaria di 1°

<p><b>COMUNICARE IN MADRELINGUA</b></p> <p><i>2018: Competenza alfabetica funzionale</i></p>	I discorsi e le parole	Italiano tutte le discipline	Italiano tutte le discipline
<p><b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p><i>2018: Competenza multilinguistica</i></p>	I discorsi e le parole	Lingue comunitarie	Lingue comunitarie
<p><b>COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</b></p> <p><i>2018: Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria</i></p>	La conoscenza del mondo, oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><i>2018: Competenza digitale</i></p>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><i>2018: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i></p>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><i>2018: Competenza in materia di cittadinanza</i></p>	Il sé e l'altro	Storia	Storia

	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>2018: Competenza imprenditoriale</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>2018: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	I corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e Immagine Musica Educazione fisica Religione	Storia Arte e Immagine Musica Educazione fisica Religione

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> <i>Competenza nella madrelingua.</i>		
<b>2018: Competenza alfabetica funzionale</b>		
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> <i>L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge semplici testi di vari tipi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (<i>competenza comunicativa orale</i>)</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (<i>competenza testuale</i>).</p> <p>Produce elaborati scritti disciplinari e non in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario (<i>competenza comunicativa scritta</i>).</p> <p>Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico (<i>competenza lessicale</i>).</p> <p>Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (<i>competenza grammaticale</i>).</p>
---	--	--

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza nelle lingue straniere.***

*2018: Competenza multilinguistica*

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** *L'alunno utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione.*

<b>INGLESE</b>	<b>INGLESE/FRANCESE</b>
<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa</p>	<p><b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa</p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>



## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze sociali e civiche

2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** *L'alunno rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fatti, fenomeni, e produzioni artistiche.*

CAMPO D'ESPERIENZA "Il sé e l'altro"	STORIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di</p>



	<p>paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--

2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** L'alunno rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fatti, fenomeni, e produzioni artistiche.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	GEOGRAFIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.</p> <p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.</p> <p>Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. Osserva i fenomeni naturali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi</p>

	trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	--

## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze sociali e civiche

*2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

### RELIGIONE

AL TERMINE DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA  
PRIMARIA

AL TERMINE DEL TERZO ANNO  
DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.  Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.  Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.  Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della vita e dell'insegnamento di Gesù.  Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile per avviarne una interpretazione consapevole.  Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo. Coglie le implicazioni della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti in armonia con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	--	---

<p><b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>2018: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>		
<p><b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> In relazione alle proprie potenzialità, l'alunno si impegna in campi espressivi, motori ed artistici congeniali alle proprie attitudini.</p>		
<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>  <b>"Immagini, suoni e colori"</b></p>	<p><b>MUSICA</b></p>	
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>

<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Simuove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
---	--	--

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale**

*2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** In relazione alle proprie potenzialità, l'alunno si impegna in campi espressivi, motori ed artistici congeniali alle proprie attitudini.

<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "Immagini, suoni, colori"</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>

<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	---	--

<p><b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale</b>  <i>2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i></p>		
<p><b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> In relazione alle proprie potenzialità, l'alunno si impegna in campi espressivi, motori ed artistici congeniali alle proprie attitudini.</p>		
<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>  <b>"Il corpo e il movimento"</b></p>	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>

<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto .</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto . Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	---	---

<p><b>ORIZZONTE DI RIF. EUROPEO: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b></p>		
<p><b>2018: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p>		
<p><b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> L'alunno analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>		
<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> <b>“La conoscenza del mondo”</b></p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>	
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>



<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usano termini</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--

**ORIZZONTE DI RIF. EUROPEO:** Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

**2018:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

**PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	SCIENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
--	---	--

**ORIZZONTE DI RIF. EUROPEO: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia**

**2018: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** L'alunno analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

<b>CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.            È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.            Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.            Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.            Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.            Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.            È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.            Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.            Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.            Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>

	<p>uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---	---

## COMPETENZE TRASVERSALI

### ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **Imparare ad imparare**

*2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** L'alunno è capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. E' disposto a misurarsi con se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**AL TERMINE DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA  
SCUOLA PRIMARIA**

**AL TERMINE DEL TERZO ANNO  
DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>Organizza le esperienze in proceduree schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.</p>	<p>Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.</p> <p>Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p>	<p>Legge un testo e si sa porre domande sull' informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
--	--	---

## COMPETENZE TRASVERSALI

### ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **Competenza digitale**

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione per analizzare da, per distinguere informazioni attendibili per interagire con soggetti diversi nel mondo.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Esplora la realtà attraverso le TIC.</p>	<p>Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.</p> <p>Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

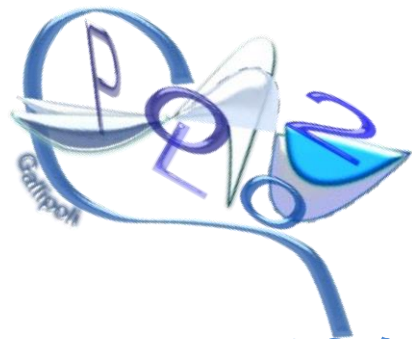
## COMPETENZE TRASVERSALI

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità**

2018: *competenza imprenditoriale*

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le sue responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.	Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.  Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.  Assume e porta a termine compiti e iniziative.  Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.  Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.





ITALIANO



# ITALIANO – Scuola dell’Infanzia – 3 anni



## Campo di esperienza: I discorsi e le parole

 <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Usare la lingua italiana, comprendere parole e discorsi	<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio verbale per comunicare;</li> <li>- Scoprire, comprendere e acquisire parole nuove;</li> <li>- Comprendere semplici messaggi verbali.</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare una frase minima;</li> <li>- Sa ripetere parole nuove;</li> <li>- Sa ripetere il proprio nome e quello dei compagni;</li> <li>- Sa denominare persone e oggetti della realtà circostante;</li> <li>- Sa ripetere in coro una filastrocca o una poesia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase minima;</li> <li>- Nuovi vocaboli;</li> <li>- Nomenclatura di oggetti;</li> </ul>
Esprimere e comunicare agli altri bisogni Usare il linguaggio	<b>COMUNICAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio per comunicare con compagni ed adulti;</li> <li>- Comunicare verbalmente i bisogni primari;</li> <li>- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice;</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

verbale per esplorare, conoscere la realtà		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare verbalmente i propri bisogni;</li> <li>- Sa raccontare un'esperienza personale o un episodio della propria vita usando parole semplici;</li> <li>- Sa intervenire durante le conversazioni;</li> <li>- Sa formulare semplici domande e dare semplici risposte;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze dirette e/o personali;</li> <li>- Bisogni primari;</li> <li>- Semplici regole di conversazione;</li> </ul>
Ascoltare e comprendere brevi narrazioni, raccontare storie, chiedere e offrire spiegazioni	<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascoltare e comprendere semplici indicazioni e messaggi verbali;</i></li> <li>- <i>Ascoltare e comprendere brevi storie.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare e comprendere una breve storia narrata;</li> <li>- Sa rispondere a domande stimolo su una storia narrata dall'insegnante;</li> <li>- Sa formulare e rispondere a semplici domande;</li> <li>- Sa comprendere semplici consegne e messaggi verbali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storie e racconti realistici e fantastici;</li> <li>- Indicazioni;</li> <li>- Messaggi verbali;</li> </ul>
Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni  Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse	<b>RIFLESSIONE E SPERIMENTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Memorizzare e recitare semplici poesie e filastrocche;</i></li> <li>- <i>Stimolare interesse e curiosità per suoni e parole nuove;</i></li> <li>- <i>Stimolare la curiosità verso le lingue straniere.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare e ripetere semplici rime, filastrocche, poesie e canzoncine;</li> <li>- Sa ascoltare semplici canzoni in altre lingue;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche, conte, poesie;</li> <li>- Onomatopée;</li> <li>- Giochi mimico-gestuali;</li> <li>- Giochi linguistici;</li> </ul>
Sperimentare la pluralità dei linguaggi	<b>LETTO-SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso il disegno;</i></li> <li>- <i>Leggere e interpretare immagini;</i></li> <li>- <i>Differenziare l'immagine dal testo;</i></li> <li>- <i>Stimolare interesse per i libri;</i></li> </ul>	

		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e interpretare semplici immagini;</li> <li>- Sa tracciare segni e assegnarvi un significato;</li> <li>- Sa verbalizzare il proprio elaborato grafico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche;</li> <li>- Libri illustrati;</li> <li>- Linguaggi simbolici;</li> <li>- Messaggi verbali e non;</li> </ul>



## Campo di esperienza: I discorsi e le parole - 4 anni

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		 <b>Scuola dell'Infanzia</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Usare la lingua italiana, arricchire il lessico, fare ipotesi sui significati	<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico e la struttura delle frasi;</li> <li>- Pronunciare correttamente i vari fonemi;</li> <li>- Memorizzare ed usare correttamente nuove parole;</li> <li>- Esprimersi in modo comprensibile e formulare frasi complete.</li> </ul>		
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa pronunciare correttamente parole e frasi;</li> <li>- Sa formulare frasi complete;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali della frase (soggetto, predicato ed espansione);</li> <li>- Vocaboli nuovi;</li> </ul>	
Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale	<b>COMUNICAZIONE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio per interagire e comunicare con compagni ed adulti;</li> <li>- Rispettare le regole di interazione verbale;</li> <li>- Comunicare verbalmente bisogni, stati d'animo, emozioni;</li> <li>- Usare il linguaggio per spiegare e raccontare esperienze personali.</li> </ul>		

Usare il linguaggio per progettare attività		<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere e comunicare verbalmente bisogni, desideri, sentimenti ed emozioni;</li> <li>- Sa riferire esperienze e vissuti personali con un linguaggio semplice ed adeguato;</li> <li>- Sa usare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività;</li> <li>- Sa prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti;</li> <li>- Sa intervenire in una conversazione rispettando il turno della parola;</li> <li>- Sa usare il linguaggio verbale per stabilire rapporti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vissuti ed esperienze;</li> <li>- Successione temporale di esperienze personali;</li> <li>- Regole di conversazione collettiva.</li> </ul>
<p>Comprendere parole e discorsi</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni</p>	<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, storie, racconti, narrazioni;</i></li> <li>- <i>Riferire semplici storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico;</i></li> <li>- <i>Sa porre domande e chiedere spiegazioni.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere messaggi verbali e brevi testi narrativi;</li> <li>- Sa ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti;</li> <li>- Sa comprendere una breve storia e riferire il contenuto;</li> <li>- Sa riordinare una storia in sequenze;</li> <li>- Sa individuare i personaggi della storia narrata e le loro azioni;</li> <li>- Sa porre domande;</li> <li>- Sa partecipare ad una conversazione guidata.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici;</li> <li>- Elementi di un racconto;</li> <li>- Successione temporale di una storia.</li> </ul>
<p>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e</p>	<b>RIFLESSIONE E SPERIMENTAZIONE</b>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sperimentare le caratteristiche e le potenzialità della voce;</i></li> <li>- <i>Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, canzoni di varia difficoltà;</i></li> <li>- <i>Giocare e sperimentare con le parole;</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare, ripetere e memorizzare rime, filastrocche e canti;</li> <li>- Sa sperimentare drammatizzazioni;</li> <li>- Sa individuare parole per somiglianze fonetiche;</li> <li>- Sa riconoscere e ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rime, poesie, filastrocche;</li> <li>- Relazione immagini e parole;</li> <li>- Parole di lingue diverse;</li> <li>- Giochi linguistici.</li> </ul>

sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare diversi linguaggi per comunicare (grafico, verbale, mimico gestuale);</li> <li>- Sa partecipare a giochi linguistici.</li> </ul>	
Avvicinarsi alla lingua scritta, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	<b>LETTO-SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leggere ed interpretare immagini;</i></li> <li>- <i>Stimolare l'interesse per i libri e la lettura;</i></li> <li>- <i>Stimolare curiosità ed interesse per il codice scritto;</i></li> <li>- <i>Rappresentare graficamente storie ed esperienze.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti;</li> <li>- Sa rappresentare una storia o un'esperienza attraverso il disegno;</li> <li>- Sa distinguere il disegno dalla scrittura;</li> <li>- Sa decodificare semplici messaggi non verbali (tipo simbolico, grafico, iconico, gestuale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri illustrati;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche;</li> <li>- Elementi convenzionali della scrittura;</li> <li>- Messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</li> </ul>

## Campo di esperienza: I discorsi e le parole - 5 anni

 <b>Competenze chiave europee</b>			<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			 <b>Scuola dell'Infanzia</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
Arricchire e precisare il lessico, comprendere parole e discorsi,		<b>LESSICO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Arricchire il patrimonio lessicale;</i></li> <li>- <i>Esprimersi con una pronuncia corretta;</i></li> <li>- <i>Utilizzare un linguaggio corretto nella struttura sintattica e nel lessico.</i></li> </ul>				

fare ipotesi sui significati		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare un lessico adeguato e frasi strutturate complesse;</li> <li>- Sa formulare ipotesi sui significati di nuove parole;</li> <li>- Sa pronunciare correttamente fonemi, parole e frasi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocaboli nuovi;</li> <li>- Frase complessa;</li> <li>- Significato delle parole;</li> </ul>
<p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative</p> <p>Usare il linguaggio verbale per esplorare, conoscere, rappresentare la realtà</p> <p>Usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>	<b>COMUNICAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Usare il linguaggio per interagire con adulti e coetanei in diverse situazioni comunicative;</i></li> <li>- <i>Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri ed opinioni;</i></li> <li>- <i>Raccontare le esperienze vissute;</i></li> <li>- <i>Rispettare le regole dell'interazione verbale.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere agli altri i propri stati d'animo, sentimenti, emozioni, desideri, preferenze;</li> <li>- Sa intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i tempi e i turni di parola;</li> <li>- Sa dialogare apportando contributi personali, idee e pensieri;</li> <li>- Sa chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista;</li> <li>- Sa raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico;</li> <li>- Sa usare il linguaggio verbale per organizzare le attività;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criteri spazio-temporali e logici della comunicazione;</li> <li>- Modalità e regole di interazione verbale.</li> </ul>
<p>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni</p>	<b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codici espressivi, testi, poesie, racconti, filastrocche e canti;</i></li> <li>- <i>Riconoscere gli elementi principali, l'ordine logico e cronologico di una storia ascoltata.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare con attenzione, comprendere e rielaborare narrazioni;</li> <li>- Sa riconoscere i personaggi ed individuare gli aspetti essenziali di una storia ascoltata;</li> <li>- Sa raccontare una storia ascoltata rispettandone l'ordine logico e cronologico;</li> <li>- Sa ordinare un racconto in più sequenze;</li> <li>- Sa avanzare ipotesi di conclusione di un racconto;</li> <li>- Sa raccontare fatti, azioni ed eventi in maniera dettagliata e articolata;</li> <li>- Sa formulare domande pertinenti, chiedere spiegazioni e dare risposte corrette relativamente ad una storia ascoltata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi descrittivi, narrativi e poetici;</li> <li>- Elementi principali di un racconto;</li> <li>- Sequenze temporali;</li> <li>- Rapporti causa-effetto.</li> </ul>

<p>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ragionare sulla lingua, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia</p>	<p><b>RIFLESSIONE E SPERIMENTAZIONE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Giocare con la lingua, le parole ed i suoni;</i></li> <li>- <i>Sperimentare la pluralità dei linguaggi;</i></li> </ul>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa inventare una storia;</li> <li>- Sa interpretare semplici drammatizzazioni;</li> <li>- Sa cercare analogie e somiglianze tra suoni e significati;</li> <li>- Sa riconoscere ed inventare assonanze e rime;</li> <li>- Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole;</li> <li>- Sa eseguire la segmentazione sillabica e fonemica delle parole;</li> <li>- Sa riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche, poesie, conte;</li> <li>- Sonorità delle parole;</li> <li>- Linguaggi verbali e mimico-gestuali;</li> <li>- Giochi linguistici e fonologici.</li> </ul>
<p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p><b>LETTO-SCRITTURA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare interesse per libri e testi scritti;</i></li> <li>- <i>Leggere immagini di graduale complessità;</i></li> <li>- <i>Formulare ipotesi, avvicinarsi gradualmente alla lingua scritta;</i></li> <li>- <i>Discriminare segni grafici e simboli convenzionali;</i></li> <li>- <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura;</i></li> </ul>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e descrivere immagini;</li> <li>- Sa distinguere segni grafici e simboli convenzionali;</li> <li>- Sa sperimentare le prime forme di scrittura spontanea;</li> <li>- Sa produrre e leggere messaggi iconici;</li> <li>- Sa sperimentare tecnologie digitali;</li> <li>- Stabilire associazioni tra immagini e parole;</li> <li>- Sa intuire la corrispondenza tra suono (fonema) e la sua rappresentazione grafica (grafema);</li> <li>- Sa produrre semplici parole al computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura spontanea;</li> <li>- Segni grafici (lettere, parole, numeri);</li> <li>- Messaggi verbali e non (simbolico-mass-mediale, grafico-pittorici, gestuali e sonori).</li> </ul>



# ITALIANO - CLASSI PRIME - Scuola Primaria



## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE AD IMPARARE



Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
- Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro. - Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li> </ol>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		-Sa intervenire nel dialogo e nella conversazione portando contributi personali. -Sa esporre in modo coerente rispettando l'ordine cronologico. -Sa ascoltare semplici testi cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. -Sa riferire esperienze personali.	-Le regole della conversazione. -Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti. -Ascolto di letture fatte dall'insegnante. -Racconto di esperienze personali.
-Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta. - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso	<b>LETTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla</li> </ol>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
-Sa intervenire nel dialogo e nella conversazione portando contributi personali. -Sa esporre in modo coerente rispettando l'ordine cronologico. -Sa ascoltare semplici testi cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta -Sa riferire esperienze personali.	-Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi. -Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole. -Letture di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine. -Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).		

- Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.	<b>SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i></li> <li>2. <i>Scrivere sotto dettatura</i></li> <li>3. <i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa rispettare la direzionalità del tracciato grafico.</li> <li>-Sa riprodurre autonomamente sillabe, parole, semplici frasi nei diversi caratteri.</li> <li>-Sa scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>-Sa associare parole e frasi e/o brevi testi all'immagine.</li> <li>-Sa produrre semplici testi relativi al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini rispettando l'ordine temporale.</li> <li>-Sa completare in modo coerente un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di pregrafismo.</li> <li>-I diversi caratteri di scrittura e l'organizzazione della pagina.</li> <li>-Scrittura di semplici parole, frasi e brevi testi</li> <li>-Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</li> </ul>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</i></li> <li>2. <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comprendere e utilizzare il lessico di base e quello appreso.</li> <li>-Sa arricchire progressivamente il lessico riflettendo sui significati delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico di base.</li> <li>-Significato delle parole.</li> <li>-Relazione di significato tra le parole.</li> </ul>	
Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa discriminare i suoni affini.</li> <li>-Sa riconoscere le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>-Sa individuare e usare i principali segni di punteggiatura (virgola, punto fermo, interrogativo ed esclamativo).</li> <li>-Sa riordinare le parole di una frase in modo logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi sillabici.</li> <li>-Giochi con parole e frasi.</li> <li>-Suoni duri e dolci, sillabe complesse.</li> <li>-I digrammi, i trigrammi, i suoni cu, qu, cq, l'apostrofo, l'accento, funzione della voce verbale "è" e della congiunzione "e".</li> </ul>	

## ITALIANO - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro</p> <p>Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.</p> <p>Comprendere semplici testi di tipo diverso</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol>			
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>-Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte.                      -Sa interagire in una conversazione formulando domande e risposte appropriate.                      -Sa comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.                      -Sa seguire con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.                      -Sa raccontare con frasi semplici un testo narrativo.                      -Sa raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>-Le regole della conversazione                      -Forme di interazione comunicativa (dialoghi, conversazioni)                      -Narrazioni                      -Ordinamento logico e cronologico</p>	
<p>Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta</p> <p>Comprendere semplici testi di tipo diverso</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
		<ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa.</li> <li>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo/contesto.</li> <li>Leggere semplici testi e individuare le informazioni principali e il senso globale.</li> </ol>			

		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa leggere fonemi, sillabe, gruppi consonantici, parole, frasi e semplici testi. -Sa leggere in modo espressivo. -Sa fare ipotesi su un testo scritto osservando titolo e immagini correlate al testo. -Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi.	-Segni e convenzioni del linguaggio scritto (lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa) -Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo
Prodotte, in modo ordinato e coerente, brevi testi di tipo narrativo utilizzando convenzioni grafiche e ortografiche conosciute	<b>SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i></li> <li>2. <i>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</i></li> <li>3. <i>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi</i></li> <li>4. <i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando caratteri e modalità diversi. -Sa scrivere brevi frasi a supporto di immagini. -Sa scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Sa produrre semplici e brevi testi in modo chiaro e generalmente corretto.	-Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio scritto -Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo
Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</i></li> <li>2. <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</i></li> <li>3. <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i></li> <li>4. <i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute. -Sa ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso. -Sa usare le parole contestualmente alle tipologie testuali.	-Il lessico -I significati delle parole -Le relazioni di significato tra le parole
Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali, e sintattiche	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Riconoscere se una frase è o no completa.</i></li> <li>2. <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></li> </ol>	

della lingua parlata e scritta	USI DELLA LINGUA	ABILITÀ	CONOSCENZE
		-Sa individuare gli elementi principali della frase semplice. -Sa riconoscere le principali convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, gruppi consonantici). Sa riconoscere le prime regole ortografiche e grammaticali. -Sa compiere semplici osservazioni su parole scritte per rilevare regolarità, differenze, rapporti di connessione lessicale.	-Struttura delle parole: elementi costitutivi, regolarità, ordine, somiglianze, differenze, modificazioni, rapporti tra significati -Struttura della frase: caratteristiche, elementi costitutivi, loro funzione e utilizzo -Principali convenzioni ortografiche di scrittura -Le principali categorie morfo-sintattiche

## ITALIANO - CLASSI TERZE – Scuola Primaria


		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</p> <p>Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Comprendere semplici testi di tipo</p>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i></li> <li>2. <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></li> <li>3. <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i></li> <li>4. <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></li> <li>5. <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</i></li> <li>6. <i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i></li> </ol>			
		ABILITÀ		CONOSCENZE	
		-Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte -Sa interagire in una conversazione formulando domande e risposte appropriate		-Forme di interazione comunicativa (dialoghi conversazioni) -Narrazioni	

diverso		-Sa seguire con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il significato globale -Sa raccontare con frasi semplici un testo narrativo -Sa comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati. -Sa raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico	-Ordinamento logico e cronologico
<p>Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta. Leggere silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). Comprendere testi di tipo diverso</p>	<b>LETTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i> 2. <i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i> 3. <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i> 4. <i>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</i> 5. <i>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i> 6. <i>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>-Sa leggere fonemi, sillabe, gruppi consonantici, parole, frasi e semplici testi -Sa leggere in modo espressivo rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro) -Sa fare anticipazioni su un testo scritto osservando titolo e immagini correlate al testo -Sa leggere e comprendere in modo autonomo brevi testi -Sa leggere testi di vario genere.</p>	<p>-Segni e convenzioni del linguaggio scritto (lettura strumentale) -Narrazione, descrizione, informazione: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze</p>
<p>Produrre, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo, descrittivo legati a suoi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p>	<b>SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i> 2. <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i> 3. <i>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i> 4. <i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>-Sa organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando caratteri e modalità diversi. -Sa scrivere brevi frasi a supporto di immagini</p>	<p>-Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio scritto -Narrazione, descrizione,</p>

		<p>-Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che riguardano il proprio vissuto</p> <p>-Sa scrivere sotto dettatura, rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura.</p> <p>-Sa produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi, utilizzando gli indicatori temporali e logici sulla base di esperienze personali e collettive</p> <p>-Sa produrre semplici testi narrativi e descrittivi completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>informazione: funzione, struttura, scopo, peculiarità, differenze</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<p>1. <i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></p> <p>2. <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p>3. <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i></p> <p>4. <i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i></p>			
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<p>-Sa utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario)</p> <p>-Sa ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.</p> <p>-Sa usare le parole contestualmente alle tipologie testuali</p> <p>-Sa ricercare parole ed espressioni sul vocabolario.</p>		<p>-Lessico</p> <p>-Significato delle parole</p> <p>-Termini specifici</p> <p>-Rapporti semantici</p>	
<p>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>1. <i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</i></p> <p>2. <i>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</i></p> <p>3. <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p>			
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<p>-Sa riconoscere la variazione della lingua dal punto di vista storico, geografico, sociale ed economico.</p> <p>-Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>-Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul</p>		<p>-Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi.</p> <p>-Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed</p>	

		<p>piano dei significati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase</li> <li>-Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti)</li> <li>-Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso</li> <li>-Sa riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici</li> <li>-Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi</li> <li>-Sa riconoscere la funzione come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<p>utilizzo</p> <p>-Punteggiatura</p>
--	--	--	---------------------------------------

## ITALIANO - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>		 <p><b>Scuola Primaria</b></p>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</p> <p>Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><i>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i></p> <p><i>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</i></p> <p><i>3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i></p> <p><i>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i></p> <p><i>5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</i></p> <p><i>6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i></p>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>- Sa intervenire in una conversazione o in una discussione formulando domande</p>		<p>-Forme di interazione comunicativa</p>	



organizzato, utilizzando il lessico appreso.		<p>e fornendo risposte pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa cogliere l'argomento e le informazioni principali di un'esposizione.</li> <li>-Sa raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, ordinato e ricco di elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Sa organizzare un semplice discorso orale su un tema noto o un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	(dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione) -Ordinamento logico e cronologico.
Leggere scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).	<b>LETTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti.</li> <li>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>8. Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere silenziosamente e ad alta voce con espressione.</li> <li>-Sa anticipare le informazioni di un testo ricavandole dai titoli, dalle immagini e dalle didascalie.</li> <li>-Sa leggere e confrontare informazioni ricavate da testi diversi.</li> <li>-Sa ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici o conoscitivi, avviandosi all'uso di tecniche per la comprensione (costruire schemi o mappe, annotare, sottolineare).</li> <li>-Sa leggere testi narrativi, descrittivi e semplici poesie, cogliendone il senso, le caratteristiche principali e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura (veloce, esplorativa, approfondita) Tecniche di comprensione (l'anticipazione dei fatti, l'idea centrale e le informazioni principali, l'ordine dei fatti, le sequenze, le informazioni implicite, le inferenze)</li> <li>-Testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici, (peculiarità e differenze)</li> </ul>
Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico,...	<b>SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>4. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> </ol>	

<p>Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi)</p>		<p>5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>-Sa raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto, per la scrittura di testi di vario tipo, di un'esperienza personale o altrui, di un argomento affrontato o discusso.</p> <p>-Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Sa scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e non adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione della comunicazione.</p> <p>-Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Si avvia a compiere operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato, ...</p> <p>-Sa produrre semplici testi regolativi.</p> <p>-Sa realizzare testi collettivi e/o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano i procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Si avvia alla produzione di testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici, ...)</p> <p>-Si avvia alla scrittura di brevi brani utilizzando programmi di video-scrittura.</p> <p>-Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: narrativo, descrittivo, informativo e regolativo.</p> <p>-Manipolazione e rielaborazione testuale</p>
<p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	

		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni</li> <li>-Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</li> <li>-Sa fare analisi semantica del linguaggio figurato</li> <li>-Sa comprendere ed utilizzare significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>-Sa utilizzare il dizionario come strumento per i propri dubbi linguistici e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il lessico.</li> <li>-Il significato delle parole.</li> <li>-Termini specifici.</li> <li>-Rapporti semantici.</li> </ul>
Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i></li> <li>2. <i>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i></li> <li>3. <i>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i></li> <li>4. <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</i></li> <li>5. <i>Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</i></li> <li>6. <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>-Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti).</li> <li>-Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso.</li> <li>-Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</li> <li>-Sa riconoscere la funzione della punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi.</li> <li>-Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo</li> <li>-Struttura della frase semplice e sue funzioni.</li> <li>-Punteggiatura</li> </ul>

# ITALIANO - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria



## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### IMPARARE AD IMPARARE



Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato.</p> <p>Comunicare con un linguaggio adatto alle varie situazioni</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i></li> <li>2. <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</i></li> <li>3. <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i></li> <li>4. <i>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i></li> <li>5. <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i></li> <li>6. <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i></li> <li>7. <i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ascoltare testi di vario tipo.</li> <li>-Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato e pertinente.</li> <li>-Sa individuare i diversi modi di comunicare nei vari contesti in rapporto a: scopo, argomento e destinatari.</li> <li>-Sa cogliere in una discussione differenti punti di vista ed esprime la propria opinione in modo pertinente.</li> <li>-Sa riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>-Sa esporre oralmente storie e/o argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>-Sa organizzare un discorso orale di un argomento affrontato o studiato utilizzando diverse strategie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Finalità dello scambio comunicativo</li> <li>-Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione).</li> <li>-Ordinamento logico e cronologico</li> </ul>

<p>Leggere scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</p> <p>Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura</p>	<b>LETTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i></li> <li>2. <i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</i></li> <li>3. <i>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i></li> <li>4. <i>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i></li> <li>5. <i>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</i></li> <li>6. <i>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</i></li> <li>7. <i>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</i></li> <li>8. <i>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo per rilevare senso e struttura.</li> <li>-Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere.</li> <li>-Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>-Sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappa e schema).</li> <li>-Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura</li> <li>-Tecniche di comprensione</li> <li>-Testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici, (peculiarità e differenze)</li> </ul>
<p>Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico,...</p> <p>Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo</p>	<b>SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i></li> <li>2. <i>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</i></li> <li>3. <i>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</i></li> <li>4. <i>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</i></li> <li>5. <i>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</i></li> </ol>	

(riassunto, riscrittura, sintesi)		<p>6. <i>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</i></p> <p>7. <i>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</i></p> <p>8. <i>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</i></p> <p>9. <i>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</i></p> <p>10. <i>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>-Sa pianificare la traccia di un racconto, di un'esperienza personale, di un argomento affrontato.</p> <p>-Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Sa scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e non adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione della comunicazione</p> <p>-Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Sa compiere operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato, ...</p> <p>-Sa produrre semplici testi regolativi.</p> <p>-Sa realizzare testi collettivi e/o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>-Sa produrre testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici, ...).</p> <p>-Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Sa produrre brevi testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>-Strategie di scrittura adeguate ai vari tipi di testo.</p> <p>-Manipolazione e rielaborazione testuale</p>
Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo		<p>1. <i>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</i></p> <p>2. <i>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i></p> <p>3. <i>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</i></p> <p>4. <i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i></p> <p>5. <i>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	

nell'interazione orale		6. <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni. -Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Sa comprendere ed utilizzare significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Sa utilizzare il dizionario come strumento per i propri dubbi linguistici e per arricchire il proprio bagaglio lessicale	-Il lessico -Il significato delle parole -Rapporti semantici
Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i></li> <li>2. <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i></li> <li>3. <i>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i></li> <li>4. <i>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i></li> <li>5. <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</i></li> <li>6. <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa riconoscere la variazione della lingua dal punto di vista storico, geografico, sociale ed economico. -Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). -Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretto e indiretti). -Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso. -Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.	-Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi. -Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo -Punteggiatura -Elementi basilari della frase.

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## ITALIANO - CLASSI PRIME

 <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> 		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<b>ASCOLTO E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla</li> </ul>



<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti verbali</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</li> </ul>		
		<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione testi orali di vario tipo, comprendendo il significato globale e l'intenzione comunicativa</li> <li>- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Intervenire nelle discussioni di gruppo rispettando tempi e turni di parola, in modo pertinente e coerente</li> <li>- Raccontare in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza, un evento o le vicende narrate in un testo, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).</li> <li>- Alcuni connettivi sintattici e logici.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle</li> </ul>		

		loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente utilizzando tecniche adeguate</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei testi narrativi-descrittivi</li> <li>- Comprendere l'argomento centrale di un testo e il messaggio</li> <li>- Distinguere in una narrazione elementi reali, fantastici, verosimili</li> <li>- Riconoscere il genere letterario, individuando i personaggi più importanti, i ruoli e le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione</li> <li>- Individuare e riconoscere le sequenze di un testo</li> <li>- Distinguere descrizioni soggettive e oggettive</li> <li>- Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico e alcune figure retoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>- Diverse strategie di lettura</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</li> <li>- Il testo poetico: struttura, elementi essenziali</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>  Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, diari personali, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Scrivere semplici testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) in collaborazione con i compagni.</li> </ul>	

RIFLETTERE SULLA LINGUA Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di tipo narrativo- descrittivo, in forma chiara, senza errori ortografici, grammaticali e di punteggiatura</li> <li>- Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale utilizzando i principali connettivi logici, adeguando il lessico alla tipologia testuale, allo scopo e al destinatario</li> <li>- Dividere un testo in sequenze e riassumere</li> <li>- Elaborare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>- Comporre semplici e brevi testi poetici</li> </ul>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali connettivi logici</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scalette, mappe</li> <li>- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico, il testo descrittivo e poetico</li> </ul>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	





<b>PARLARE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti verbali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati e motivazioni pertinenti.</li> </ul>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0ffe0;">ABILITÀ</th> <th style="background-color: #e0ffe0;">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi di diversa tipologia individuando informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Durante l'ascolto avviare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, sottolineatura, parole-chiave...)</li> <li>- Intervenire in una conversazione o discussione di classe con argomentazioni pertinenti</li> <li>- Riferire oralmente su un'esperienza, una narrazione o un argomento di studio in forma corretta grammaticalmente, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>- Produrre brevi testi orali applicando le strutture date, secondo un ordine pianificato</li> <li>- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione</li> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi del testo poetico letterario</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registri linguistici</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi narrativi ed espressivi</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>- Testi letterari in prosa e in poesia</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi di diversa tipologia individuando informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Durante l'ascolto avviare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, sottolineatura, parole-chiave...)</li> <li>- Intervenire in una conversazione o discussione di classe con argomentazioni pertinenti</li> <li>- Riferire oralmente su un'esperienza, una narrazione o un argomento di studio in forma corretta grammaticalmente, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>- Produrre brevi testi orali applicando le strutture date, secondo un ordine pianificato</li> <li>- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione</li> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi del testo poetico letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registri linguistici</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi narrativi ed espressivi</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>- Testi letterari in prosa e in poesia</li> </ul>
ABILITÀ	CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi di diversa tipologia individuando informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Durante l'ascolto avviare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, sottolineatura, parole-chiave...)</li> <li>- Intervenire in una conversazione o discussione di classe con argomentazioni pertinenti</li> <li>- Riferire oralmente su un'esperienza, una narrazione o un argomento di studio in forma corretta grammaticalmente, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>- Produrre brevi testi orali applicando le strutture date, secondo un ordine pianificato</li> <li>- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione</li> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi del testo poetico letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registri linguistici</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi narrativi ed espressivi</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>- Testi letterari in prosa e in poesia</li> </ul>				
<b>LEGGERE</b> Leggere, comprendere, interpretare	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #e0ffe0;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e</li> </ul>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e</li> </ul>					
<b>LETTURA</b>					

testi scritti di vario tipo		intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere applicando le tecniche apprese e adeguatamente allo scopo e alla tipologia del testo</li> <li>- Riconoscere con sicurezza le caratteristiche peculiari delle tipologie testuali e dei generi studiati (narrativo, espressivo, poetico, espositivo)</li> <li>- Analizzare un testo sia dal punto di vista lessicale che contenutistico</li> <li>- Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo</li> <li>- Comprendere gli elementi caratterizzanti il testo letterario in prosa o in poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi narrativi: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</li> <li>- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> <li>- Caratteristiche e struttura del testo poetico (schema di rima, figure retoriche)</li> <li>- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori</li> <li>- Struttura e lessico delle diverse tipologie testuali</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>  Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>SCRITTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Scrivere testi di diversa tipologia e forma(narrativo, espressivo,	- Caratteristiche e struttura del racconto in prima

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p>		<p>espositivo), corretti nella forma orto-morfo-sintattica, coerenti e coesi, con lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere pagine di diario e lettere secondo modelli dati</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia</li> <li>- Produrre ricerche e relazioni seguendo indicazioni progettuali</li> <li>- Realizzare forme di scrittura creativa anche con supporto multimediale</li> </ul>	<p>persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e struttura del testo narrativo e poetico (schema di rima, figure retoriche)</li> <li>- Il riassunto</li> <li>- La relazione</li> <li>- Fasi fondamentali di una progettazione</li> </ul>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>- Utilizzare correttamente le strutture grammaticali e sintattiche</li> <li>- Individuare usi propri e figurati del linguaggio</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per ampliare il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana</li> <li>- Morfologia</li> <li>- I principali connettivi logici</li> <li>- Le funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato, c.</li> </ul>	

diretti e indiretti.

## ITALIANO - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado

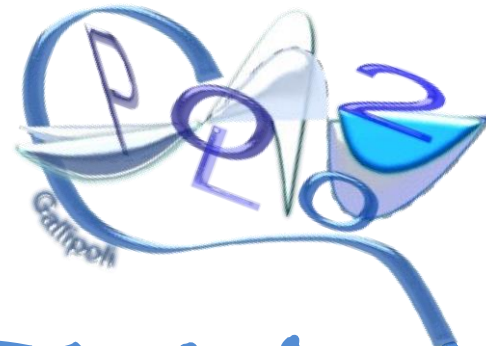
 <b>COMPETENZE NELLA MADRELINGUA IMPARARE AD IMPARARE</b> 		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE E PARLARE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>



per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti verbali			
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere all'ascolto testi orali di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, registro e punto di vista</li> <li>- Esporre oralmente i contenuti in modo logico e coerente variando opportunamente i registri linguistici</li> <li>- Interagire in molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed argomentando il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</li> <li>- I linguaggi settoriali e i registri linguistici</li> <li>- Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: scalette, semplici appunti, riassunti e schemi.</li> <li>- Caratteristiche del testo regolativo, argomentativo, narrativo ed espositivo</li> </ul>
LEGGERE  Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	<b>LETTURA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

		<p>-Leggere in modo espressivo testi di vario genere, rispettando pause ed intonazioni per facilitare la comprensione di chi ascolta</p> <p>-Ricavare informazioni da un testo relativamente ad un argomento ed uno scopo specifico</p> <p>-Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo</p> <p>-Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p> <p>-Comprendere testi letterari in prosa individuando il genere, l'intenzione comunicativa dell'autore, le tecniche narrative</p> <p>- Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscerne la struttura formale e saperlo parafrasare, analizzare e commentare.</p>	<p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Denotazione e connotazione</p> <p>-Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>-Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana: alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento</p> <p>-Livello metrico, fonico e retorico del testo poetico</p>
<p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>-Rielaborare in modo personale appunti, informazioni, dati raccolti in funzione della produzione scritta</p> <p>-Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, con proprietà lessicale, funzionali allo scopo e al destinatario, e selezionando il registro più</p>	<p>-Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona</p> <p>- Caratteristiche, struttura e fasi di progettazione di testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione</p> <p>- Tecniche per elaborare testi pertinenti e organici utilizzando anche strumenti di supporto (scaletta, mappa concettuale, ecc...)</p>

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p>		adeguato	
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa, analizzarla e utilizzarla correttamente nella comunicazione in forma orale e scritta</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi linguistici e ampliare il proprio lessico</li> <li>- Riflettere sui propri errori e autocorreggerli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura logico sintattica del periodo (coordinazione e subordinazione)</li> <li>- I connettivi logici</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> </ul>



# LINGUA INGLESE

# LINGUA INGLESE – Scuola dell’Infanzia

## Campo di esperienza: i discorsi e le parole anni 5



COMPETENZE SPECIFICHE		NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Scoprire l’esistenza della lingua inglese e usare alcuni termini  Comprendere brevi espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza		<b>Ascolto</b>  (comprensione orale)  <b>Parlato</b>	- <i>Aprirsi al confronto con altre lingue e culture;</i> - <i>Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria;</i> - <i>Familiarizzare con suoni e parole di una lingua diversa dalla propria;</i> - <i>Riconoscere ed utilizzare semplici parole e frasi di una lingua straniera legate a contesti reali.</i>	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
			- Sa comprendere semplici parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari; - Sa ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell’insegnante; - Sa ripetere e memorizzare parole ed espressioni di uso comune; - Sa mimare e cantare semplici canzoni; - Sa recitare brevi e semplici filastrocche e conte.	- Vocaboli in lingua straniera relativi ad ambiti di vita quotidiana. - Semplici canzoni, brevi filastrocche, conte; - Azioni, istruzioni, giochi.



### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE




# LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.	<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	1. <i>Comprendere semplici parole ed espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, all'ambiente scolastico e familiare, pronunciati chiaramente e lentamente;</i>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente:</li> <li>- Sa comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano:</li> <li>-Sa riconoscere suoni e ritmi della L2.</li> <li>- Comprende il senso generale di filastrocche e canzoncine.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formule di saluto.</li> <li>-Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>-Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>-Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e a animali domestici.</li> </ul>
Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi	<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Interagire con i compagni per giocare, utilizzando espressioni note.</i></li> <li>2. <i>Riprodurre in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti.</i></li> </ul>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose:</li> <li>- Sa abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici.</li> <li>- Sa riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formule di saluto.</li> <li>-Espressioni per presentarsi.</li> <li>-Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>-Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e a animali domestici.</li> </ul>

Comprendere vocaboli, semplici strutture già apprese, accompagnati da supporti visivi	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. Riconoscere vocaboli scritti relativi al lessico presentato.	
		2. Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	-Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e a animali domestici.
Scrivere semplici messaggi	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. Scrivere, con il supporto visivo, alcune parole conosciute oralmente.	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa scrivere parole conosciute	-Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e a animali domestici.

## LINGUA INGLESE - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria



		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>		
Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.	<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE)	1. Comprendere semplici parole ed espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, all'ambiente scolastico e familiare.		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		- Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi	-Ambiti lessicali relativi a: Colori, Numeri (11-20), Elementi legati al compleanno, Giocattoli, Oggetti e arredi scolastici, Comandi motori, Famiglia, Casa, Animali, Cibo, Festività	

		comunicativi: suoni della L2	
Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</i> 2. <i>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		– Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: – Produrre espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). – Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione. – Pronunciare esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards).	-Ambiti lessicali relativi a: Colori, Numeri (11-20), Elementi legati al compleanno , Giocattoli, Oggetti e arredi scolastici, Comandi motori, Famiglia, Casa, Animali, Cibo, Festività -Regole grammaticali di base
Comprendere vocaboli, semplici strutture già apprese, accompagnati da supporti visivi	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		– Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi.	-Ambiti lessicali relativi a: -Numeri (11-20), Colori, ricorrenze, giocattoli, oggetti e arredi scolastici, comandi motori, famiglia, casa, animali, cibo, festività
Scrivere brevi frasi e messaggi	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		– Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	-Ambiti lessicali relativi a: numeri (11-20), colori, ricorrenze, giocattoli, oggetti e arredi scolastici, comandi motori, famiglia, casa, animali, cibo,



		- Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile.	festività. -Regole grammaticali di base.
--	--	--	---



## LINGUA INGLESE - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Comprendere il significato di messaggi orali.	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<i>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia</i>		
		<b>ABILITÀ</b> - Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.	<b>CONOSCENZE</b> - Lettere dell'alfabeto. -Suoni della L2. -Formule per salutare/congedarsi -Strutture per presentarsi, chiedere il nome e il cognome. - Strutture per chiedere e dire l'età. -Numeri fino a 100. -Ambiti lessicali relativi a colori/oggetti e arredi scolastici e della casa/ giocattoli/ animali/ componenti della famiglia/ capi di abbigliamento/ parti del corpo/ cibo. - Giorni /mesi/stagioni - Aspetti della cultura anglosassone.	
Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i> <i>2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</i>		

comunicare e relazionarsi. Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana	<b>ORALE)</b>	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche se formalmente difettose</li> <li>-Sa riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</li> <li>-Sa pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo.</li> <li>-Sa interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>-Sa riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto</li> <li>-Sa individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.</li> <li>-Sa numerare, classificare oggetti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere dell'alfabeto.</li> <li>-Suoni della L2.</li> <li>-Formule per salutare/congedarsi</li> <li>-Strutture per presentarsi, chiedere il nome e il cognome.</li> <li>- Strutture per chiedere e dire l'età.</li> <li>-Numeri fino a 100.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi a colori/oggetti e arredi scolastici e della casa/ giocattoli/ animali/ componenti della famiglia/ capi di abbigliamento/ parti del corpo/ cibo.</li> <li>- Giorni /mesi/stagioni</li> <li>- Aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	
Comprendere semplici testi scritti	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<i>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>– Sa comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.</li> <li>– Sa comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere dell'alfabeto.</li> <li>- Suoni della L2.</li> <li>-Strutture per presentarsi, chiedere il nome e il cognome.</li> <li>- Strutture per chiedere e dire l'età.</li> <li>-Numeri fino a 100.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi a colori/oggetti e arredi scolastici e della casa/ giocattoli/ animali/ componenti della famiglia/ capi di abbigliamento/ parti del corpo/ cibo.</li> <li>-Giorni /mesi/stagioni</li> <li>-Aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	
Scrivere brevi frasi e messaggi	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<i>1.Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	

		- Sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.	-Ambiti lessicali relativi a colori/oggetti e arredi scolastici e della casa/ giocattoli/ animali/ componenti della famiglia/ capi di abbigliamento/ parti del corpo/ cibo. -Giorni /mesi/stagioni -Regole grammaticali di base
Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.	-Regole grammaticali di base -False friends -Similar words



## LINGUA INGLESE - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
Comprendere frasi ed espressioni su argomenti familiari e di vita quotidiana.	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<i>1.Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave e il senso generale</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture linguistiche per congedarsi, ringraziare - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti - Chiedere e dare permessi.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi a: numeri fino al 100 - orario - sistema</li> </ul>	

		<p>chiave e il senso generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</li> </ul>	<p>monetario inglese - tempo atmosferico - giorni, mesi, anni, stagioni - descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città) - cibi e bevande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali specifiche</li> <li>-Aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette.</p>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p><i>1. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione.</li> <li>- Sa operare con i numeri fino a 100.</li> <li>-Sa descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Sa interpretare un ruolo nello story-telling</li> <li>- Sa riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture linguistiche per congedarsi, ringraziare - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti - Chiedere e dare permessi.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi a: numeri fino al 100 - orario - sistema monetario inglese - tempo atmosferico - giorni, mesi, anni, stagioni - descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città) cibi e bevande.</li> <li>- Strutture grammaticali specifiche</li> <li>-Aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>
<p>Comprendere semplici testi scritti</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p><i>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Sa comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.</li> <li>- Sa comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico relativo agli ambiti lessicali presentati</li> <li>-Strutture linguistiche</li> </ul>

Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi adeguati allo scopo e al destinatario</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>- Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</li> <li>- Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</li> <li>- Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico relativo agli ambiti presentati</li> <li>-Regole grammaticali di base</li> </ul>
Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i></li> <li>2. <i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</i></li> <li>3. <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>-Sa riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito</li> <li>-Sa cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li> <li>- Sa riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese</li> <li>-Sa mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole e strutture grammaticali basilari.</li> <li>-Lessico relativo ad ambiti familiari.</li> </ul>

# LINGUA INGLESE - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	1. <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> 2. <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		– Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. – Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Sa comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. – Sa comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l’insegnante.	-Strutture linguistiche per salutare, presentarsi e presentare - Congedarsi, ringraziare - Chiedere e dire l’ora - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e fare lo spelling - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti - Chiedere e dare permessi. - Esprimere e porre quesiti e preferenze - Parlare e chiedere di azioni abituali. -Lessico relativo a: - Numeri fino al 100 - Orario - Sistema monetario- inglese - Tempo atmosferico - Giorni, mesi, anni, stagioni - Descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città) - Cibi e bevande - Sport, professioni - Nomi di nazioni e aggettivi di nazionalità. -Strutture grammaticali specifiche -Aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l’uso degli strumenti	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		1. <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> 2. <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> 3. <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i>		

digitali		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione. -Sa descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Sa interpretare un ruolo nello story-telling -Sa riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.		-Lessico relativo agli ambiti presentati -Regole e strutture grammaticali di base
Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, culturale e relativi alla vita quotidiana.	<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<i>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. -Sa comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. -Sa comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.		-Lessico relativo agli ambiti lessicali presentati. -Aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.
Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<i>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		- Sa scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Sa scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. - Sa scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. - Sa produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile.		-Lessico relativo agli ambiti lessicali presentati -Regole e strutture grammaticali di base -Aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<i>1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.            2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.            3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i>		

	<b>MENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Sa riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese</li> <li>-Sa osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>-Sa riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole e strutture grammaticali basilari.</li> <li>-Lessico relativo ad ambiti familiari</li> </ul>



# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME



### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

#### IMPARARE AD IMPARARE



COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice basato su argomenti familiari; Individuare l'informazione principale di semplici registrazioni; Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a semplici contenuti di studio di altre discipline.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...)	- Chiedere e dare informazioni personali - Indicare la provenienza - Identificare oggetti e persone - Parlare della propria famiglia - Esprimere gusti e preferenze - Parlare di attività quotidiane e del tempo libero - Chiedere e dare istruzioni - Parlare di azioni in corso - Lessico e strutture grammaticali specifiche	
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Descrivere/presentare sé stessi e la propria famiglia, esprimere gusti e preferenze in modo semplice; Interagire con coetanei; Gestire semplici conversazioni sulla routine quotidiana.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone,	-Chiedere e dare informazioni personali - Indicare la provenienza

	<p>luoghi e situazioni a lui familiari</p> <p>-Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare oggetti e persone</li> <li>- Parlare della propria famiglia</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze</li> <li>- Parlare di attività quotidiane e del tempo libero</li> <li>- Chiedere e dare istruzioni</li> <li>- Parlare di azioni in corso</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>Leggere/individuare informazioni esplicite in testi semplici e lettere/e-mail personali; Leggere e comprendere globalmente informazioni specifiche contenute in testi brevi; Leggere/comprendere semplici istruzioni.</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	-Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>- Indicare la provenienza</li> <li>- Identificare oggetti e persone</li> <li>- Parlare della propria famiglia</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze</li> <li>- Parlare di attività quotidiane e del tempo libero</li> <li>- Chiedere e dare istruzioni</li> <li>- Parlare di azioni in corso</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>Rispondere/formulare domande su testi semplici e brevi; Scrivere brevi messaggi personali su sé stessi e la propria vita quotidiana.</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>Scrivere un breve e semplice messaggio</p> <p>Compilare moduli con dati personali</p> <p>Rispondere brevemente a specifiche domande</p> <p>Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>- Indicare la provenienza</li> <li>- Identificare oggetti e persone</li> <li>- Parlare della propria famiglia</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze</li> <li>- Parlare di attività quotidiane e del tempo libero</li> <li>- Chiedere e dare istruzioni</li> <li>- Parlare di azioni in corso</li> </ul>

		di studio	- Lessico e strutture grammaticali specifiche
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Rilevare e confrontare analogie e differenze nella lingua scritta, nella lingua orale e tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
	Utilizzare semplici forme grammaticali. Riconoscere ed applicare le regole grammaticali basilari.		Regole e strutture grammaticali basilari. Lessico relativo ad ambiti familiari



## LINGUA INGLESE - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice basato su argomenti familiari, su esperienze personali presenti e passate; Individuare l'informazione principale di semplici registrazioni (semplici messaggi radiofonici o televisivi); Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a semplici contenuti di studio di altre discipline.</i>		
	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		- Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di attività abituali</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>- Parlare di azioni passate</li> <li>- Dare suggerimenti</li> </ul>	

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<b>ORALE)</b>	- Capire globalmente semplici messaggi	- Ordinare al ristorante - Parlare di progetti futuri - Fare delle previsioni - Parlare di obblighi e necessità - Parlare delle condizioni atmosferiche - Fare paragoni - Lessico e strutture grammaticali specifiche
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Descrivere/presentare sé stessi e la propria famiglia, esprimere gusti, preferenze e semplici opinioni personali; Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; Gestire semplici conversazioni su situazioni quotidiane presenti e del passato.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interagire su argomenti e attività a lui familiari	- Parlare di attività abituali - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare di azioni passate - Dare suggerimenti - Ordinare al ristorante - Parlare di progetti futuri - Fare delle previsioni - Parlare di obblighi e necessità - Parlare delle condizioni atmosferiche - Fare paragoni - Lessico e strutture grammaticali specifiche
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Leggere/individuare informazioni prevedibili in testi semplici e lettere/e-mail personali; Leggere e comprendere globalmente informazioni specifiche contenute in testi brevi e semplici biografie; Leggere/comprendere istruzioni per lo svolgimento di attività.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Capire espressioni e testi semplici - Trovare informazioni	- lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<i>Rispondere/formulare domande su testi semplici contenenti argomenti noti; Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario (su sé stessi, la propria vita quotidiana, su esperienze vissute).</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	- Scrivere brevi messaggi - Compilare moduli con dati personali - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio	lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>Rilevare e confrontare analogie e differenze nella lingua scritta, nella lingua orale e tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	- usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. - riflettere sui meccanismi della lingua - riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato - confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria	lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche

## LINGUA INGLESE - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado

 <p>Competenze chiave europee</p>	<p><b>COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	 <p>Scuola Secondaria di I°</p>
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso basato su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero e le proprie scelte future.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di registrazioni ( messaggi radiofonici o televisivi articolati in modo chiaro, su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi);</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere/presentare sé stessi e la propria famiglia, esprimere gusti, preferenze, opinioni personali, parlare del proprio futuro;</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>-Gestire conversazioni su situazioni quotidiane presenti e del passato o prevedibili.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</li> <li>- Cogliere l'essenziale di messaggi ed annunci semplici e chiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di azioni / esperienze passate</li> <li>- Esprimere opinioni</li> <li>- Parlare di azioni future</li> <li>- Suggestire/Fare proposte</li> <li>- Accettare/Rifiutare</li> <li>- Dare consigli, esprimere accordo o disaccordo</li> <li>- Parlare dello stato di salute</li> <li>- Riferire in forma indiretta</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>- Prendere accordi</li> <li>- Esprimere ipotesi</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>Descrivere/presentare sé stessi e la propria famiglia, esprimere gusti, preferenze, opinioni personali, parlare del proprio futuro;</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>Gestire conversazioni su situazioni quotidiane presenti e del passato o prevedibili.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	-Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di azioni / esperienze passate</li> <li>- Esprimere opinioni</li> </ul>	

	<p>conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente</p> <p>-Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare su argomenti di cultura e civiltà</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di azioni future</li> <li>- Suggestire/Fare proposte</li> <li>- Accettare/Rifiutare</li> <li>- Dare consigli, esprimere accordo o disaccordo</li> <li>- Parlare dello stato di salute</li> <li>- Riferire in forma indiretta</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>- Prendere accordi</li> <li>- Esprimere ipotesi</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>Leggere/individuare informazioni esplicite in testi semplici e lettere/e-mail personali; Leggere/individuare informazioni prevedibili in testi semplici e lettere/e-mail personali; Leggere e comprendere globalmente informazioni specifiche e talvolta implicite relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; Leggere/comprendere istruzioni per lo svolgimento di attività; Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	-Leggere testi semplici -Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi e menù-	-lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>Rispondere/formulare domande su testi contenenti argomenti noti; Scrivere messaggi personali adeguati al destinatario (su sé stessi , la propria vita quotidiana, su esperienze vissute, i propri progetti futuri) avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati -Scrivere una lettera personale - Redigere un breve riassunto - Rispondere a questionari	-lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche

	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN- DIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Rilevare e confrontare analogie e differenze nella lingua scritta, nella lingua orale e tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. -riflettere sui meccanismi della lingua -riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato -confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.	-lessico riferito agli ambiti trattati -regole e strutture grammaticali specifiche





FRANCESE

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



## FRANCESE - CLASSI PRIME

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Sviluppare la capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE E ORALE)</b>	<p><i>Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice basato su argomenti familiari;</i>  <i>Individuare l'informazione principale di semplici registrazioni;</i>  <i>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a semplici contenuti di studio di altre discipline.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	- Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Salutare, Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>-Chiedere e dire l'età e come va.</li> <li>-Chiedere e dire la provenienza e l'indirizzo.</li> <li>-Chiedere e dare motivazioni</li> <li>-Identificare oggetti e persone</li> <li>-Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</li> <li>-Parlare della propria famiglia</li> <li>-Esprimere gusti e preferenze</li> <li>-Parlare di attività quotidiane e del tempo libero.</li> <li>-Esprimere l'appartenenza</li> <li>-Invitare . Accettare/ rifiutare/Confermare</li> <li>- Contare (1 -100)</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>	
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p><i>Descrivere/presentare sé stessi e la propria famiglia, esprimere gusti e preferenze in modo semplice;Interagire con coetanei;</i>  <i>Gestire semplici conversazioni sulla routine quotidiana.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni alui familiari</li> <li>-Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare</li> <li>-Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>-Chiedere e dire l'età e come va.</li> <li>-Chiedere e dire la provenienza e l'indirizzo.</li> <li>-Chiedere e dare motivazioni</li> <li>-Identificare oggetti e persone</li> <li>-Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</li> <li>-Parlare della propria famiglia</li> <li>-Esprimere gusti e preferenze</li> <li>-Parlare di attività quotidiane e del tempo libero.</li> <li>-Esprimere l'appartenenza</li> <li>-Invitare . Accettare/ rifiutare</li> <li>-Confermare</li> <li>- Contare (1 -100)</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRENSIONE E SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Leggere/individuare informazioni esplicite in testi semplici e lettere/e-mail personali; Leggere e comprendere globalmente informazioni specifiche contenute in testi brevi; Leggere/comprendere semplici istruzioni.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare</li> <li>-Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>-Chiedere e dire l'età e come va.</li> <li>-Chiedere e dire la provenienza e l'indirizzo.</li> <li>-Chiedere e dare motivazioni</li> <li>-Identificare oggetti e persone</li> <li>-Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</li> <li>-Parlare della propria famiglia</li> <li>-Esprimere gusti e preferenze</li> <li>-Parlare di attività quotidiane e del tempo libero.</li> <li>-Esprimere l'appartenenza</li> <li>-Invitare . Accettare/ rifiutare</li> <li>-Confermare</li> <li>- Contare (1 -100)</li> </ul>

			- Lessico e strutture grammaticali specifiche
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Rispondere/formulare domande su testi semplici e brevi; Scrivere brevi messaggi personali su sé stessi e la propria vita quotidiana.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	-Scrivere una breve e semplice cartolina -Compilare moduli con dati personali -Rispondere brevemente a specifiche domande	-lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Rilevare e confrontare analogie e differenze nella lingua scritta, nella lingua orale e tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	Utilizzare semplici forme grammaticali. Riconoscere le regole grammaticali basilari.	-lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche	

## FRANCESE - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice basato su argomenti familiari, su esperienze personali presenti e passate; Individuare l'informazione principale di semplici registrazioni (semplici messaggi radiofonici o televisivi); Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a semplici contenuti di studio di altre discipline.</i>	

Sviluppare la capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale</li> <li>- Capire globalmente semplici messaggi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la casa.</li> <li>- Localizzare</li> <li>- Parlare dei pasti</li> <li>-Esprimere la quantità</li> <li>- Ordinare al ristorante</li> <li>-Chiedere e dire il prezzo</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Parlare di attività abituali</li> <li>-Parlare della frequenza</li> <li>-Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>-Parlare del tempo atmosferico</li> <li>-Situare nel tempo</li> <li>-Parlare di progetti futuri e delle proprie capacità</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>		
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
		<i>Descrivere/presentare sé stessi e la propria famiglia, esprimere gusti, preferenze e semplici opinioni personali; Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; Gestire semplici conversazioni su situazioni quotidiane presenti e del passato.</i>				
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		
		Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interagire su argomenti e attività a lui familiari		Descrivere la casa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare</li> <li>- Parlare dei pasti</li> <li>-Esprimere la quantità</li> <li>- Ordinare al ristorante</li> <li>-Chiedere e dire il prezzo</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Parlare di attività abituali</li> <li>-Parlare della frequenza</li> <li>-Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>-Parlare del tempo atmosferico</li> <li>-Situare nel tempo</li> <li>-Parlare di progetti futuri e delle proprie capacità</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>		

	<b>LETTURA (COMPRESIONE E SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Leggere/individuare informazioni prevedibili in testi semplici e lettere/e-mail personali; Leggere e comprendere globalmente informazioni specifiche contenute in testi brevi e semplici biografie; Leggere/comprendere istruzioni per lo svolgimento di attività.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Capire espressioni e testi semplici - Trovare informazioni Scrivere brevi messaggi e semplici lettere	lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Rispondere/formulare domande su testi semplici contenenti argomenti noti; Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario (su sé stessi, la propria vita quotidiana, su esperienze vissute).</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Scrivere brevi messaggi - Compilare moduli con dati personali	lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<i>Rilevare e confrontare analogie e differenze nella lingua scritta, nella lingua orale e tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i>			
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
-usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. -riflettere sui meccanismi della lingua -riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato -confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria		lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche	

# FRANCESE - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado



## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### IMPARARE AD IMPARARE



COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Sviluppare la capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso basato su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero e le proprie scelte future.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di registrazioni ( messaggi radiofonici o televisivi articolati in modo chiaro, su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi);</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere/presentare sé stessi e la propria famiglia, esprimere gusti, preferenze, opinioni personali, parlare del proprio futuro;</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>-Gestire conversazioni su situazioni quotidiane presenti e del passato o prevedibili.</p>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>-Riconoscere e capire espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale</p> <p>-Capire globalmente i messaggi</p>	<p>-Parlare di azioni/esperienze passate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere opinioni</li> <li>-Parlare del tempo</li> <li>-Parlare di azioni e progetti futuri</li> <li>-Comunicare in un negozio.</li> <li>-Descrivere l'abbigliamento                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare paragoni</li> <li>- Parlare di obblighi e necessità</li> <li>- Descrivere il proprio corpo e parlare dello stato di salute</li> <li>- Dare consigli, esprimere accordo o disaccordo</li> </ul> </li> <li>-Parlare di azioni appena accadute, in corso di svolgimento o che stanno per compiersi.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere desideri</li> <li>- Esprimere ipotesi</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire in maniera indiretta</li> <li>- Comunicare al telefono</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONI ORALE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Descrivere/presentare sé stessi e la propria famiglia, esprimere gusti, preferenze, opinioni personali, parlare del proprio futuro; Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; Gestire conversazioni su situazioni quotidiane presenti e del passato o prevedibili.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante</li> <li>-Interagire su argomenti e attività a lui familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di azioni/esperienze passate</li> <li>- Esprimere opinioni</li> <li>-Parlare del tempo</li> <li>-Parlare di azioni e progetti futuri</li> <li>-Comunicare in un negozio.</li> <li>-Descrivere l'abbigliamento</li> <li>- Fare paragoni</li> <li>- Parlare di obblighi e necessità</li> <li>- Descrivere il proprio corpo e parlare dello stato di salute</li> <li>- Dare consigli, esprimere accordo o disaccordo</li> <li>-Parlare di azioni appena accadute, in corso di svolgimento o che stanno per compiersi.</li> <li>- Esprimere desideri</li> <li>- Esprimere ipotesi</li> <li>-Riferire in maniera indiretta</li> <li>- Comunicare al telefono</li> <li>- Lessico e strutture grammaticali specifiche</li> </ul>	
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Leggere/individuare informazioni esplicite in testi semplici e lettere/e-mail personali; Leggere/individuare informazioni prevedibili in testi semplici e lettere/e-mail personali; Leggere e comprendere globalmente informazioni specifiche e talvolta implicite relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; Leggere/comprendere istruzioni per lo svolgimento di attività; Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	



		-Capire espressioni e testi semplici -Trovare informazioni	lessico riferito agli ambiti trattati - regole e strutture grammaticali specifiche
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Rispondere/formulare domande su testi contenenti argomenti noti; Scrivere messaggi personali adeguati al destinatario (su sé stessi, la propria vita quotidiana, su esperienze vissute, i propri progetti futuri) avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
	Scrivere messaggi e semplici lettere -Compilare moduli con dati personali		lessico riferito agli ambiti trattati regole e strutture grammaticali specifiche
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Rilevare e confrontare analogie e differenze nella lingua scritta, nella lingua orale e tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
	-usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. -riflettere sui meccanismi della lingua -riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato -confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria relazione e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.		lessico riferito agli ambiti trattati regole e strutture grammaticali specifiche



# STORIA

## STORIA– Scuola dell’Infanzia – Anni 3

Campi di esperienza: La conoscenza del mondo; Il sé e l’altro

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE SPECIFICHE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
NUCLEI FONDANTI		IMPARARE AD IMPARARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Sperimentare le prime forme di relazione nel gioco con i pari</p> <p>Conoscere le routine della comunità sezione</p> <p>Mostrare interesse e curiosità per ciò che avviene intorno</p> <p>Confrontarsi, con adulti e bambini</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato e presente</p>	<p><b>RELAZIONE E STIMA DI SE'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare il distacco dalla famiglia ed instaurare nuovi rapporti;</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri;</li> <li>- Sperimentare prime forme di gioco e collaborazione fra compagni;</li> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo;</li> <li>- Essere autonomo rispetto ai bisogni personali;</li> <li>- Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri;</li> <li>- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</li> <li>- Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute;</li> </ul>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa superare il distacco e la lontananza dalle figure parentali;</li> <li>- Sa riconoscere e relazionarsi positivamente con compagni e adulti di riferimento;</li> <li>- Sa partecipare ad attività e semplici esperienze con il gruppo sezione;</li> <li>- Sa giocare nel piccolo gruppo;</li> <li>- Sa comunicare i bisogni primari;</li> <li>- Sa parlare spontaneamente con adulti e coetanei;</li> <li>- Sa formulare semplici domande e dare semplici risposte;</li> <li>- Sa partecipare con i compagni ad un lavoro di gruppo;</li> <li>- Sa orientarsi nel tempo della giornata scolastica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime forme di relazione;</li> <li>- Gruppo sezione;</li> <li>- Gioco con i pari;</li> <li>- Interazione sociale;</li> <li>- Prime forme di collaborazione;</li> <li>- Alternanza notte/dì</li> <li>- Stagioni;</li> <li>- Concetti temporali (prima/dopo);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce l'alternanza del giorno e della notte, il passaggio delle stagioni;</li> <li>- Sa cosa avviene prima e cosa avviene dopo in un'attività esperita;</li> </ul>	
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esperienze e i propri sentimenti</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere alcune tradizioni della famiglia</p>	<b>IDENTITA'</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire l'identità personale;</li> <li>- Riconoscere ed esprimere alcune emozioni e sentimenti;</li> <li>- Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (età, sezione);</li> <li>- Scoprire di possedere una storia personale e familiare;</li> <li>- Conoscere alcune tradizioni legate alle festività;</li> </ul>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere alcune caratteristiche personali;</li> <li>- Sa esprimere alcune emozioni e sentimenti;</li> <li>- Sa raccontare in maniera essenziale un'esperienza personale;</li> <li>- Sa riconoscere i componenti della propria famiglia;</li> <li>- Sa riconoscere alcune tradizioni della famiglia legate alle principali festività;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identità personale;</li> <li>- Esigenze ed emozioni;</li> <li>- Famiglia;</li> <li>- Feste tradizionali;</li> </ul>
<p>Porre domande sulle diversità, su ciò che è bene o male</p> <p>Confrontarsi con le regole della comunità sezione di appartenenza</p> <p>Rispettare semplici regole della comunità</p>	<b>CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire l'altro, il diverso da sé;</li> <li>- Scoprire le diversità culturali;</li> <li>- Scoprire ed accettare le prime regole di vita comunitaria, distinguere comportamenti corretti e scorretti;</li> <li>- Individuare semplici regole di rispetto dell'ambiente;</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere l'esistenza di bambini diversi da sé e di altre culture;</li> <li>- Sa riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti;</li> <li>- Sa rispettare semplici regole di convivenza civile;</li> <li>- Sa rispettare semplici regole nei giochi;</li> <li>- Sa assumere semplici incarichi;</li> <li>- Sa riconoscere semplici regole di rispetto dell'ambiente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversità individuali e culturali;</li> <li>- Regole della vita di sezione;</li> <li>- Regole di rispetto dell'ambiente;</li> </ul>

# Campi di esperienza: La conoscenza del mondo; Il sé e l'altro – Anni 4



## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE




Scuola dell'Infanzia

### IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>Cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</p> <p>Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari</p>	<b>RELAZIONE E STIMA DI SE'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interagire e relazionarsi serenamente nel gruppo;</i></li> <li>- <i>Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato;</i></li> <li>- <i>Acquisire autonomia nei tempi e negli spazi del gioco;</i></li> <li>- <i>Dialogare con adulti e bambini rispettando le principali regole di interazione verbale;</i></li> <li>- <i>Sviluppare autonomia, consapevolezza delle proprie capacità e autostima;</i></li> <li>- <i>Partecipare con interesse alle attività collettive e collaborare con i compagni per un fine comune;</i></li> <li>- <i>Raccontare e ricostruire esperienze seguendo l'ordine logico-temporale;</i></li> <li>- <i>Conoscere ed orientarsi negli spazi scolastici;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa giocare positivamente con gli altri bambini;</li> <li>- Sa procurarsi e condividere con i compagni giochi e materiali;</li> <li>- Sa riconoscere sentimenti di amicizia e le regole del rispetto altrui;</li> <li>- Sa collaborare in gruppo per la realizzazione di un progetto comune;</li> <li>- Sa intervenire in una conversazione, ponendo domande e confrontandosi;</li> <li>- Sa porre attenzione ai discorsi altrui, aspettando il proprio turno d'intervento;</li> <li>- Riconosce l'alternanza del giorno e della notte e dei giorni della settimana;</li> <li>- Sa descrivere un'esperienza in successione logico-temporale;</li> <li>- Sa individuare relazioni di causa-effetto;</li> <li>- Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco;</li> <li>- Collaborazione, condivisione, cooperazione;</li> <li>- Regole di interazione sociale;</li> <li>- Concetti temporali;</li> <li>- Fasi della giornata;</li> <li>- Giorni della settimana;</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> </ul>
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie</p>	<b>IDENTITÀ'</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere la propria identità personale;</i></li> <li>- <i>Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni;</i></li> </ul>	

<p>esperienze e i propri sentimenti</p> <p>Esprimersi in modo sempre più adeguato</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia;</i></li> <li>- <i>Conoscere le fasi principali della crescita;</i></li> <li>- <i>Conoscere e partecipare a feste e tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza;</i></li> <li>- <i>Scoprire l'ambiente socio-culturale di appartenenza.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le caratteristiche personali;</li> <li>- Sa esprimere i propri bisogni e stati d'animo;</li> <li>- Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé;</li> <li>- Sa riconoscere le fasi più importanti della sua crescita;</li> <li>- Sa riconoscere i legami parentali tra i membri della propria famiglia;</li> <li>- Sa riconoscere e partecipare ad alcune tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza;</li> <li>- Sa riconoscere le principali festività ed i simboli che le rappresentano;</li> <li>- Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identità personale;</li> <li>- Emozioni e stati d'animo;</li> <li>- Legami di parentela;</li> <li>- Fasi della crescita;</li> <li>- Festività, simboli e tradizioni;</li> </ul>
<p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</p> <p>Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	<b>CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mostrare curiosità verso le diversità culturali, riconoscerle ed apprezzarle;</i></li> <li>- <i>Conoscere i comportamenti corretti e scorretti;</i></li> <li>- <i>Scoprire i principali diritti e doveri;</i></li> <li>- <i>Conoscere e rispettare le principali regole di vita sociale, rispettando gli altri, la natura e gli animali.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa porre domande sulle differenze etniche, religiose, linguistiche;</li> <li>- Sa distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti;</li> <li>- Sa quali sono i principali diritti e i principali doveri;</li> <li>- Sa rispettare le principali regole di convivenza civile;</li> <li>- Sa rendersi disponibile nell'assumere semplici incarichi;</li> <li>- Sa collaborare con il gruppo rispettando le diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversità individuali e culturali;</li> <li>- Diritti e doveri;</li> <li>- Regole di convivenza;</li> <li>- Regole di rispetto dell'ambiente.</li> </ul>

## Campi di esperienza: La conoscenza del mondo; Il sé e l'altro – Anni 5

 <b>Competenze chiave europee</b>			<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		 <b>Scuola dell'Infanzia</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Argomentare, confrontarsi, riflettere, discutere, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</p> <p>Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<b>RELAZIONE E STIMA DI SE'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare l'autonomia personale e la stima di sé;</li> <li>- Stabilire relazioni positive con adulti e bambini;</li> <li>- Partecipare alla progettazione e all'organizzazione di un lavoro comune;</li> <li>- Giocare costruttivamente con gli altri bambini;</li> <li>- Cooperare attivamente con i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro;</li> <li>- Essere disponibili al confronto, sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini;</li> <li>- Orientarsi nel tempo, rielaborando esperienze in ordine logico-temporale, fare ipotesi sul futuro;</li> <li>- Orientarsi negli spazi familiari in autonomia e sicurezza.</li> </ul>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa relazionarsi positivamente con compagni e adulti;</li> <li>- Sa superare il distacco dalle insegnanti o da altre figure di riferimento;</li> <li>- Sa interagire e relazionarsi serenamente in gruppi diversi e situazioni nuove;</li> <li>- Sa superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia;</li> <li>- Sa rispettare le regole dei giochi;</li> <li>- Sa fare proposte e gestire attività e giochi;</li> <li>- Sa condividere con i compagni giochi e materiali;</li> <li>- Sa argomentare, comunicare e confrontare le proprie idee con quelle degli altri;</li> <li>- Sa riconoscere e rispettare opinioni e punti di vista altrui;</li> <li>- Sa aspettare il proprio turno in un gioco, una conversazione,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco cooperativo e simbolico;</li> <li>- Collaborazione e condivisione;</li> <li>- Interazione sociali;</li> <li>- Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata;</li> <li>- Scansioni temporali: ieri, oggi, domani;</li> <li>- Mesi;</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> </ul>	

		<p>un'attività;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa sopportare ritardi nella gratificazione e nell'accoglimento delle richieste;</li> <li>- Sa mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà;</li> <li>- Sa utilizzare calendari ed istogrammi;</li> <li>- Sa raccontare un'esperienza seguendo l'ordine logico-temporale;</li> <li>- Sa orientarsi negli spazi familiari.</li> </ul>	
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esperienze e i propri sentimenti</p> <p>Esprimersi in modo sempre più adeguato</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici</p>	<b>IDENTITA'</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri, paure e sentimenti;</li> <li>- Conoscere la propria storia personale;</li> <li>- Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e confrontarla con quella di altri bambini;</li> </ul>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere sentimenti, emozioni ed esigenze;</li> <li>- Sa riconoscere le principali diversità;</li> <li>- Sa riconoscere l'appartenenza alla sua famiglia, alla sua comunità, alla sua scuola;</li> <li>- Sa ricostruire la propria storia personale;</li> <li>- Sa riconoscere festività, tradizioni, simboli della propria comunità;</li> <li>- Sa aprirsi al confronto con altre culture e costumi scoprendo uguaglianze e differenze;</li> <li>- Sa relazionare in base al proprio vissuto su aspetti del passato e del presente;</li> <li>- Sa fare ipotesi sul proprio futuro;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia personale;</li> <li>- Festività, tradizioni, simboli della propria cultura e del proprio territorio;</li> </ul>
<p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</p> <p>raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<b>CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed accogliere le diversità individuali e culturali;</li> <li>- Riconoscere la diversità come caratteristica positiva;</li> <li>- Consolidare e utilizzare le abilità sociali nel contesto scolastico;</li> <li>- Risolvere i conflitti in modo pacifico;</li> <li>- Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro;</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile e le regole per la sicurezza;</li> <li>- Rispettare la natura, gli animali e l'ambiente assumendo comportamenti ecologici;</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere discorsi di orientamento morale: cosa è giusto o sbagliato, cosa è bene o male;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversità individuali e culturali;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rispettare l'altro;</li> <li>- Sa riconoscere e apprezzare le diversità culturali;</li> <li>- Sa riconoscere diritti e doveri;</li> <li>- Sa mettere in pratica le regole comportamentali;</li> <li>- Sa riconoscere ed evitare situazioni pericolose;</li> <li>- Sa assumere incarichi di responsabilità;</li> <li>- Sa collaborare con il gruppo riconoscendo e rispettando le diversità;</li> <li>- Sa rispettare le regole di convivenza, le persone e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza civile;</li> <li>- Diritti e doveri;</li> <li>- Regole per la sicurezza;</li> <li>- Regole di rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
--	---	--

# STORIA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria



## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### IMPARARE AD IMPARARE





Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze	USO DELLE FONTI	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare e descrivere cambiamenti prodotti dal passare del tempo su persone, altri esseri viventi e non.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa stabilire relazioni di successione e contemporaneità.</li> <li>- Sa riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</li> <li>- Sa cogliere i nessi di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione e durata delle azioni.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- La settimana.</li> <li>- I mesi</li> <li>- Le stagioni</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di		

		<i>grandi del passato.</i> <i>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i> <i>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa indicare la durata di un'azione</li> <li>- Sa denominare i diversi momenti della giornata e coglierne ogni caratteristica</li> <li>- Riconosce la ciclicità del tempo con le relative caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica di azioni e stima della loro durata (breve, lunga).</li> <li>- I diversi momenti della giornata.</li> <li>- I giorni della settimana (filastrocca).</li> <li>- I mesi e le stagioni.</li> </ul>
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</i> <i>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa riferire in modo semplice e coerente le competenze acquisite	-Ascolto e comprensione dei fatti narrati -Rappresentazione coerente dei fatti secondo la successione e la contemporaneità


## STORIA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	 <b>Scuola Primaria</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</i> <i>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>	

<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.</p> <p>Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti ... dal passare del tempo</p>		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere l'importanza delle fonti.</li> <li>- Sa accogliere documenti e ricavarne informazioni.</li> <li>- Sa ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti antichi e moderni</li> <li>- La storia dei resti del passato</li> <li>- Le relazioni parentali</li> <li>- La storia delle persone</li> <li>- La linea del tempo personale</li> </ul>	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<p>1. <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></p> <p>2. <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p>3. <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</i></p>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti spazio temporali.</li> <li>- L'orologio</li> <li>- Il calendario</li> <li>-La linea del tempo</li> </ul>	
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<p>1. <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</i></p> <p>2. <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i></p> <p>3. <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i></p>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</li> <li>- Sa individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storie, testimonianze, racconti, testi del passato.</li> <li>- I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			

	<b>SCRITTA E ORALE</b>	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</li> <li>- Sa ricostruire le fasi di una storia.</li> <li>- Sa individuare le relazioni di causa-effetto, tra fenomeni ed eventi temporali.</li> <li>- Sa leggere l'orologio.</li> <li>-Sa scandire la giornata e valutare la durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinamento temporale</li> <li>-La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>-La giornata scolastica</li> <li>-Ieri, oggi, domani</li> <li>-Rapporti di causa-effetto</li> <li>-Le azioni quotidiane consuete</li> <li>-L'orologio</li> </ul>	

## STORIA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio  Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i	<b>USO DELLE FONTI</b>	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare diversi tipi di fonte per ricostruire la storia personale.</li> <li>- Sa usare fonti storiche per ricavare informazioni.</li> <li>- Sa individuare i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare.</li> <li>- Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali.</li> <li>- La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</li> <li>- Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>	

<p>gruppi umani preistorici affrontati;</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare in modo appropriato gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.</li> <li>- Sa ordinare gli eventi in successione logica.</li> <li>- Sa riconoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, secoli, millenni, ere)</li> <li>- Sa leggere e usare l'orologio, il calendario e la linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori temporali</li> <li>- Le periodizzazioni: durata, ciclicità, linearità; le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, i periodi storici.</li> <li>- La linea del tempo</li> </ul>
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente, agli aspetti culturali.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li> <li>- Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</li> <li>- L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>- Il Paleolitico.</li> <li>- Il Neolitico.</li> <li>- L'Età dei metalli.</li> </ul>
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese.</li> <li>- Sa produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li> <li>- Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Uso di termini specifici della disciplina.</li> <li>- Atlanti storici.</li> </ul>	

linguaggio specifico della disciplina.



## STORIA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE		NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio</p> <p>Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i gruppi umani preistorici affrontati;</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	USO DELLE FONTI	<p><i>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i></p> <p><i>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></p>		
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare i nessi tra lo sviluppo di una civiltà e gli elementi naturali del territorio</li> <li>- Sa produrre schemi di sintesi sulle società dei fiumi</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi tipi di fonte storica.</li> <li>- Le tracce storiche del proprio territorio.</li> </ul>	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i></p> <p><i>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i></p> <p><i>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i></p>		
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Sa collocare correttamente gli eventi leggendo e riproducendo carte geostoriche.</li> <li>- Sa individuare gli elementi di contemporaneità,</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carte geo-storiche</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto,</li> </ul>	

		sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici delle civiltà studiate.	contemporaneità e durata - Uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/ dopo Cristo).</li> <li>- Sa individuare i nessi tra lo sviluppo di una civiltà e gli elementi naturali del territorio</li> <li>- Sa individuare i nessi tra territorio e modalità di governo.</li> <li>- Coglie i rapporti causali nelle dinamiche che hanno caratterizzato le diverse società.</li> <li>- Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La cronologia storica in senso progressivo e regressivo, avanti Cristo e dopo Cristo.</li> <li><b>Le civiltà nate lungo i fiumi:</b></li> <li>- Le civiltà della Mesopotamia</li> <li>- La civiltà Egizia.</li> <li>- La civiltà degli Indi e dei Cinesi.</li> <li><b>Le civiltà nate lungo i mari:</b></li> <li>- La civiltà Fenicia.</li> <li>- La civiltà Cretese.</li> <li>- La civiltà Micenea.</li> <li>- La civiltà Messapica.</li> <li>-La civiltà Ebraica.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>		
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e sa consultare testi di vario tipo, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Sa esporre conoscenza e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> <li>-Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analogie e differenze tra le diverse civiltà.</li> <li>- Produzione ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali e carte storiche.</li> <li>- Costruzione di un grafico temporale per l’inserimento di informazioni.</li> <li>- Schemi riassuntivi.</li> <li>- Elaborazione in forma scritta ed orale degli argomenti studiati</li> </ul>





## STORIA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

 <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio</p> <p>Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>1. <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i></p> <p>2. <i>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare ed organizzare informazioni utilizzando fonti storiche.</li> <li>- Sa criticare le fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tracce storiche del proprio territorio.</li> <li>- I diversi tipi di fonte storica.</li> </ul>
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<p>1. <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i></p> <p>2. <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i></p> <p>3. <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-Sa individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>-Sa collocare correttamente gli eventi leggendo e riproducendo carte geostoriche</li> <li>-Sa localizzare gli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Sa rilevare la successione cronologica dei fatti e degli eventi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carte geostoriche</li> <li>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>-La linea del tempo.</li> <li>- I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto, contemporaneità e durata.</li> <li>-Uso dei termini</li> </ul>



		- Sa individuare gli elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici delle civiltà studiate.	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</li> <li>- Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e metterli a confronto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà antiche fino alla caduta dell’Impero Romano d’Occidente: fenomeni, fatti, eventi rilevanti</li> <li>- Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cogliere gli elementi di continuità nel tempo delle diverse civiltà ma anche il loro sviluppo.</li> <li>- Sa esporre con coerenza conoscenze e aspetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> <li>- Sa utilizzare tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive, atlanti storici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronti ieri-oggi delle diverse società studiate.</li> <li>- Uso di linguaggio specifico.</li> <li>- Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive, atlanti storici.</li> </ul>

# STORIA – CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di I grado

		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche	<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.                      Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</i>		
		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>- utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di fonte storica;</li> <li>- varie tipologie di fonti;</li> <li>- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<i>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.                      Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.                      Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.                      Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i>		
		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici confrontare quadri storici costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea	indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche/ tematiche tecniche di lettura selettiva (parole – chiave tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		



culturali	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		selezionare e organizzare le informazioni essenziali; collegare i principali eventi storici; ricostruire quadri di civiltà diverse; riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato	aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale; formazione del comune e degli stati nazionali europei; aspetti storicoculturali locali; concetto di causa/conseguenza
	<b>PRODUZIONE ORALEE SCRITTA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati riflettere su tematiche religiose e culturali	termini del lessico storico specifico tecniche d elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo		

## STORIA - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

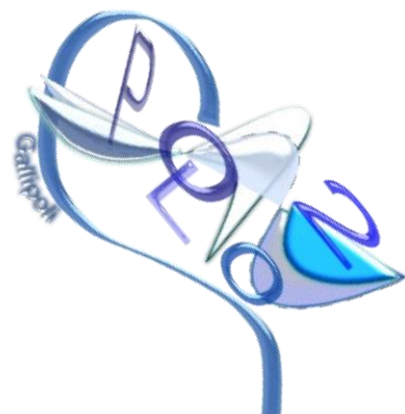
 <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE</b>		
 Scuola Secondaria di 1°		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
		<i>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</i>

<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali</p>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		riconoscere i diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti		varie tipologie di fonti -tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<i>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i>			
		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici		indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche/ tematiche) tecniche di lettura selettiva (parole - chiave) tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)	
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i>			
		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		selezionare e organizzare le informazioni essenziali collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei		aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800 presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo concetto di stato e nazione	
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<i>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>			
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>			
Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico)		termini del lessico storico specifico tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo			

# STORIA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I Grado

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		IMPARARE AD IMPARARE	
			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali	<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</i>	
		ABILITA'	CONOSCENZE
	confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze riscoprire nel passato le radici del presente saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione	scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media) aspetti e messaggi della propaganda di massa fonte orale e sue peculiarità concetto di storia/memoria	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<i>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i>			
ABILITA'		CONOSCENZE	
leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo	indicatori temporali e spaziali tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) concetti di causa e conseguenze		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</i>  <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i>  <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>selezionare e organizzare le informazioni  collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento  riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo dellavoro..)  riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione</p>	<p>aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea  presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali  genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento  concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione  storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE  la Costituzione italiana e i suoi principi</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>PRODUZIONE ORALEE SCRITT</b>	<p><i>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</i>  <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<p>riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra)  esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare  produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</p>	<p>termini e concetti storiografici  stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)  tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...)  svolte singolarmente oppure in gruppo</p>	




# GEOGRAFIA



# GEOGRAFIA - Scuola dell'Infanzia - Anni 3

Campi di esperienza: la conoscenza del mondo; il sé e l'altro



 <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Orientarsi nello spazio  Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio  Muoversi negli spazi familiari	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Percepire la propria posizione nello spazio;</i></li> <li>- <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori);</i></li> <li>- <i>Eeguire un semplice percorso;</i></li> <li>- <i>Riconoscere gli spazi personali e scoprire gli ambienti scolastici;</i></li> </ul>		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli spazi della scuola ed orientarsi negli stessi;</li> <li>- Sa percepire la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Sa localizzare oggetti e persone nello spazio fisico;</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi;</li> <li>- Sa riconoscere i suoi oggetti personali ed i suoi spazi;</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Percorsi;</li> <li>- Spazi personali;</li> <li>- Ambienti scolastici;</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE
ABILITÀ	CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli spazi della scuola ed orientarsi negli stessi;</li> <li>- Sa percepire la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Sa localizzare oggetti e persone nello spazio fisico;</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi;</li> <li>- Sa riconoscere i suoi oggetti personali ed i suoi spazi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Percorsi;</li> <li>- Spazi personali;</li> <li>- Ambienti scolastici;</li> </ul>			
Osservare l'ambiente naturale  Riconoscere il	<b>AMBIENTE E</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente naturale e riconoscerne gli aspetti principali;</i></li> <li>- <i>Scoprire la piccola comunità di appartenenza;</i></li> <li>- <i>Scoprire i ruoli degli adulti di riferimento;</i></li> </ul>		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITA'</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ABILITA'	CONOSCENZE
ABILITA'	CONOSCENZE			



funzionamento delle piccole comunità	<b>TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi;</li> <li>- Sa riconoscere le figure della scuola e i rispettivi ruoli;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente;</li> <li>- Organizzazione comunità sezione;</li> </ul>
--------------------------------------	-------------------	--	---

# GEOGRAFIA - Scuola dell'Infanzia - Anni 4

## Campi di esperienza: la conoscenza del mondo; il sé e l'altro

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA						
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE						
IMPARARE AD IMPARARE						
 						
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Orientarsi nello spazio Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano);</li> <li>- Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali;</li> <li>- Conoscere ed orientarsi negli spazi scolastici;</li> </ul>				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Sa localizzare oggetti e persone nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali;</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi su indicazione verbale;</li> <li>- Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Mappe e percorsi;</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Sa localizzare oggetti e persone nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali;</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi su indicazione verbale;</li> <li>- Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Mappe e percorsi;</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> </ul>
		ABILITÀ	CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Sa localizzare oggetti e persone nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali;</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi su indicazione verbale;</li> <li>- Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Mappe e percorsi;</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> </ul>					
Osservare l'ambiente naturale Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi	<b>AMBIENTE E TERRITORIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente naturale e riconoscerne gli aspetti principali;</li> <li>- Scoprire l'ambiente socio-culturale di appartenenza.</li> </ul>				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE		
ABILITÀ	CONOSCENZE					

pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare la realtà e l'ambiente naturale;</li> <li>- Sa riconoscere e partecipare ad alcune tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza;</li> <li>- Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio;</li> <li>- Sa come funzionano piccole comunità e città;</li> <li>- Sa qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente;</li> <li>- Funzionamento di piccole comunità e città.</li> </ul>
---	--	---	---



## GEOGRAFIA - Scuola dell'Infanzia - Anni 5

Campi di esperienza: la conoscenza del mondo; il sé e l'altro

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE							
							
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Orientarsi nello spazio  Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra);</li> <li>- Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e grafiche;</li> <li>- Orientarsi negli spazi familiari in autonomia e sicurezza.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="772 1174 1659 1238">ABILITÀ</th> <th data-bbox="1659 1174 2089 1238">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="772 1238 1659 1393"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa definire in modo esplicito e rappresentare la posizione di se stesso, delle persone e degli oggetti nello spazio;</li> <li>- Sa discriminare le direzioni;</li> <li>- Sa orientarsi su una griglia;</li> <li>- Sa orientarsi sullo spazio-foglio;</li> </ul> </td> <td data-bbox="1659 1238 2089 1393"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Mappe e percorsi;</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa definire in modo esplicito e rappresentare la posizione di se stesso, delle persone e degli oggetti nello spazio;</li> <li>- Sa discriminare le direzioni;</li> <li>- Sa orientarsi su una griglia;</li> <li>- Sa orientarsi sullo spazio-foglio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Mappe e percorsi;</li> </ul>
ABILITÀ	CONOSCENZE						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa definire in modo esplicito e rappresentare la posizione di se stesso, delle persone e degli oggetti nello spazio;</li> <li>- Sa discriminare le direzioni;</li> <li>- Sa orientarsi su una griglia;</li> <li>- Sa orientarsi sullo spazio-foglio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Mappe e percorsi;</li> </ul>						



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa disegnare oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio;</li> <li>- Sa stabilire relazioni spaziali tra due elementi;</li> <li>- Sa eseguire percorsi su indicazione verbale e grafica;</li> <li>- Sa comprendere e rielaborare mappe e percorsi;</li> <li>- Sa organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Sa individuare percorsi e utilizzare strumenti per la risoluzione di problemi;</li> <li>- Sa orientarsi negli spazi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento spaziale;</li> </ul>
Manifestare interesse per l'ambiente ed i fenomeni naturali	<b>AMBIENTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione;</i></li> <li>- <i>Conoscere elementi naturali ed ambienti;</i></li> <li>- <i>Assumere comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esplorare l'ambiente e descriverlo;</li> <li>- Sa adottare comportamenti ecologici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti;</li> <li>- Comportamenti ecologici;</li> </ul>
Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	<b>TERRITORIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e confrontarla con quella di altri bambini;</i></li> <li>- <i>Riconoscere istituzioni, servizi e loro funzionamento nelle diverse realtà;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere luoghi e ambienti legati al territorio;</li> <li>- Sa come funzionano piccole comunità e città;</li> <li>- Sa distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati;</li> <li>- Sa aprirsi al confronto con altre culture e costumi scoprendo uguaglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura e costumi del proprio territorio;</li> <li>- Organizzazione di istituzioni, di piccole comunità e città.</li> </ul>

# GEOGRAFIA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria-

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola Primaria</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<b>ORIENTAMENTO</b>	<i>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa utilizzare gli organizzatori topologici sul piano grafico e verbale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici: sopra- sotto, davanti-dietro, vicino- lontano, alto-basso, destra-sinistra.</li> <li>- Il reticolo.</li> </ul>
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i> <i>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>- Sa eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e scritte.</li> <li>- Sa distinguere oggetti, ambienti rappresentati secondo punti di vista diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio casa/ aula: elementi fissi e mobili.</li> <li>- Percorsi.</li> <li>- Punti di riferimento.</li> <li>- Punti di vista.</li> <li>- Simboli e legenda.</li> <li>- Pianta.</li> </ul>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi	<b>PAESAGGIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</i> <i>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria</i>	

all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico		<i>regione.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Sa riconoscere gli elementi naturali e artificiali nell'ambiente circostante.	- Gli elementi naturali del paesaggio nelle diverse stagioni. - Le opere dell'uomo nel paesaggio.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i> 2. <i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Sa comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e antropizzato	- Spazi pubblici e privati. - La casa e la scuola : la funzione degli spazi.



## GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola Primaria</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<b>ORIENTAMENTO</b>	1. <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Sa usare con appropriatezza gli indicatori topologici e la lateralità.	- Indicatori topologici e lateralità (sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, dentro/fuori,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti attraverso gli indicatori spaziali.</li> <li>- Sa adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni spaziali nella scuola, in cortile, nel centro abitato.</li> </ul>
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le rappresentazioni grafiche in prospettiva verticale.</li> <li>- Sa utilizzare una simbologia non convenzionale, mettendo in relazione simboli con elementi della realtà.</li> <li>- Sa usare simboli per indicare relazioni spaziali.</li> <li>- Sa utilizzare il reticolo per individuare posizioni e rappresentare percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di simbolo e legenda.</li> <li>- Percorsi sul piano quadrettato: concetti di linea, direzione e verso, costruzione di sistemi di riferimento.</li> </ul>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<b>PAESAGGIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>- Sa riconoscere, distinguere e classificare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici dello spazio vissuto</li> </ul>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere il concetto di territorio.</li> <li>- Sa adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</li> <li>- Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.</li> <li>- Sa cogliere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi pubblici e spazi privati.</li> <li>- Il paese e la città: i servizi.</li> </ul>





## GEOGRAFIA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<b>ORIENTAMENTO</b>	<i>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi sulla mappa, in base ai punti di riferimento</li> <li>- Sa orientarsi per eseguire uno spostamento</li> <li>- Sa utilizzare le misure su scala</li> <li>- Sa individuare un paesaggio urbano</li> <li>- Sa rilevare gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento sulla mappa del quartiere in base a punti di riferimento noti.</li> <li>- Orientamento sulla carta per eseguire uno spostamento.</li> <li>- Percorsi nello spazio vicino utilizzando le misure su scala.</li> <li>- Carta mentale del territorio urbano.</li> <li>- Il paesaggio cittadino e della regione.</li> <li>- Interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i> <i>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riprodurre spazi con tecniche diverse.</li> <li>- Sa ricavare informazioni geografiche da semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, rispettando legende e punti cardinali.</li> </ul>		-Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda e tipologie di carte		
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo	<b>PAESAGGIO</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i> <i>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</i>		

fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici</li> <li>- Sa individuare gli elementi costitutivi (naturali e antropici) dei principali paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, ecc.)</li> <li>- I caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc. con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i></li> <li>2. <i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Sa individuare comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.</li> </ul>

## GEOGRAFIA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

 <b>COMPETENZE chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola Primaria</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</i></li> <li>2. <i>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>- Sa utilizzare leggere e costruire grafici, carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali e la bussola.</li> <li>- Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</li> </ul>

		geografiche, carte tematiche e mappe.	
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. La carta fisica d'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle.</li> <li>- Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine.</li> </ul>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<b>PAESAGGIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>- Sa conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.</li> <li>- Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane.</li> <li>- Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</li> <li>- Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> </ul>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere la propria nazione in relazione all'Europa e al Mondo.</li> <li>- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e sa progettare soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Fenomeni immigratori.</li> <li>- Popolazione e flussi demografici.</li> </ul>

esercitando la cittadinanza attiva.

## GEOGRAFIA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE		NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato		ORIENTAMENTO	<p><i>1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</i></p> <p><i>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</i></p>	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p><i>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</i></p> <p><i>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i></p> <p><i>3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</i></p>	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
			-Sa orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al sole	-Elementi di cartografia
			-Sa utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche e mappe relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche e politiche.</li> <li>- Il globo terrestre e i continenti.</li> <li>- Rapporti e organizzazioni internazionali.</li> </ul>

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	PAESAGGIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		1. <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</li> <li>- Sa individuare l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia e clima.</li> <li>- I settori economici: problemi e prospettive.</li> </ul>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		1. <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i> 2. <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione.</li> <li>- Sa individuare analogie e differenze tra l'Italia e i territori diversi partendo dall'analisi di diversi fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane.</li> <li>- Sviluppo economico e tutela del territorio.</li> <li>- Rischi ambientali e sostenibilità.</li> <li>- Vie di comunicazione.</li> </ul>



# GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI PRIME

 <b>Competenze chiave europee</b>			<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE</b>			 <b>Scuola Secondaria di 1°</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE		NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
		<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche dell'economia italiana.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</li> </ul>					

		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione diretta (filmati, foto, immagini, ecc...) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche dell'economia italiana.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</li> </ul>		
		<b>ABILITÀ'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Leggere e comprendere termini geografici,immagini , grafici Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ... Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia, le sue regioni e l'Europa	I concetti cardine della geografia e il lessico specifico Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
<b>PAESAGGIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche dell'economia italiana.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana</li> </ul>		
		<b>ABILITÀ'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

		Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei Essere consapevoli della tutela del paesaggio Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per “vedere” le diversità di paesaggi e culture	Concetto di paesaggio e ambiente naturale Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei Tematica relativa alla tutela ambientale
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche dell'economia italiana.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</li> </ul>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici	Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane Interrelazioni tra fenomeni demografici, socioculturali italiani ed europei Interazione uomo ambiente Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale	

## GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. 1° Grado

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	 <p>Scuola Secondaria di 1°</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	



Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici e gli strumenti propri della disciplina	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche dell'economia italiana.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche dell'economia italiana.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ... Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia e alcuni principali stati europei	I concetti cardine della geografia e il lessico specifico. Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala → Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> </ul>		

	<b>PAESAGGIO</b>	<p><i>-Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana.</i>  <i>-Comprendere le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana</i></p>	
		ABILITA'	CONOSCENZE
		Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei Confrontare vari tipi di paesaggio Riconoscere nel paesaggio l'azione umana	<p>Concetto di paesaggio e ambiente naturale  Caratteri dei diversi paesaggi europei  Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..) e delle risorse</p>
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<p><i>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</i>  <i>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</i>  <i>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</i>  <i>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</i>  <i>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</i>  <i>-Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana.</i>  <i>-Comprendere le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</i></p>	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei  Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici  Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza</p>		<p>Aspetti fisicoclimatici, economici e politici di alcuni stati europei  Fenomeni demografici, socio culturali europei  Politiche comunitarie dell'UE  Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</p>	

## GEOGRAFIA - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado



**COMPETENZA MATEMATICA E  
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA  
IMPARARE AD IMPARARE**



COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici e gli strumenti propri della disciplina</p>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche dell'economia italiana.</li> <li>-Comprende le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</li> </ul>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..)</p>		<p>Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi), scale di riduzione, fuso orario</p>	
	<p>Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici e gli strumenti propri della disciplina</p>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>-Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.</li> <li>-Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.</li> <li>-Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.</li> <li>-Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana.</li> <li>-Comprendere le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b>			<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici Localizzare sul planisfero i continenti localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei</p>			<p>Concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico) Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)</p>	

	<b>PAESAGGIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.          -Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.          -Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.          -Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.          -Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.          -Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana.          -Comprendere le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei          Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali          Analizzare l'interazione clima/ambiente          Riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse</p>	<p>Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei          Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi          Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse)          Danni ambientali (desertificazione, inquinamento..) e i mutamenti climatici.</p>
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>-Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.          -Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.          -Conoscere i concetti di base dell'idrografia e dell'orografia.          -Riconoscere nel paesaggio le principali caratteristiche delle regioni italiane.          -Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.          -Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana.          -Comprendere le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei          Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici          Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo</p>	<p>Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei          Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali          Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</p>



# MATEMATICA

## MATEMATICA - Scuola dell'Infanzia - anni 3



Campi di esperienza: Il corpo e il movimento; La conoscenza del mondo

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola dell'Infanzia</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Valutare quantità	NUMERI	- Riconoscere le quantità: uno, pochi, tanti;	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere la quantità;</li> <li>- Sa effettuare semplici misurazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantificatori di base: uno, pochi, tanti;</li> </ul>
Raggruppare e ordinare materiali secondo un criterio	CLASSIFICAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare gli oggetti in base ad un criterio: forma, colore, dimensione;</li> <li>- Riconoscere la scansione prima-dopo;</li> </ul>	
Identificare alcune proprietà di oggetti materiali		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa effettuare semplici classificazioni e seriazioni;</li> <li>- Sa raggruppare gli oggetti in base ad un criterio dato;</li> <li>- Sa individuare e riconoscere semplici forme geometriche;</li> <li>- Sa riconoscere ed associare simboli;</li> <li>- Sa mettere a confronto oggetti, riconoscendone alcune proprietà;</li> <li>- Sa stabilire, tra due azioni, quella precedente e quella successiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari;</li> <li>- Dimensioni: grande, piccolo;</li> <li>- Relazioni: alto-basso, lungo-corto;</li> <li>- Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo;</li> </ul>

Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio	SPAZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Percepire la propria posizione nello spazio;</i></li> <li>- <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori);</i></li> <li>- <i>Eeguire un semplice percorso;</i></li> </ul>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa percepire la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Sa localizzare oggetti e persone nello spazio fisico;</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi su indicazione verbale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Percorsi;</li> </ul>

## MATEMATICA - Scuola dell'Infanzia - anni 4

Campi di esperienza: Il corpo e il movimento; La conoscenza del mondo



		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola dell'Infanzia</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Confrontare e valutare quantità	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere e confrontare quantità: di più, di meno, uguale;</i></li> <li>- <i>Applicare le conoscenze matematiche a problemi reali: routine, calendario, giochi strutturati;</i></li> </ul>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare quantità numeriche;</li> <li>- Sa associare la quantità al numero corrispondente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantificatori: uno, pochi, tanti, nessuno, di più, di meno, uguale;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere il numero come simbolo grafico;</li> <li>- Sa confrontare quantità;</li> <li>- Sa trovare soluzioni a piccoli problemi;</li> <li>- Sa costruire e definire semplici insiemi;</li> <li>- Sa utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione;</li> <li>- Sa eseguire semplici misurazioni con strumenti non convenzionali;</li> </ul>	
<p>Raggruppare e ordinare materiali secondo criteri diversi</p> <p>Identificare alcune proprietà di oggetti e materiali</p> <p>Utilizzare simboli per registrare le proprietà degli elementi</p> <p>Interpretare relazioni e dati</p>	<b>CLASSIFICAZIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Raggruppare gli oggetti in base a due criteri dati: forma, colore, dimensione;</i></li> <li>- <i>Scandire gli eventi in ordine logico-temporale;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa effettuare semplici classificazioni;</li> <li>- Sa seriare tre elementi in ordine crescente e decrescente;</li> <li>- Sa raggruppare gli oggetti in base a due criteri dati;</li> <li>- Sa riconoscere, riprodurre semplici forme geometriche e associarle ad elementi della realtà;</li> <li>- Sa mettere a confronto oggetti, riconoscendone alcune proprietà;</li> <li>- Sa percepire le informazioni attraverso i sensi;</li> <li>- Sa ordinare tre immagini in sequenza temporale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori secondari;</li> <li>- Dimensioni: grande, medio, piccolo;</li> <li>- Relazioni: alto-basso, lungo-corto, largo-stretto;</li> <li>- Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo;</li> <li>- Simboli;</li> </ul>
<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</p>	<b>SPAZIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare la propria posizione nello spazio;</i></li> <li>- <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano);</i></li> <li>- <i>Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere la propria posizione nello spazio;</li> <li>- Sa localizzare oggetti e persone nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali;</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Mappe e percorsi;</li> </ul>



# MATEMATICA - Scuola dell'Infanzia - anni 5

Campi di esperienza: Il corpo e il movimento; La conoscenza del mondo

 <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> 				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Confrontare e valutare quantità Eseguire misurazioni	<b>NUMERI</b>	- Riconoscere, confrontare e valutare quantità da 0 a 10; - Applicare le conoscenze matematiche a problemi reali: routine, calendario, giochi strutturati e non; - Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di soluzione;		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>                             - Sa riconoscere e nominare i numeri da 0 a 10;                              - Sa associare quantità al simbolo numerico corrispondente;                              - Sa confrontare e valutare quantità;                              - Sa confrontare e stabilire relazioni tra insiemi;                              - Sa cogliere la conservazione della quantità;                              - Sa mettere in atto strategie di risoluzione di problemi;                              - Sa raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali);                              - Sa eseguire semplici misurazioni con strumenti non convenzionali;                         </td> <td>                             - Quantificatori: uno, pochi, tanti, nessuno, di più, di meno, uguale, maggiore, minore;                              - Numeri da 0 a 10;                              - Strumenti e tecniche di misura;                         </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE
ABILITÀ	CONOSCENZE			
- Sa riconoscere e nominare i numeri da 0 a 10; - Sa associare quantità al simbolo numerico corrispondente; - Sa confrontare e valutare quantità; - Sa confrontare e stabilire relazioni tra insiemi; - Sa cogliere la conservazione della quantità; - Sa mettere in atto strategie di risoluzione di problemi; - Sa raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali); - Sa eseguire semplici misurazioni con strumenti non convenzionali;	- Quantificatori: uno, pochi, tanti, nessuno, di più, di meno, uguale, maggiore, minore; - Numeri da 0 a 10; - Strumenti e tecniche di misura;			
Raggruppare e ordinare materiali secondo criteri diversi Identificare alcune proprietà di oggetti e materiali Interpretare relazioni e dati	<b>CLASSIFICAZIONI</b>	- Raggruppare, ordinare, comparare gli oggetti e le esperienze; - Scandire gli eventi in ordine logico-temporale;		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>                             - Sa compiere classificazioni e seriazioni in base a più criteri;                         </td> <td>                             - Colori caldi e freddi;                         </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE
ABILITÀ	CONOSCENZE			
- Sa compiere classificazioni e seriazioni in base a più criteri;	- Colori caldi e freddi;			

Utilizzare simboli per registrare le proprietà degli elementi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa seriare rispettando i criteri di grandezza, altezza, lunghezza;</li> <li>- Sa riconoscere, descrivere, riprodurre le forme geometriche e associarle ad elementi della realtà;</li> <li>- Sa mettere a confronto oggetti, percependone le caratteristiche e riconoscendone alcune proprietà;</li> <li>- Sa mettere in relazione due parti dello stesso intero;</li> <li>- Sa comprendere ed utilizzare semplici grafici, tabelle, diagrammi;</li> <li>- Sa ricostruire l'ordine di quattro sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensioni: grande, medio, piccolo;</li> <li>- Relazioni: alto-basso, lungo-corto, largo-stretto;</li> <li>- Forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo;</li> <li>- Simmetrie;</li> <li>- Serie e ritmi;</li> <li>- Simboli;</li> </ul>
Orientarsi nello spazio  Individuare le posizioni di oggettive persone nello spazio	<b>SPAZIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare la propria posizione nello spazio;</i></li> <li>- <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra);</i></li> <li>- <i>Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e grafiche;</i></li> <li>- <i>Acquisire capacità di pensiero computazionale;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa definire in modo esplicito e rappresentare la posizione di se stesso, delle persone e degli oggetti nello spazio;</li> <li>- Sa discriminare le direzioni;</li> <li>- Sa orientarsi su una griglia;</li> <li>- Sa orientarsi sullo spazio-foglio;</li> <li>- Sa disegnare oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio;</li> <li>- Sa stabilire relazioni spaziali tra due elementi;</li> <li>- Sa eseguire percorsi su indicazione verbale e grafica;</li> <li>- Sa comprendere e rielaborare mappe e percorsi;</li> <li>- Sa organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Sa individuare percorsi e utilizzare strumenti per la risoluzione di problemi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra;</li> <li>- Concetti topologici;</li> <li>- Mappe e percorsi;</li> <li>- <i>Coding.</i></li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria



### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### IMPARARE AD IMPARARE



Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali almeno fino a 20 ed esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione utilizzando gli operatori convenzionali</p> <p>Conoscere il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.</p>	<p><b>NUMERI</b></p>	<p>1. Contare oggetti o eventi entro il numero 20 in senso progressivo e regressivo.                      2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli e rappresentandoli sulla retta.                      3. Leggere, scrivere numeri ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Sa leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Sa confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Sa eseguire con le mani, mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Lettura e scrittura dei numeri entro il 20.</li> <li>- Raggruppamenti e cambi in base 10.</li> <li>- Unità e decine.</li> <li>- Confronto tra coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>- Ordinamento di sequenze numeriche.</li> <li>- Numerazioni.</li> <li>- Il significato dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio.</li> <li>- La sottrazione come resto e come differenza.</li> <li>- L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.</li> </ul>
<p>Denominare e descrivere le principali figure piane</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1. Percepire la propria posizione nello spazio                      2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).                      3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.                      4. Riconoscere figure geometriche.</p>	

		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti / dietro, destra /sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Sa eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Sa utilizzare e distinguere tra loro gli elementi geometrici di base.</li> <li>- Sa riconoscere e denominare semplici figure geometriche.</li> <li>- Sa disegnare semplici figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione di oggetti nello spazio.</li> <li>- I concetti topologici.</li> <li>- I percorsi.</li> <li>- Elementi geometrici fondamentali: linea aperta e chiusa, regione interna, regione esterna, confine.</li> <li>- Dalle figure solide alle figure piane</li> </ul>
<p>Conoscere semplici forme di organizzazione e rappresentare i dati desunti da situazioni quotidiane.</p> <p>Analizzare una situazione problematica concreta</p>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</i></p> <p>2. <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</i></p> <p>3. <i>Rappresentare semplici situazioni problematiche con materiale concreto e/o l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</i></p> <p>4. <i>Risolvere semplici situazioni problematiche</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa misurare grandezze (lunghezze, capacità, ..., ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>- Sa riconoscere e utilizzare le misure di valore in semplici situazioni concrete.</li> <li>- Sa analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.</li> <li>- Sa individuare relazioni significative.</li> <li>- Sa classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>- Sa leggere relazioni e dati in diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Sa rappresentare semplici problemi con l'uso di materiale concreto.</li> <li>- Sa rappresentare semplici problemi con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di misura arbitraria.</li> <li>- Le unità di misura arbitrarie: lunghezza, capacità e peso.</li> <li>- Le misure di valore.</li> <li>- I connettivi: e, o, non.</li> <li>- Le relazioni logiche.</li> <li>- Gli insiemi.</li> <li>- I sottoinsiemi.</li> <li>- Lettura del testo problematico.</li> <li>- Le informazioni del testo problematico: i dati, la domanda.</li> <li>- Il processo risolutivo.</li> <li>- Semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Relazioni significative.</li> <li>- Quantificatori.</li> <li>- Raccolta dati</li> <li>- Classificazione di dati in base ad una</li> </ul>

			caratteristica. - Grafici per le indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma ed ideogramma). - Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili). - Elementi di un problema.
--	--	--	--



## MATEMATICA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE		NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni con i numeri naturali		<b>NUMERI</b>	<p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>4. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>			
			<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri entro il 100.</li> <li>- Sa contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>- Sa individuare il precedente e il successivo.</li> <li>- Sa confrontare e ordinare (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>).</li> <li>- Sa comporre i numeri entro il 100, contando, raggruppando e registrando in base 10, rappresentandoli sull'abaco.</li> <li>- Sa leggere e scrivere i numeri in base 10.</li> <li>- Sa rappresentare sull'abaco i numeri entro il 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino al 100: cardinalità e ordinalità.</li> <li>- Relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza tra due numeri e una serie di numeri.</li> <li>- Uso dei simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>- Ordinamenti in senso regressivo e progressivo.</li> <li>- Numerazioni progressive e regressive.</li> <li>- Le coppie del 10.</li> <li>- Tecnica operativa del calcolo mentale in riga.</li> <li>- Tabelle dell'addizione e della sottrazione.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio, con il cambio almeno fino a 100.</li> <li>- Sa usare la proprietà commutativa dell'addizione.</li> <li>- Sa associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta o di prodotto cartesiano.</li> <li>- Sa eseguire moltiplicazioni con tecniche diverse.</li> <li>- Sa associare la divisione a una situazione di partizione.</li> <li>- Sa calcolare in collegamento reciproco il doppio/la metà, il triplo/il terzo...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le operazioni inverse: addizione e sottrazione.</li> <li>- La proprietà commutativa</li> <li>- I significati di resto e di differenza.</li> <li>- Addizione ripetuta e moltiplicazione.</li> <li>- Prodotto cartesiano e schieramenti. Tabelline.</li> <li>- Tavola pitagorica.</li> <li>- I concetti di doppio e triplo.</li> <li>- Ripartizione pratica e grafica di un insieme in insiemi equipotenti.</li> <li>- I concetti di ripartizione e contenezza.</li> </ul>
Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</i></li> <li>- <i>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</i></li> <li>- <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i></li> <li>- <i>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa effettuare spostamenti lungo percorsi, li descrive e li rappresenta graficamente su un piano strutturato.</li> <li>-Sa utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>-Sa classificare le linee, regioni e confini.</li> <li>-Sa costruire la simmetria di una figura rispetto ad un asse interno.</li> <li>-Sa riconoscere e denominare le più comuni figure piane e solide.</li> <li>-Sa misurare grandezze con unità di misura non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confini, regioni e mappe.</li> <li>- Posizioni di persone e di oggetti relazione a se stessi, ad altre persone e ad oggetti.</li> <li>- Concetto di direzione.</li> <li>- Percorsi nello spazio reale.</li> <li>- Rappresentazione grafica di percorsi.</li> <li>- Orientamento su griglie, percorsi su reticoli con l'uso di coordinate.</li> <li>- La simmetria interna degli oggetti.</li> <li>- I vari tipi di linee e le principali figure solide e piane.</li> <li>- Il confronto e le misurazioni.</li> </ul>
Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati. Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni complete.	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</i></li> <li>2. <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle (problemi)</i></li> <li>3. <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Operare con misure arbitrarie in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi. Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</p> <p>Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni; organizzare e portare a termine un percorso di soluzione</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa classificare in base ad una o a più proprietà.</li> <li>- Sa rappresentare e definire insiemi e sottoinsiemi</li> <li>- Sa precisare l'appartenenza/ non appartenenza degli elementi</li> <li>- Sa utilizzare la negazione logica</li> <li>- Sa individuare e rappresentare l'intersezione con i diagrammi di Venn</li> <li>- Sa individuare e rappresentare relazioni attraverso i diagrammi di Venn, tabelle e reticolati.</li> <li>- Sa individuare e rappresentare tutte le coppie ordinate di una relazione tra due insiemi.</li> <li>- Sa rappresentare semplici rilevamenti statistici.</li> <li>- Sa usare in modo coerente le espressioni: è possibile, è certo, è impossibile.</li> <li>- Sa risolvere situazioni problematiche con la rappresentazione grafica e simbolico-matematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Somiglianze e differenze.</li> <li>- Connettivi logici E/NON</li> <li>- Classificazioni con diagramma ad albero.</li> <li>- Corrispondenze tra insiemi e relazioni. Insieme intersezione.</li> <li>- Quantificatori e connettivi logici.</li> <li>- Tabelle a doppia entrata.</li> <li>- Vero/Falso.</li> <li>- Uso di grafi e frecce per relazioni d'ordine</li> <li>- Semplici indagini- formulazione di questionari, raccolta di dati e rappresentazioni con ideogrammi, istogrammi, tabelle.</li> <li>- Lettura di semplici rappresentazioni statistiche.</li> <li>- Elementi di un problema</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>
--	--	--	---

## MATEMATICA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria


 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ol>	

operazioni con i numeri naturali	<b>NUMERI</b>	<p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni.</li> <li>- Sa operare con addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Sa comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Sa conoscere con sicurezza le tabelline.</li> <li>- Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> </ul>
Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio.</li> <li>- Sa individuare gli angoli in figure e contesti diversi.</li> <li>- Sa descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria</li> <li>- Sa identificare il perimetro di una figura assegnata.</li> <li>- Sa misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri.</li> <li>- Sa comprendere il concetto di area e saper calcolare la misura con il ricoprimento.</li> <li>- Sa utilizzare il tangram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>- Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>- Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>- Simmetrie di una figura.</li> <li>- Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</li> <li>- Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</li> <li>- Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</li> </ul>



<p>Operare con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi.</p> <p>Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.</p> <p>Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni.</p>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</i></li> <li>2. <i>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i></li> <li>3. <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i></li> <li>4. <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</i></li> <li>5. <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, geometrico, con una o più domande.</li> <li>- Sa analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>- Sa descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</li> <li>- Sa confrontare le diverse strategie risolutive, analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>- Sa esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</li> <li>- Sa leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini statistiche: interpretazione di dati.</li> <li>- Classificazioni.</li> <li>- Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</li> <li>- Probabilità del verificarsi di un evento. divisioni.</li> <li>- Elementi di un problema.</li> <li>- Terminologia specifica, linguaggio logico.</li> <li>- Problemi con numeri fino alle migliaia.</li> <li>- Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>- Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</li> <li>- Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)</li> </ul>


## MATEMATICA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria



**Competenze chiave europee**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**IMPARARE AD IMPARARE**




**Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Eeguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali	NUMERI	<p>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.  2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.  3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.  4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni</p>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere, scrivere, rappresentare, comporre e scomporre numeri appartenenti alla classe delle migliaia.</li> <li>- Sa leggere e scrivere numeri decimali.</li> <li>- Sa eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna ed applicare le rispettive proprietà.</li> <li>- Sa eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Sa eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 anche con i numeri decimali.</li> <li>- Sa riconoscere i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>- Sa riconoscere e operare con le frazioni.</li> <li>- Sa calcolare la frazione di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li>- Rappresentazione e classificazione di frazioni.</li> <li>- Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa.</li> </ul>
Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e operare con esse.  Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane	SPAZIO E FIGURE	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.  2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).  3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  5. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  6. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  7. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.</p>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere, classificare e riprodurre figure geometriche in base alle loro caratteristiche</li> <li>- Sa tracciare assi di simmetria ed effettuare ribaltamenti, traslazioni e rotazioni.</li> <li>- Sa riconoscere e misurare gli angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla realtà alle figure</li> <li>- Angoli e loro misurazione</li> <li>- Poligoni concavi, convessi, equilateri, equiangoli, regolari</li> <li>- Triangoli</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa calcolare il perimetro dei poligoni utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Sa calcolare l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadrilateri</li> <li>- Trasformazioni geometriche: le isometrie (traslazione, simmetria, rotazione)</li> <li>- Perimetro</li> <li>- Area</li> </ul>
<p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche;</p> <p>Scegliere strategie di soluzione.</p>	<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>2. Rappresentare relazioni e dati</p> <p>3. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>4. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>5. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>6. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe.</li> <li>- Sa analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti; formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione; riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive.</li> <li>- Sa usare i termini specifici del linguaggio matematico.</li> <li>- Sa operare classificazioni con i diagrammi studiati.</li> <li>- Sa costruire, leggere e interpretare grafici.</li> <li>- Sa calcolare media, moda e mediana.</li> <li>- Sa stabilire relazioni in una successione di numeri.</li> <li>- Sa valutare in termini probabilistici il verificarsi di un evento.</li> </ul>	<p>Elementi di un problema.</p> <p>Diagrammi, grafici.</p> <p>Numeri interi e decimali.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Operazioni.</p> <p>Formule geometriche.</p> <p>Sistema metrico decimale.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni</li> <li>- Indagini, rappresentazione di dati</li> <li>- Relazioni</li> <li>- Probabilità</li> </ul>


## MATEMATICA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

**Competenze chiave europee**



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**IMPARARE AD IMPARARE**



**Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p>	NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare con le quattro operazioni</li> <li>- Sa utilizzare il calcolo orale</li> <li>- Sa operare con le frazioni</li> <li>- Sa operare con i numeri decimali</li> <li>- Sa riconoscere gli aspetti storici dei sistemi numerici</li> <li>- Sa interpretare i numeri negativi in contesti concreti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri interi</li> <li>- I numeri naturali</li> <li>- Il calcolo mentale e scritto delle quattro operazioni</li> <li>- Le frazioni e i numeri decimali</li> <li>- La frazione di un numero</li> <li>- La percentuale</li> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- Criteri di divisibilità</li> <li>- I numeri relativi</li> <li>- I sistemi di notazione di numeri in uso in culture diverse</li> </ul>
<p>Descrivere, classificare, riproduce le principali forme geometriche e sa operare con esse.</p>	SPAZIO E FIGURE	<p style="text-align: center; background-color: #ffffcc; margin: 0;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> </ol>	

<p>Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane.</p>		<p>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.  5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.  8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).  9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere e classificare figure geometriche</li> <li>- Sa riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>- Sa tracciare l'angolo e ne sa determinare l'ampiezza</li> <li>- Sa individuare il parallelismo, la perpendicolarità, l'obliquità e l'equilarietà</li> <li>- Sa utilizzare il Piano Cartesiano per localizzare punti</li> <li>- Sa riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Sa riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse</li> <li>- Sa riconoscere simmetrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure geometriche</li> <li>- Le relazioni tra enti geometrici</li> <li>- Le trasformazioni isoperimetriche e di equiestensione</li> <li>- Il perimetro e l'area dei poligoni</li> <li>- La circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>- La traslazione e la rotazione</li> <li>- La simmetria</li> </ul>
<p>Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici.</p> <p>Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.</p> <p>Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale</p> <p>Riconoscere, in</p>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.  3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.  5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.  7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa raccogliere e classificare dati con tabelle e grafici</li> <li>- Sa descrivere un grafico utilizzando la media, la moda e la mediana</li> <li>- Sa cogliere relazioni e dati in situazioni problematiche per ricavare informazioni e prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rappresentazioni grafiche (diagrammi di Venn, insieme intersezione, diagrammi di flusso, ...); tabelle a doppia entrata (ideogrammi, istogrammi, areogrammi,</li> </ul>

<p>riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare testi problematici e sa individuare percorsi risolutivi</li> <li>- Sa riconoscere le principali unità di misura e le sa usare per effettuare misure e stime</li> <li>- Sa passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- Sa determinare perimetri e aree di figure geometriche</li> <li>- Sa argomentare su qual è l'evento più probabile in una coppia di eventi</li> </ul>	<p>grafici cartesiani...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le classi statistiche</li> <li>- I problemi</li> <li>- Il Sistema Internazionale di Misura</li> <li>- Misure di tempo e di valore</li> <li>- Il perimetro e l'area</li> <li>- La probabilità</li> <li>- Frequenza, moda, media</li> </ul>
---	--	--

# MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE		NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I NUMERI, LE 4 OPERAZIONI, I PROBLEMI	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali		NUMERI	<p><i>Conoscere e rappresentare i numeri naturali, decimali, interi relativi.</i>  <i>Conoscere il significato e le proprietà delle 4 operazioni.</i>  <i>Conoscere le regole di svolgimento delle espressioni con le 4 operazioni. Saper risolvere problemi con le 4 operazioni: principali metodi risolutivi .</i>  <i>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</i></p>		
			ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta</li> <li>- Leggere e scrivere numeri in base 10 usando le notazioni polinomiali</li> <li>- Eseguire le operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>- Risolvere semplici espressioni con le quattro operazioni</li> <li>- Leggere e comprendere il testo di un problema, rappresentare i dati, formulare ipotesi, risolvere il problema, verificare il risultato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di ordinalità e cardinalità.</li> <li>- Le regole del sistema di numerazione decimale.</li> <li>- Il valore delle cifre.</li> <li>- I sistemi di numerazione nella storia.</li> <li>- Concetto di somma, di differenza, di prodotto e di quoziente.</li> <li>- Proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema.</li> <li>- Metodi di risoluzione di un problema.</li> </ul>		
		NUMERI	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE POTENZE E LA DIVISIBILITÀ</b></p> <p><i>Utilizzare le potenze per esprimere con scritture diverse numeri grandi e piccoli.</i>  <i>Utilizzare il concetto e i criteri di divisibilità anche per risolvere problemi.</i>  <i>Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i></p>		
			ABILITÀ	CONOSCENZE	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare una potenza</li> <li>- Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>- Scrivere i numeri nella notazione esponenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di potenza.</li> <li>- Le potenze con 0 e 1 alla base e/o all'esponente.</li> <li>- Le proprietà delle potenze.</li> </ul>	

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>- Risolvere espressioni con le potenze.</li> <li>- Risolvere problemi applicando le potenze e le relative proprietà</li> <li>- Calcolare i multipli e i divisori di un numero</li> <li>- Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>- Sa individuare i numeri primi e i numeri composti</li> <li>- Scomporre in fattori primi un numero</li> <li>- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando il calcolo del M.C.D. e del m.c.m.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La notazione esponenziale dei numeri e l'ordine di grandezza.</li> <li>- Operazioni inverse dell'elevamento a potenza (radice).</li> <li>- Il concetto di multiplo e di divisore di un numero.</li> <li>- Il concetto di quoziente esatto. I criteri di divisibilità.</li> <li>- Il significato di numero primo e di numero composto.</li> <li>- Il significato di M.C.D. e di m.c.m.</li> </ul>
	<b>NUMERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE FRAZIONI</b>	
		<i>Utilizzare le frazioni, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e operare con esse per risolvere problemi. Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare i numeri razionali sulla retta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le frazioni come operatori</li> <li>- Riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>- Ridurre frazioni al minimo comune denominatore</li> </ul> </li> <li>-Confrontare e ordina le frazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni con i numeri razionali e calcoli usando metodi diversi.</li> <li>- Approssimare un numero decimale.</li> <li>- Risolvere semplici espressioni con le frazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente i dati di un problema con le frazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con dati frazionari</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di frazione e di unità frazionaria.</li> <li>- Il concetto di frazione come operatore e come quoziente.</li> <li>- I vari tipi di frazione (classificazione)</li> <li>- Il concetto di frazioni equivalenti e di classi di equivalenza (il numero razionale).</li> <li>- Il procedimento per il confronto tra frazioni.</li> <li>- Le regole per eseguire le operazioni con le frazioni.</li> <li>- Il significato di frazioni a termini frazionari</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRANDEZZE E UNITA' DI MISURA</b>		
	<i>Effettuare misurazioni di grandezze comuni, scegliendo l'unità di misura adeguata, consapevole che le misurazioni sono suscettibili di errori. Operare con unità di misura, decimali e non e saper fare stime. esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Misurare grandezze geometriche.</li> <li>- Esprimere ed interpretare i risultati di misure di grandezze.</li> <li>- Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il significato di misura di una grandezza</li> <li>- Il sistema metrico decimale: Le unità di lunghezza, di superficie; di volume e di capacità; di massa e peso.</li> <li>- Il confronto di grandezze eterogenee: Il peso specifico.</li> </ul>	



<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tabelle e grafici per rappresentare misure e dati.</li> <li>- Risolvere problemi con le misure e con il peso specifico.</li> <li>- Svolgere operazioni con le misure angolari e di tempo.</li> </ul>	- I sistemi di misura sessagesimali: misura degli angoli e del tempo	
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI</b>		
		<p><i>Riconoscere, denominare e rappresentare enti geometrici fondamentali, parti di retta e angoli, utilizzando il linguaggio specifico.</i></p> <p><i>Individuare relazioni tra punti, segmenti, rette e angoli.</i></p> <p><i>Operare con segmenti e angoli e utilizzarne le proprietà anche per risolvere problemi di vita quotidiana.</i></p>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare gli assiomi concernenti gli enti geometrici fondamentali</li> <li>- Utilizzare correttamente simboli .</li> <li>- Rappresentare nel piano segmenti ed angoli</li> <li>- Confrontare, operare e risolvere problemi con segmenti e con angoli.</li> <li>- Costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta.</li> <li>- Costruire la distanza punto-retta.</li> <li>- Costruire la proiezione e l'asse di un segmento.</li> <li>- Applicare il criterio di parallelismo</li> </ul>	<p>-Il significato di termini e simboli degli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione reciproca di punto, retta, piano.</li> <li>- I segmenti, gli angoli e le loro proprietà</li> <li>- Il concetto di parallelismo e di perpendicolarità.</li> <li>- La proiezione di un segmento.</li> <li>- Le proprietà dell'asse, delle rette parallele e perpendicolari.</li> <li>- Gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale e loro proprietà.</li> </ul>	
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I POLIGONI</b>		
		<p><i>Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare poligoni, utilizzando il linguaggio specifico.</i></p> <p><i>Individuare relazioni tra figure geometriche e tra elementi di una stessa figura.</i></p> <p><i>Utilizzare le proprietà dei poligoni per risolvere problemi anche di vita quotidiana.</i></p>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	

<b>situazioni reali</b>  Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare e riconoscere poligoni concavi e convessi</li> <li>- Calcolare le ampiezze di angoli interni ed esterni.</li> <li>- Risolvere problemi relativi ai lati e agli angoli dei poligoni, calcolare perimetro e S°i e S°e degli angoli di un poligono.</li> <li>- Applicare i criteri di costruzione di un triangolo</li> <li>- Risolvere i problemi inerenti i triangoli.</li> <li>- Costruire i punti notevoli dei triangoli.</li> <li>- Applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>- Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero.</li> <li>- Individuare relazioni nei quadrilateri.</li> <li>- Operare con i lati e gli angoli di un quadrilatero.</li> <li>- Risolvere problemi relativi ai quadrilateri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di termini e simboli relativi ai poligoni.</li> <li>- Le relazioni tra gli elementi di un poligono.</li> <li>- Le analogie e le differenze tra i poligoni: poligoni concavi e convessi</li> <li>- La classificazione dei poligoni.</li> <li>- Gli elementi di un triangolo</li> <li>- La classificazione dei triangoli</li> <li>- Il teorema dell'angolo esterno</li> <li>- I punti notevoli di un triangolo</li> <li>- I criteri di congruenza dei triangoli.</li> <li>- Le definizioni e le proprietà dei quadrilateri.</li> <li>- La classificazione dei quadrilateri.</li> </ul>
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE ISOMETRIE</b>	
		<i>Individuare relazioni tra gli elementi di figure che si corrispondono in una trasformazione geometrica.</i>	
		<i>Riconoscere proprietà varianti e invarianti di una trasformazione geometrica.</i>	
		<i>Utilizzare le trasformazioni geometriche e le loro proprietà per operare su figure, anche in contesti di vita quotidiana</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti.</li> <li>- Applicare una traslazione, una rotazione, una simmetria assiale o centrale.</li> <li>- Comporre le isometrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il concetto di trasformazione isometrica</li> <li>- Le caratteristiche della congruenza, della traslazione e della rotazione</li> <li>- Le caratteristiche della simmetria assiale e centrale</li> </ul>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</b>		
	<i>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i>		
	<i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare una rappres. grafica.</li> <li>- Rappresentare graficamente dati numerici.</li> <li>- Scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie rappresentazioni di insiemi di dati. (ideogrammi, areogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani)</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GLI INSIEMI</b>		

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<i>Individuare e utilizzare criteri oggettivi per rappresentare insiemi.</i> <i>Tradurre il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico degli insiemi e viceversa.</i> <i>Utilizzare il linguaggio specifico per esporre e applicare conoscenze e procedimenti.</i> <i>Utilizzare gli insiemi per risolvere situazioni problematiche.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e costruisce insiemi matematici.</li> <li>- Rappresentare gli insiemi in modi diversi.</li> <li>- Definire e rappresenta sottoinsiemi.</li> <li>- Operare con gli insiemi.</li> <li>- Passare dal linguaggio simbolico a quello verbale e viceversa.</li> <li>- Acquisire e utilizzare il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto d'insieme matematico.</li> <li>- I vocaboli caratteristici, i simboli e le rappresentazioni degli insiemi.</li> <li>- Insiemi e Sottoinsiemi.</li> <li>- Intersezione e Unione d'insiemi.</li> <li>- Insiemi equipotenti.</li> </ul>

# MATEMATICA - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE SPECIFICHE		NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE FRAZIONI DECIMALI E RADICI			
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali		NUMERI		<p><i>Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa.</i>  <i>Approssimare numeri decimali e stima il risultato di un'operazione.</i>  <i>Riconoscere l'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</i>  <i>Usare tavole numeriche e calcola radici quadrate per approssimazioni.</i>  <i>Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i></p>			
				<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria.</li> <li>- Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico.</li> <li>- Arrotondare un n. decimale per difetto o per eccesso.</li> <li>- Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati periodici.</li> <li>- Usare le tavole numeriche.</li> <li>- Applicare l'algoritmo per l'estrazione della radice quadrata.</li> <li>- Applicare le proprietà delle radici.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni ed espressioni con i radicali.</li> <li>- Calcolare la radice cubica di un numero naturale e decimale con l'uso delle tavole.</li> <li>- Usare in modo ragionato la calcolatrice</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche delle frazioni ordinarie e di quelle decimali.</li> <li>- La classificazione dei numeri razionali.</li> <li>- Le regole per trasformare le frazioni decimali e/o ordinarie nei numeri decimali corrispondenti e i numeri decimali nelle relative frazioni generatrici.</li> <li>- Il troncamento e l'arrotondamento di un numero decimale.</li> <li>- Il significato dei termini e dei simboli.</li> <li>- Il significato di quadrato perfetto.</li> <li>- La radice quadrata approssimata di un numero: i numeri irrazionali.</li> <li>- Le proprietà della radice quadrata.</li> <li>- L'algoritmo della radice quadrata.</li> <li>- La radice cubica e il significato di cubo perfetto.</li> </ul>	
NUMERI		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>I RAPPORTI E LE PROPORZIONI. LE PERCENTUALI. MATEMATICA FINANZIARIA</b></p>					
		<p><i>Calcolare e confrontare rapporti; risolvere problemi.</i>  <i>Calcolare percentuali e rappresentarle graficamente.</i></p>					

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali		<i>Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare fra loro rapporti.</li> <li>- Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>- Ridurre o ingrandire un disegno.</li> <li>- Individuare e scrivere una proporzione.</li> <li>- Applicare le proprietà delle proporzioni.</li> <li>- Calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> <li>- Esplorare situazioni rappresentabili mediante rapporti e proporzioni e utilizzarle correttamente per risolvere problemi.</li> <li>- Risolvere problemi con le percentuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali.</li> <li>- Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>- Il significato di scala di riduzione e d'ingrandimento</li> <li>- I termini di una proporzione</li> <li>- Le regole per calcolare il termine incognito.</li> <li>- Le proprietà delle proporzioni.</li> <li>- Le catene di rapporti.</li> <li>- Il concetto di percentuale e le formule per il calcolo del tasso percentuale.</li> <li>- Le formule dirette e inverse della matematica finanziaria.</li> </ul>
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DEI POLIGONI e TEOREMA DI PITAGORA</b>	
		<i>Utilizzare il concetto di equiestensione per individuare figure equivalenti. Saper calcolare l'area di figure note, di figure complesse per scomposizione e di figure irregolari per approssimazione. Riconoscere e risolvere problemi anche legati a fatti e a situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora. Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare figure equi-estese.</li> <li>- Applicare formule dirette e inverse</li> <li>- Risolvere problemi in cui si devono calcolare aree e perimetri di figure piane relative a contesti concreti e anche come parti di solidi.</li> <li>- Individuare le terne pitagoriche.</li> <li>- Classificare i triangoli sapendo le misure dei lati.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora ai vari poligoni.</li> <li>- Risolvere problemi in cui si deve applicare il Teorema di Pitagora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di equivalenza e le proprietà delle figure equi-estese</li> <li>- Il concetto di equi-scomponibilità.</li> <li>- La misura della superficie.</li> <li>- Le formule per calcolare l'area dei poligoni e le relative formule inverse.</li> <li>- L'enunciato e forme simboliche del teorema di Pitagora.</li> <li>- Le applicazioni del teorema di Pitagora.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE ISOMETRIE</b>		

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali		<i>Individuare relazioni tra gli elementi di figure che si corrispondono in una trasformazione geometrica. Riconoscere proprietà varianti e invarianti di una trasformazione geometrica.</i> <i>Utilizzare le trasformazioni geometriche e le loro proprietà per operare su figure, anche in contesti di vita quotidiana.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Riconoscere e disegnare figure in omotetia diretta e inversa - Individuare figure simili e determinare il loro rapporto di similitudine. - Utilizzare le relazioni tra gli elementi delle figure simili per risolvere problemi.	- Il concetto di omotetia diretta e inversa - Le relazioni che intercorrono tra gli elementi delle figure simili. - Gli enunciati dei criteri di similitudine dei triangoli. - Varianti ed invarianti della similitudine.
	SPAZIO E FIGURE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CERCHIO E CIRCONFERENZA, POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI</b>	
		<i>Utilizzare proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti per risolvere problemi relativi anche a contesti reali;</i> <i>Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrivibili a una circonferenza;</i> <i>Calcolare l'area dei poligoni regolari utilizzando i numeri fissi;</i> <i>Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Operare con gli elementi di una circonferenza. - Risolvere problemi relativi al cerchio e alla circonferenza. - Applicare i teoremi relativi ad una retta tangente ad una circonferenza. - Applicare i teoremi relativi agli angoli al centro e alla circonferenza-Individua e disegnare poligoni inscritti e circoscritti - Calcolare l'area di poligoni circoscritti e di poligoni regolari. - Risolvere problemi relativi a poligoni inscritti, circoscritti e ai poligoni regolari. - Applicare il T. di Pitagora a poligoni inscritti e circoscritti e regolari	- La definizione di circonferenza e di cerchio. - Le parti e le proprietà relative al cerchio e alla circonferenza. - Le posizioni reciproche fra retta e circonferenza e di due circonferenze. - Gli angoli al centro e alla circonferenza e le loro proprietà. - I criteri di inscrittibilità e di circoscrivibilità dei poligoni. - Le caratteristiche e le proprietà dei poligoni regolari. - Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto e regolare. - Applicazione del Teorema di Pitagora a poligoni inscritti e circoscritti.
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L'OMOTETIA E LA SIMILITUDINE</b>	
		<i>Riconoscere figure simili ed essere in grado di rappresentarle utilizzando opportuni strumenti;</i> <i>Individuare figure che si corrispondono in una omotetia;</i> <i>Riconoscere e risolvere problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione delle proprietà delle figure simili.</i>	

<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e disegnare figure in omotetia diretta e inversa</li> <li>- Individuare figure simili e determina il loro rapporto di similitudine.</li> <li>- Utilizzare le relazioni tra gli elementi delle figure simili per risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di omotetia diretta e inversa</li> <li>- Le relazioni che intercorrono tra gli elementi delle figuresimili.</li> <li>- Gli enunciati dei criteri di similitudine dei triangoli.</li> <li>- Varianti ed invarianti della similitudine.</li> </ul>	
	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTOIL SISTEMA CARTESIANO</b>		
		<i>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire un sistema cartesiano.</li> <li>- Individuare le coordinate dei punti del piano.</li> <li>- Determinare la distanza di due punti nel piano e le coordinate del punto medio di un segmento.</li> <li>- Rappresentare una figura sul piano e calcolarne perimetro e area</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le coordinate dei punti del piano.</li> <li>-Determinare la distanza di due punti nel piano e le coordinate del punto medio di un segmento.</li> <li>-Rappresentare una figura sul piano e calcolarne perimetro e area</li> </ul>	
	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE FUNZIONI E LA PROPORZIONALITA'</b>		
		<i>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e rappresentarle graficamente; Utilizzare funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica ed esponenziale per descrivere la realtà;Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili</p> <p>Riconoscere il tipo di funzione, ricavare una tabella e costruire il relativo grafico.</p> <p>Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalitàdiretta e inversa.</p> <p>Risolvere problemi del tre semplice, del tre composto e di ripartizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze costanti e variabili</li> <li>- Il Concetto di funzione matematica ed empirica.</li> <li>- Le grandezze direttamente e inversamenteporzionali.</li> <li>- La rappresentazione grafica dellaporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- I procedimenti per risolvere i problemi del tresemplice, del tre composto e di ripartizione.</li> </ul>	

# MATEMATICA - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado



## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### IMPARARE AD IMPARARE



Scuola Secondaria di 1°

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I NUMERI RELATIVI	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	NUMERI	<i>Riconoscere situazioni in cui è necessario utilizzare numeri relativi; Rappresentare e confrontare numeri relativi e saper operare con essi; Esporre conoscenze e applica procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire un numero relativo</li> <li>- Riconoscere i numeri relativi concordi, discordi e opposti.</li> <li>- Rappresentare sulla retta graduata l'insieme Z.</li> <li>- Confrontare due numeri relativi</li> <li>- Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme R</li> <li>- Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q</li> <li>- Risolvere espressioni e semplici problemi con i numeri relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di numero relativo e di valore assoluto.</li> <li>- I numeri relativi concordi, discordi e opposti.</li> <li>- La rappresentazione grafica dei numeri relativi</li> <li>- Il confronto di numeri relativi</li> <li>- I numeri reali relativi</li> <li>- I procedimenti di calcolo fra numeri relativi..</li> </ul>
	NUMERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CALCOLO LETTERALE- EQUAZIONI	
	<i>Inquadrare in uno stesso schema logico situazioni diverse; Interpretare e costruire espressioni che esprimono in forma generale relazioni e proprietà; Esprimere relazioni e formalizzare problemi mediante equazioni; Esporre conoscenze e applicare procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>		
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere monomi e polinomi</li> <li>- Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi</li> <li>- Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi</li> <li>- Semplificare le espressioni letterali-Riconosce identità ed equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di espressione letterale</li> <li>- I monomi e i polinomi</li> <li>- Le principali nozioni sul calcolo letterale: operazioni con i monomi e i polinomi</li> <li>- I prodotti notevoli- I concetti di identità ed</li> </ul>



Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i principi di equivalenza delle equazioni</li> <li>- Risolvere e verificare equazioni di 1° grado a un'incognita</li> <li>- Riconoscere equazioni impossibili, determinate e indeterminate</li> <li>- Risolvere semplici problemi mediante equazioni</li> </ul>	equazione <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di equazioni equivalenti: I due principi di equivalenza</li> <li>- Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado a un'incognita</li> <li>- Metodi per risolvere problemi mediante equazioni</li> </ul>
	SPAZIO E FIGURE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA DEL CERCHIO E MISURA DELLA CIRCONFERENZA</b>	
		<i>Determinare la misura della circonferenza e l'area del cerchio utilizzando in modo consapevole il numero <math>\pi</math>; Risolvere problemi relativi alla lunghezza della circonferenza, all'area del cerchio e delle loro parti, anche in contesti reali; Esporre conoscenze e giustificare procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Risolvere problemi relativi all'area del cerchio e alla lunghezza della circonferenza e delle loro parti. -Applicare formule dirette ed inverse relative a circonferenza, cerchio e loro parti.	Le formule dirette ed inverse relative a lunghezza della circonferenza, area del cerchio e delle loro rispettive parti.
	SPAZIO E FIGURE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LA GEOMETRIA SOLIDA</b>	
		<i>Saper rappresentare figure solide partendo dalla loro rappresentazione sul piano e viceversa; Riconoscere figure equivalenti utilizzando misure dirette e indirette; Riconoscere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio e la possibilità di individuare angoli diedri e angoloidi; Riconoscere e utilizzare le proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione per risolvere problemi relativi anche in contesti reali; Calcolare l'area delle superfici laterale e totale e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione; Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		--Individuare rette e piani nello spazio e loro posizioni reciproche -Riconoscere angoli diedri e angoloidi -Sviluppare nel piano i poliedri e le superfici di rotazione -Misurare il volume e determina il peso specifico di un solido -Calcolare l'area della superficie laterale e totale di un poliedro e di un solido di rotazione Calcolare i volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione	-I concetti fondamentali della geometria solida. -Rette e piani nello spazio e loro posizioni reciproche -Angolo diedro e angoloide -Il concetto di solido. -Il volume, il peso e il peso specifico dei solidi -Le caratteristiche generali dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazioni -Le formule per il calcolo delle aree delle superfici e per il calcolo del volume dei solidi; i solidi equivalenti



<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LA STATISTICA</b></p>	
		<p><i>Raccogliere, rappresentare e analizzare dati relativi a variabili statistiche quantitative e qualitative; Utilizzare i risultati di un'indagine statistica per fare previsioni; Valutare la probabilità di eventi non elementari; Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>-Elaborare i dati di un'indagine statistica e li sa rappresentare graficamente - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti - Calcolare e valutare indici statistici (media aritmetica, moda e mediana)</p>	<p>- Il significato di indagine statistica - Le fasi di una ricerca statistica - Il concetto di indice statistico</p>
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LA PROBABILITÀ</b></p>	
	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><i>Riconoscere eventi aleatori, fare previsioni e calcolare la probabilità di eventi; Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>- Riconoscere eventi impossibili, certi, probabili, - Calcolare la prob. matematica di ev. semplici e di ev. composti - Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri - Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero</p>	<p>-Il significato di evento casuale. -Il significato di eventi impossibili, certi, probabili, compatibili e incompatibili. -Il concetto di prob. composta: ev. dipendenti e indipendenti. -La rappresentazione grafica della probabilità.</p>
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IL PIANO CARTESIANO E LE FUNZIONI MATEMATICHE</b></p>	
		<p><i>Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, funzioni di proporzionalità ed equazioni di rette; Esporre conoscenze e applicare procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i></p>	
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		
<p>- Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano. - Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento. - Riconoscere le equazioni delle rette parallele e/ o perpendicolari e rappresenta sul piano cartesiano. Rappresentare la funzione di una retta, di un'iperbole e di una parabola di una circonferenza e di un'ellisse</p>	<p>-Il piano cartesiano e i suoi elementi -Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti -Distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento -Le rette sul piano cartesiano e l'equazione che le identificano -Equazione della retta passante per due punti -L'iperbole e la parabola; la circonferenza e ellisse</p>		



Polo  
SCIENZE

# SCIENZE - Scuola dell'Infanzia - anni 3



Campi di esperienza: la conoscenza del mondo; il corpo e il movimento

 <b>Competenze chiave europee</b>			<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		 <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
			<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Manifestare interesse nell'osservare i fenomeni naturali  Vivere e riconoscere il susseguirsi di azioni nella giornata  Porre domande  Descrivere le esperienze  Osservare fenomeni naturali e fisici	<b>FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare curiosità e favorire un approccio esplorativo nei confronti dei fenomeni naturali;</i></li> <li>- <i>Sviluppare capacità percettive e attentive;</i></li> <li>- <i>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</i></li> <li>- <i>Capire e descrivere semplici fenomeni;</i></li> <li>- <i>Riconoscere comportamenti rispettosi dell'ambiente;</i></li> </ul>				
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>			
	<b>VIVENTI E NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi;</li> <li>- Sa osservare la natura e le sue trasformazioni;</li> <li>- Sa cogliere il passaggio delle stagioni;</li> <li>- Sa individuare i principali aspetti delle stagioni;</li> <li>- Sa osservare i fenomeni atmosferici;</li> <li>- Sa orientarsi nel tempo della giornata scolastica;</li> <li>- Percepisce l'alternanza del giorno e della notte;</li> <li>- Percepisce l'importanza di comportamenti ecologici;</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente naturale e riconoscerne gli aspetti principali;</i></li> <li>- <i>Percepire il proprio corpo, riconoscerne le parti, sperimentarne le potenzialità e i limiti;</i></li> <li>- <i>Prendere consapevolezza dei cinque sensi;</i></li> <li>- <i>Conoscere gli elementi naturali: piante, animali;</i></li> </ul>						

		ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le parti del corpo umano;</li> <li>- Sa riconoscere i cambiamenti di crescita;</li> <li>- Sa riconoscere, nominare gli animali ed associarli ai loro ambienti;</li> <li>- Sa riconoscere le parti delle piante;</li> <li>- Sa riconoscere i frutti ed associarli alle stagioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo umano;</li> <li>- Piante;</li> <li>- Animali;</li> </ul>

## SCIENZE - Scuola dell'Infanzia - anni 4


### Campi di esperienza: la conoscenza del mondo; il corpo e il movimento

 <b>Competenze chiave europee</b>				<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>				 <b>Scuola dell'Infanzia</b>			
				<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>							
				<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>							
COMPETENZE SPECIFICHE		NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
Manifestare interesse nell'osservare i fenomeni naturali  Vivere e riconoscere il susseguirsi di azioni nella giornata  Porre domande, fare ipotesi		<b>FENOMENI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente naturale e riconoscerne gli aspetti principali attraverso un approccio sensoriale e scientifico;</i></li> <li>- <i>Abituarsi a porre domande sulle dinamiche dei fenomeni;</i></li> <li>- <i>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</i></li> <li>- <i>Capire e descrivere semplici fenomeni;</i></li> <li>- <i>Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente;</i></li> </ul>							
				<b>ABILITÀ</b>			<b>CONOSCENZE</b>				
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare la realtà e acquisire informazioni attraverso l'uso dei cinque sensi;</li> <li>- Sa osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni;</li> <li>- Sa riconoscere la scansione temporale delle attività nell'arco della giornata scolastica;</li> <li>- Riconosce l'alternanza del giorno e della notte e dei giorni della settimana;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi della giornata;</li> <li>- Giorni della settimana;</li> <li>- Ciclicità delle stagioni;</li> <li>- Fenomeni atmosferici;</li> </ul>				

<p>Descrivere le esperienze</p> <p>Osservare fenomeni naturali e fisici</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cogliere il passaggio delle stagioni ed individuarne i principali aspetti;</li> <li>- Sa riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche;</li> <li>- Sa compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano;</li> <li>- Comprende i concetti temporali prima e dopo;</li> <li>- Sa identificare le fasi principali di un processo di trasformazione;</li> <li>- Sa individuare relazioni di causa-effetto;</li> <li>- Sa porre domande e formulare semplici ipotesi sui fenomeni osservati;</li> <li>- Sa ricostruire le principali fasi di un'esperienza vissuta;</li> <li>- Sa riconoscere l'importanza di comportamenti ecologici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi di trasformazione;</li> </ul>
<p>Osservare con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi</p> <p>Interessarsi agli organismi viventi ed ai loro ambienti</p>	<p><b>VIVENTI E NATURA</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere il proprio corpo, identificarne le parti, sperimentare le potenzialità e i limiti;</i></li> <li>- <i>Conoscere gli elementi naturali ed il ciclo vitale di piante ed animali;</i></li> </ul>			
<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa denominare le parti del viso e del corpo umano;</li> <li>- Sa discriminare i cinque sensi;</li> <li>- Sa stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni;</li> <li>- Sa riconoscere i cambiamenti di crescita;</li> <li>- Sa identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale;</li> <li>- Sa riconoscere, nominare gli animali ed associarli al loro ambiente;</li> <li>- Sa riconoscere le parti delle piante;</li> <li>- Sa riconoscere i frutti ed associarli alle relative stagioni;</li> <li>- Sa avere cura di piante e animali;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo umano;</li> <li>- Sensi;</li> <li>- Ambienti;</li> <li>- Organismi viventi;</li> <li>- Piante;</li> <li>- Ciclo vitale;</li> <li>- Vegetali;</li> </ul>	


## SCIENZE - Scuola dell'Infanzia - anni 5

Campi di esperienza: la conoscenza del mondo, il corpo e il movimento



**Competenze chiave europee**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**



**Scuola dell'Infanzia**



**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

## IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Manifestare interesse nell'osservare i fenomeni naturali</p> <p>Vivere e riconoscere il susseguirsi di azioni nella giornata</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p> <p>Descrivere le esperienze</p> <p>Osservare fenomeni naturali e fisici, accorgendosi dei cambiamenti</p>	<b>FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione dell'ambiente attraverso un approccio sensoriale e scientifico;</i></li> <li>- <i>Comprendere le scansioni temporali e collocare le azioni nel tempo della giornata e della settimana;</i></li> <li>- <i>Conoscere la ciclicità delle stagioni e per ciascuna saper individuare i tratti caratteristici;</i></li> <li>- <i>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine;</i></li> <li>- <i>Elaborare previsioni ed ipotesi per capire e spiegare semplici fenomeni;</i></li> <li>- <i>Assumere comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.</i></li> </ul>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esplorare l'ambiente e descrivere i fenomeni naturali;</li> <li>- Sa usare le scansioni temporali;</li> <li>- Sa mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà;</li> <li>- Sa utilizzare calendari ed istogrammi;</li> <li>- Sa compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano;</li> <li>- Sa porre domande e formulare ipotesi e riflessioni per la risoluzione di semplici problemi;</li> <li>- Sa eseguire e cogliere i risultati di semplici esperimenti;</li> <li>- Sa verbalizzare relazioni causali;</li> <li>- Sa identificare e rappresentare le fasi di trasformazioni sperimentate;</li> <li>- Sa ordinare sequenze rispettando la successione temporale;</li> <li>- Sa verbalizzare le fasi di un'esperienza vissuta;</li> <li>- Sa adottare comportamenti di rispetto nei confronti di piante ed animali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata;</li> <li>- Scansioni temporali: ieri, oggi, domani;</li> <li>- Mesi;</li> <li>- Ciclicità delle stagioni;</li> <li>- Indicatori temporali;</li> <li>- Fenomeni atmosferici;</li> <li>- Processi di trasformazione;</li> <li>- Raccolta differenziata;</li> <li>- Istogrammi, diagrammi, tabelle;</li> </ul>
<p>Osservare con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi</p>	<b>VIVENTI E NATURA</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere il proprio corpo, la sua struttura, sperimentare le potenzialità e i limiti;</i></li> <li>- <i>Conoscere gli elementi naturali, il ciclo vitale le piante, gli animali ed i loro ambienti.</i></li> </ul>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere la struttura e le caratteristiche del corpo umano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo umano;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere lo sviluppo nel tempo di persone, animali e piante;</li> <li>- Sa osservare e individuare alcune caratteristiche specifiche di ambienti ed esseriviventi;</li> <li>- Sa riconoscere e riprodurre ambienti e animali;</li> <li>- Sa identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale;</li> <li>- Sa riconoscere le parti delle piante;</li> <li>- Sa riconoscere, riprodurre i frutti ed associarli alle stagioni;</li> <li>- Sa operare corrispondenze;</li> <li>- Sa avere cura di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensi;</li> <li>- Ambienti;</li> <li>- Organismiviventi;</li> <li>- Piante;</li> <li>- Ciclo vitale.</li> </ul>
--	--	---	--



## SCIENZE - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>		 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Osservare, descrivere e	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><i>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</i></p> <p><i>2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</i></p>		
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere le caratteristiche di oggetti noti e le parti che lo compongono.</li> <li>- Sa comprendere l'uso di oggetti e strumenti.</li> <li>- Sa raggruppare per somiglianze.</li> <li>- Sa seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Sa formulare ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque sensi.</li> <li>- Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Oggetti e materiali della vita quotidiana</li> <li>- Le proprietà dei materiali</li> <li>- Le parti e le funzioni di oggetti.</li> <li>- Esperimenti per verificare le proprietà di materiali diversi.</li> </ul>	



individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari.</i></li> <li>2. <i>Individuare somiglianze e differenze negli animali e vegetali.</i></li> <li>3. <i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali</i></li> <li>4. <i>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e descrivere le parti essenziali di una pianta e le loro funzioni.</li> <li>- Sa cogliere la variabilità e la periodicità dei fenomeni.</li> <li>- Sa descrivere semplici fenomeni con tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo vitale della pianta.</li> <li>- Le parti della pianta.</li> <li>- I fenomeni atmosferici.</li> <li>- I cambiamenti legati alle stagioni.</li> <li>Tabelle e grafici.</li> </ul>
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente;</i></li> <li>2. <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo, ecc.)</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi per conoscere la realtà che lo circonda.</li> <li>- Sa riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e distinguerli dai non viventi.</li> <li>- Sa riconoscere le parti del proprio corpo e le rispetta.</li> <li>- Conosce le regole per una corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Raggruppamenti e classificazioni per somiglianza di piante e animali.</li> <li>- Osservazione di eventi legati alle stagioni.</li> <li>- Conoscenza delle regole per la cura e l'igiene del proprio corpo.</li> <li>- Descrizione e percezione del proprio corpo.</li> <li>- Conoscenza delle regole di igiene alimentare.</li> </ul>



## SCIENZE - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

 <p>Competenze chiave europee</p>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	 <p>Scuola Primaria</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.</li> </ol>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli oggetti in base a funzione, materiali e parti</li> <li>- Sa individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta.</li> <li>- Sa manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti</li> <li>- I materiali</li> <li>- La materia.</li> <li>- Gli stati della materia.</li> <li>- Le classificazioni.</li> <li>- Le trasformazioni</li> </ul>
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali..</li> <li>4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ol>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cogliere somiglianze e differenze nelle fasi di sviluppo di organismi</li> <li>- Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'acqua.</li> <li>- Sa descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Sa osservare e descrivere i fenomeni in relazione ai cambiamenti di stato..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo vitale di piante e animali</li> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- L'acqua e i suoi stati.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- Miscugli, soluzioni e trasformazioni</li> <li>- Acqua e ambiente</li> </ul>
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ol>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare e distinguere le caratteristiche distintive dei vegetali, degli esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi indispensabili per la vita dei viventi.</li> <li>- Le piante, i fiori e i frutti.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere la struttura di alcuni apparati di animali e vegetali.</li> <li>-Sa riconoscere le principali classificazioni di animali e vegetali.</li> <li>-Sa osservare e cogliere le trasformazioni ambientali naturali prodotte dal ciclo stagionale e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>-Sa riconoscere le cause principali di inquinamento ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti della pianta</li> <li>- Gli animali: confronto e classificazione.</li> <li>- La struttura di alcuni apparati (piante / animali) e la relativa funzione svolta</li> <li>- Diversità e somiglianze tra viventi della stessa specie e di specie diverse.</li> <li>- Inquinamento e sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali.</li> <li>- I comportamenti sostenibili.</li> </ul>
--	--	--

## SCIENZE - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
 <b>Scuola Primaria</b>		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ol>	
Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stati della materia.</li> <li>- I passaggi di stato della materia.</li> <li>- I comportamenti di alcuni materiali.</li> </ul>


elementi della realtà		legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1.Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>3.Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>4.Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconosce gli elementi di base del metodo sperimentale.</li> <li>-Sa formulare ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale.</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici.</li> <li>- La materia e i suoi stati.</li> <li>- L'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>- Attività esperienziale con liquidi, polveri e oggetti di materiali diversi.</li> <li>- Ambienti naturali e ambienti antropizzati</li> <li>- I fenomeni atmosferici.</li> </ul>
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>1.Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2.Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>3.Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>			
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare alcune caratteristiche e diversità dei viventi.</li> <li>- Sa riconoscere le parti e le funzioni delle piante.</li> <li>- Sa cogliere le caratteristiche fondamentali e le funzioni vitali degli animali.</li> <li>- Sa individuare relazioni tra viventi.</li> <li>- Sa cogliere l'interazione degli elementi in un ecosistema.</li> <li>- Sa cogliere il legame tra gli organismi che formano gli anelli di una catena alimentare.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente naturale.</li> <li>- Il corpo umano: i cinque sensi.</li> <li>- Il ciclo vitale.</li> <li>- Vegetali: respirazione, traspirazione, nutrizione, riproduzione e adattamento.</li> <li>- Animali: vertebrati, invertebrati, riproduzione, nutrizione.</li> <li>- L'ecosistema <ul style="list-style-type: none"> <li>- La catena alimentare</li> </ul> </li> </ul>	

## SCIENZE - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: left;"> <p><b>Competenze chiave europee</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> </div> <div style="text-align: right;">  <p><b>Scuola Primaria</b></p> </div> </div>		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p><i>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</i></p> <p><i>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</i></p> <p><i>3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)</i></p> <p><i>4. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</i></p>
		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%; text-align: center;"> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato di materia, la sua struttura e le sue principali caratteristiche</li> <li>- Conosce gli stati della materia e distingue le trasformazioni fisiche da quelle chimiche</li> <li>- Distingue semplici soluzioni e miscugli</li> <li>- Conosce i passaggi di stato dell'acqua in funzione dell'aumento o della diminuzione del calore</li> <li>- Descrive il ciclo dell'acqua nelle sue diverse fasi</li> <li>- Comprende l'importanza dell'aria per gli esseri viventi e sa riconoscerne la presenza in ogni ambiente</li> <li>- Conosce le proprietà dell'aria e comprende che essa ha un peso</li> <li>- Osserva le caratteristiche dei terreni</li> </ul> </div> <div style="width: 35%; text-align: center;"> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia</li> <li>- Il suolo</li> <li>- Il calore</li> <li>- L'acqua</li> <li>- L'aria</li> </ul> </div> </div>
<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze,</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
		<p><i>1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i></p> <p><i>2. Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</i></p>

fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio-temporali.		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza, confronta e descrive fenomeni.</li> <li>- Progetta una semplice esperienza, seguendo le procedure indicate.</li> <li>- Spiega e sintetizza gli aspetti salienti dell'esperienza.</li> <li>- Porre in relazione le fasi del metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività e strumenti dello scienziato</li> <li>- Fasi del metodo scientifico</li> </ul>
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.  Avere atteggiamenti di cura verso l' ambiente; rispettare e apprezzare il valore dell' ambiente sociale e naturale.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</i></li> <li>2. <i>Riconoscere, attraverso eventuali esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</i></li> <li>3. <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i></li> <li>4. <i>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali</i></li> </ol>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive le caratteristiche di un ambiente</li> <li>- Individua le relazioni tra ambienti ed esseri viventi</li> <li>- Conosce il significato di ecosistema, di catena alimentare e di equilibrio ecologico</li> <li>- Coglie le relazioni all' interno di un ecosistema</li> <li>- Riconosce i fondamentali bisogni degli esseri viventi in relazione al loro ciclo vitale</li> <li>- Conosce le modalità di riproduzione, alimentazione e respirazione degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di animali e vegetali</li> <li>- Funzioni vitali nei vegetali e negli animali</li> <li>- Vegetali e animali in relazione all' ambiente e all' uomo</li> <li>- Ecosistemi</li> <li>- Catene alimentari</li> <li>- Ecosistemi in equilibrio: specie in estinzione</li> </ul>


## SCIENZE - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria



Competenze chiave europee

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

IMPARARE AD IMPARARE





Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare fenomeni della realtà e individuare somiglianze e differenze.</li> <li>- Sa interpretare le trasformazioni fisiche.</li> <li>- Sa effettuare misurazioni e schematizzare dati risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni e trasformazioni ambientali.</li> <li>- Energia, forza, suono</li> </ul>
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti. formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>- Sa individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fare misurazioni, anche con strumenti non convenzionali, registrare dati significativi e rappresentarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sistema solare.</li> <li>- La Terra e i suoi movimenti</li> <li>- L'energia e le forze.</li> <li>- Le funzioni degli organi e tessuti del corpo umano.</li> </ul>	
Avere consapevolezza	<b>L'UOMO, I VIVENTI E</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

<p>della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri: rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e materiale</p>	<p><b>L'AMBIENTE</b></p> <p>1. <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</i></p> <p>2. <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</i></p> <p>3. <i>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</i></p> <p>4. <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i></p> <p>5. <i>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i></p>		
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le varie parti del corpo e le principali funzioni.</li> <li>- Sa rispettare le regole per conservare la salute del corpo</li> <li>- Sa osservare e descrivere i fenomeni naturali.</li> <li>- Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi.</li> <li>- Sa individuare le relazioni esistenti a livello sistemico e ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula</li> <li>- Il corpo e i suoi bisogni.</li> <li>- Alimentazione.</li> <li>- Igiene del corpo.</li> <li>- Organismi viventi e i loro ambienti.</li> <li>- I fenomeni naturali.</li> </ul>

## SCIENZE- CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di I grado



<p><b>COMPETENZE chiave europee</b></p> 		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>		 <p>Scuola Secondaria di 1°</p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>LA MATERIA INTORNO A NOI: IL METODO SCIENTIFICO; MATERIA ED ENERGIA</p>		



Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<i>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, densità, volume, calore, temperatura, energia ecc., in varie situazioni di esperienza</i> <i>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</i> <i>Realizzare esperienze quali ad esempio: la densità dei corpi e la dilatazione termica.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni da testi.</li> <li>-Osservare e formula ipotesi.</li> <li>-Progettare, cooperare, comunicare in pubblico.</li> <li>-Ordinare, misurare, usare simboli corretti.</li> <li>-Mettere in relazione, confrontare e classificare.</li> <li>-Trarre conclusioni.</li> <li>-Trovare somiglianze e differenze.</li> <li>-Individuare caratteristiche della materia in diversi fenomeni.</li> <li>-Descrivere i cambiamenti di stato della materia.</li> <li>-Distinguere il calore dalla temperatura.</li> <li>-Analizzare grafici (Q; T).</li> <li>-Eeguire semplici esperimenti sulla dilatazione termica.</li> <li>-Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>- Gli strumenti di base del laboratorio.</li> <li>- Osservazione, misurazione e classificazione.</li> <li>- Unità di misura ed errori sperimentali.</li> <li>- La relazione scientifica e la comunicazione scientifica.</li> <li>- La struttura della materia.</li> <li>- Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>- I passaggi di stato della materia.</li> <li>- L'energia termica e il calore.</li> <li>- L'equilibrio termico.</li> <li>- La dilatazione termica.</li> <li>-Modi di trasmissione del calore.</li> </ul>	
	<b>SCIENZE DELLA TERRA.</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>IL PIANETA AZZURRO: ATMOSFERA, IDROSFERA, LITOSFERA</b>	
	<i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</i> <i>Realizzare esperienze quali ad esempio: adozione di uno stagno o di un bosco.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	

<p>Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</li> <li>- Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni.</li> <li>- Sapere come si formano i venti.</li> <li>- Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>- Comprendere perché l'acqua è fondamentale per la nostra esistenza</li> <li>- Sapere individuare i vari tipi di terreno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà e la composizione dell'aria.</li> <li>- L'atmosfera e i gas che la compongono.</li> <li>- Temperatura e umidità dell'aria, precipitazioni.</li> <li>- La pressione atmosferica e i venti.</li> <li>- Le diverse forme di inquinamento atmosferico e le problematiche associate</li> <li>- La struttura interna della Terra</li> <li>- Il suolo e la sua formazione</li> </ul>
	<b>BIOLOGIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>IL REGNO DEI VIVENTI: LA VITA SULLA TERRA, I VIVENTI PIU' SEMPLICI, LE PIANTE, GLI ANIMALI</b>	
		<p><i>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</i></p> <p><i>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.</i></p> <p><i>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazioni di muffe e microrganismi.</i></p> <p><i>Acquisire il concetto dell'evoluzione dei viventi nel tempo.</i></p> <p><i>Riconoscere la diversità dei bisogni vitali dei diversi organismi.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i viventi dai non viventi.</li> <li>-Riconoscere gli organuli cellulari.</li> <li>-Distinguere cellula animale e vegetale.</li> <li>-Conoscere e descrivere la struttura delle piante e spiegare la funzione delle diverse parti che la compongono.</li> <li>-Descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali, le loro funzioni vitali e la loro classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei viventi</li> <li>- Il microscopio e la scoperta delle cellule</li> <li>- Caratteristiche delle monere, dei protisti, dei virus e dei funghi</li> <li>- Le piante e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>-Gli animali: caratteristiche e classificazione</li> </ul>	



# SCIENZE - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

 <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IL MOTO: DINAMICA E STATICA	
Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<b>FISICA E CHIMICA.</b>	<i>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, accelerazione ecc., in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Trovare relazioni quantitative tra le variabili ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Riconoscere i vari tipi di moto. -Calcolare per ogni moto velocità e accelerazione. -Rappresentare graficamente i vari tipi di moto. -Ricavare da ogni tipo di grafico le grandezze opportune (spazio, velocità, accelerazione). -Operare vettorialmente con le forze. -Risolvere semplici problemi di equilibrio e di applicazione della II legge della dinamica.	- Gli elementi del moto e i sistemi di riferimento. - La velocità. - Il moto rettilineo uniforme. - L'accelerazione. - Il moto uniformemente accelerato. - I grafici (s,t), (v,t), (a,t) nei vari tipi di moto. - Le forze e il dinamometro. -I tre principi della dinamica.
Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LE BASI DELLA CHIMICA</b>	
		<i>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Imparare ad osservare la materia distinguendone i componenti - Rappresentare le sostanze utilizzando simboli e formule - Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico - Saper descrivere le reazioni chimiche -Conoscere la differenza tra sostanza organica ed inorganica	- Elementi e composti - Miscugli e soluzioni - Struttura dell'atomo - Tavola periodica - Reazioni chimiche -Composti organici fondamentali per la vita

e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	BIOLOGIA	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>IL CORPO UMANO:APP.DIGERENTE,RESPIRATORIO, ECRETORE,CIRCOLATORIO, LOCOMOTORE</b>	
		<i>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando, ad esempio, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare.</i> <i>Saper analizzare dati, tabelle e grafici.</i> <i>Saper utilizzare a i dati raccolti per costruire tabelle e grafici.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, ai danni del fumo. - Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie. - Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; saper calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; - Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria per il metabolismo. - Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termoregolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva) e misure di prevenzione della salute della pelle. - Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato scheletrico, legamenti e muscoli: funzioni, comportamenti di prevenzione delle patologie, comportamenti di salvaguardia e prevenzione legati al movimento. - Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie.	- Anatomia dell'apparato respiratorio. - La respirazione e le sue fasi. - La respirazione cellulare. - Anatomia e funzioni dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico. - La circolazione del sangue. - I gruppi sanguigni e le trasfusioni. - Anatomia e funzioni dell'apparato digerente. - Il metabolismo, il bilancio energetico e i disturbi alimentari. - Anatomia e fisiologia dell'apparato tegumentario: la pelle e gli annessi cutanei. - Anatomia e funzioni dello scheletro. - Il sistema muscolare.
Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>ECOLOGIA ED ETOLOGIA</b>	
		<i>Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Riconoscere la struttura di un ecosistema e le relazioni tra le diverse componenti. - Distinguere tra la catena alimentare e la rete alimentare facendo opportuni esempi. - Portare esempi del ruolo dei decompositori nell'ambiente.	- L'ecologia e i principali livelli di interazione nell'ambiente. - Le principali interazioni tra i viventi.

artificiale a partire dall'esperienza e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare la relazione tra il ciclo della materia e il flusso di energia in un ecosistema.</li> <li>- Interpretare e utilizzare rappresentazioni grafiche relative a cicli e flussi.</li> <li>- Distinguere tra comportamenti innati e appresi.</li> <li>- Portare esempi di comportamenti e spiegarne il significato.</li> <li>- Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le catene e le reti alimentari.</li> <li>- I decompositori.</li> <li>- La nicchia ecologica.</li> <li>- Il ciclo della materia e il flusso di energia.</li> <li>- La biosfera e le sue risorse.</li> <li>- L'etologia e i principali comportamenti osservabili.</li> </ul>
--	-----------------	--	---

## SCIENZE - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		Scuola Secondaria di 1°
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Il lavoro e l'energia: ENERGIA, ELETTRICITA' E MAGNETISMO</b>		
Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza e	<b>FISICA E CHIMICA.</b>	<i>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: energia, temperatura, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Trovare relazioni quantitative tra le variabili ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare il lavoro di una forza parallela allo spostamento prodotto.</li> <li>-Riconoscere il lavoro motore e il lavoro resistente in contesti di vita quotidiana.</li> <li>-Calcolare l'energia cinetica e l'energia potenziale di un corpo e descrivere la trasformazione di una nell'altra.</li> <li>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>-Applicare le leggi di Ohm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro, potenza ed energia.</li> <li>- Energia cinetica, potenziale e altre forme di energia.</li> <li>- Il principio di conservazione dell'energia meccanica totale.</li> <li>- Le caratteristiche delle varie forme di energia.</li> <li>- Le forze elettriche, i conduttori e gli isolanti.</li> <li>- La corrente elettrica, la pila e i circuiti elettrici.</li> <li>- Le leggi di Ohm.</li> <li>- Gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>- Le forze magnetiche e il magnetismo.</li> </ul>	

riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità		-Individuare le applicazioni dei fenomeni elettromagnetici nella vita quotidiana.	- Magnetici naturali e artificiali. -L'elettromagnetismo.
	<b>ASTRONOMIAE SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalla Terra all'Universo</b>	
<i>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetario simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</i>			
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		- Saper ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Saper costruire dei modelli per comprendere i moti della Terra e della Luna, le fasi lunari, le eclissi. -Saper classificare pianeti, stelle e galassie.	- I movimenti della Terra e loro conseguenze. - La Luna: caratteristiche, principali movimenti e loro conseguenze. Le fasi lunari e le maree. - Eclissi solari e lunari. - La struttura del sole. - I pianeti e le leggi di Keplero. - La legge di gravitazione universale. - I corpi minori del sistema solare. - Le stelle e la loro evoluzione. Le galassie. - Le teorie sulla formazione e l'evoluzione dell'Universo.
Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza e riconoscere nelle	<b>BIOLOGIA.</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L'EVOLUZIONE E L'EREDITARIETÀ: L'APP.RIPRODUTTORE , LA GENETICA, I FOSSILI</b>	
		<i>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: osservare la variabilità in individui della stessa specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Saper ricostruire le fasi principali di un processo di selezione naturale. -Saper mettere in relazione l'evoluzione dei viventi con i cambiamenti ambientali. -Riconoscere i caratteri sessuali primari e secondari in un individuo. -Riconoscere le differenti cellule sessuali. -Riconoscere i cromosomi. -Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica. -Interpretare e costruire tabelle a doppia entrata relative alla trasmissione dei caratteri.	- Cos'è un fossile - I fossili : storia e l'evoluzione dei viventi - Le teorie dell'evoluzione - Le modificazioni anatomiche e fisiologiche che avvengono durante la pubertà. - La struttura degli apparati riproduttori maschile e femminile e le loro funzioni - Mitoi e meiosi - Gli acidi nucleici e le loro funzioni - Le mutazioni genetiche - Le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri - Geni e alleli - Le principali malattie genetiche e modalità di trasmissione

<p>sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SISTEMA NERVOSO E ENDOCRINO</b></p>	
	<p><i>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri.</i></p>	
	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere le funzioni svolte dal sistema nervoso centrale e da quello periferico.</li> <li>-Spiegare il meccanismo del riflesso spinale.</li> <li>-Cogliere le relazioni funzionali e strutturali tra il sistema nervoso e quello endocrino.</li> <li>-Spiegare come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso.</li> <li>-Spiegare i meccanismi di feedback negativo e positivo.</li> <li>-Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato.</li> <li>-Collegare quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali.</li> <li>-Riflettere sui comportamenti per preservare lo stato di salute.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura e le funzioni del sistema nervoso.</li> <li>- Le strutture del tessuto nervoso, del neurone e dell' sinapsi.</li> <li>- La struttura e le funzioni dei principali organi del sistema.</li> <li>- La struttura e le funzioni del sistema endocrino.</li> <li>- Le definizioni di ormone e di ghiandola endocrina.</li> </ul>





MUSICA



## MUSICA – Scuola dell’Infanzia – anni 3



Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; Il corpo e il movimento

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CLTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		 <b>Scuola dell’Infanzia</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Seguire con curiosità e piacere spettacoli musicali  Sviluppare interesse per l’ascolto della musica	<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire diverse forme di arte musicale;</li> <li>- Seguire spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi;</li> </ul>			
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa seguire spettacoli di vario tipo di breve durata;</li> <li>- Sa ascoltare canzoni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spettacoli di vario tipo;</li> <li>- Musica;</li> </ul>		
Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti  Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali  Esplorare i primi alfabeti musicali	<b>PERCEZIONE E SPERIMENTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell’ambiente circostante;</li> <li>- Ascoltare e riconoscere semplici strutture ritmiche;</li> <li>- Produrre semplici sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati;</li> <li>- Cantare semplici canzoncine;</li> <li>- Mostrare sensibilità al linguaggio musicale;</li> </ul>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere suono e silenzio;</li> <li>- Sa utilizzare il corpo, la voce e materiale non strutturato per imitare, riprodurre, inventare suoni;</li> <li>- Sa memorizzare e cantare semplici canzoni;</li> <li>- Sa muoversi liberamente ascoltando un brano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suono/silenzio;</li> <li>- Canti mimati;</li> <li>- Brani musicali;</li> </ul>		

- Sa partecipare a canti mimati;

## MUSICA – Scuola dell’Infanzia – anni 4



Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; Il corpo e il movimento

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CLTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		 <b>Scuola dell’Infanzia</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo  Sviluppare interesse per l’ascolto della musica	<b>FRUIZIONE</b>	- <i>Seguire con attenzione e curiosità spettacoli di vario tipo;</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti  Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali  Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una	<b>PERCEZIONE E SPERIMENTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		- <i>Eeguire in gruppo semplici canzoni ed interpretarle con semplici movimenti;</i> - <i>Ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche;</i> - <i>Esplorare i materiali sonori utilizzandoli con creatività;</i> - <i>Individuare i suoni percepiti nella realtà circostante;</i> - <i>Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono;</i> - <i>Riprodurre suoni con il corpo e con materiali occasionali;</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		- Sa ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante; - Sa ascoltare brani musicali vari; - Sa associare stati emotivi a brani musicali;	- Suono/rumore; - Brani musicali; - Caratteristiche del suono:	

notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici;</li> <li>- Sa memorizzare e cantare semplici brani, canzoni anche in coro;</li> <li>- Sa discriminare suoni e rumori e associarli alla fonte sonora;</li> <li>- Scoprire le caratteristiche di un suono (intensità e durata);</li> <li>- Sa muoversi liberamente al ritmo di musica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intensità, durata;</li> <li>- Sequenze sonore;</li> </ul>
---	--	--	--



## MUSICA – Scuola dell’Infanzia – anni 5

Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; Il corpo e il movimento

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CLTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p> </div>  </div>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)  Sviluppare interesse per l’ascolto della musica	<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare interesse per gli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici;</i></li> <li>- <i>Partecipare attivamente a rappresentazioni;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Scoprire il paesaggio sonoro	<b>PERCEZIONE E</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

<p>attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<b>SPERIMENTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Creare i suoni con il corpo, con materiali occasionali e semplici strumenti;</i></li> <li>- <i>Interpretare canzoni in coro, rispettandone l'armonia e l'intonazione;</i></li> <li>- <i>Interpretare un brano musicale danzando con i compagni;</i></li> <li>- <i>Riconoscere e interpretare ritmi diversi;</i></li> <li>- <i>Ampliare gradualmente le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione utilizzando il suono;</i></li> <li>- <i>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con strumenti.</i></li> </ul>	
		<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b> <span style="float: right;"><b>CONOSCENZE</b></span></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il corpo, la voce, i materiali, semplici strumenti musicali e non per produrre messaggi sonori;</li> <li>- Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole;</li> <li>- Sa interpretare individualmente e in gruppo semplici brani vocali e ritmici;</li> <li>- Sa riprodurre sequenze ritmiche;</li> <li>- Sa muoversi eseguendo piccole coreografie;</li> <li>- Sa discriminare suoni e rumori e associarli alla fonte sonora e al contesto da cui provengono;</li> <li>- Sa leggere e riprodurre semplici sequenze sonore attraverso sistemi di notazione informale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani musicali vocali e ritmici;</li> <li>- Sequenze sonoro-musicali;</li> <li>- Strumenti musicali;</li> </ul>

## MUSICA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CLTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>		 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli</p>		<p>1. <i>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</i></p> <p>2. <i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</i></p>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa percepire i suoni e i rumori dall'esterno e sa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione della realtà con presenza o</li> </ul>	

<p>altri.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>distinguerne la loro provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare i rumori provenienti dal proprio corpo.</li> <li>- Sa utilizzare consapevolmente le parti del corpo per riprodurre suoni e rumori.</li> <li>- Sa rappresentare semplici elementi di sequenze musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>- Sa interpretare brevi brani musicali attraverso la voce, il movimento del corpo e i gesti in forma individuale, in coppia, o in gruppo.</li> <li>- Sa riprodurre canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p>assenza di suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di rilassamento per percepire i rumori provenienti dal proprio corpo.</li> <li>- Discriminazione di suoni e rumori provenienti dall'esterno.</li> <li>- Canzoni accompagnate da movimenti corporei.</li> </ul>
--	--	---	---

## MUSICA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>		 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del</p>		<p><i>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</i></p> <p><i>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</i></p> <p><i>3. Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></p>		
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ascoltare messaggi sonori e sa coglierne il significato.</li> <li>-Sa percepire i suoni e i rumori dall'esterno e sa distinguerne la loro provenienza</li> <li>-Sa eseguire semplici brani vocali e strumentali,</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenza e/o assenza di suoni.</li> <li>-Suoni e rumori-</li> <li>-Gli oggetti sonori-</li> <li>-Le filastrocche</li> </ul>	


<p>suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p>	<p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>individualmente e in gruppo.</p> <p>-Sa ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali.</p> <p>-Sa riprodurre canzoni e filastrocche.</p> <p>-Sa ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi traducendoli con la parola, il movimento e il segno grafico</p>	<p>-Le qualità del suono.</p>
---	--	---	-------------------------------

## MUSICA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

		<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>		 <p style="text-align: center;"><b>Scuola Primaria</b></p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p>	<p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p><i>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</i></p> <p><i>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</i></p> <p><i>3. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</i></p> <p><i>4. Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire semplici brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo.</li> <li>- Sa ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali</li> <li>- Sa ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi traducendoli con la parola, il movimento e il segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</li> <li>- Interpretazioni libere e creative su un'idea musicale.</li> <li>- Possibilità espressive del corpo, della voce e degli strumenti anche non convenzionali.</li> <li>- Trascrizione intuitiva dei suoni.</li> </ul>	



<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eeguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.</p>			<p>- Brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>
---	--	--	--

## MUSICA – CLASSI QUARTE - Scuola Primaria

 <p>Competenze chiave europee</p>		<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>  <p>Scuola Primaria</p>					
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>3. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1323 1267 1765 1331">ABILITÀ</th> <th data-bbox="1765 1267 2002 1331">CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1323 1331 1765 1414"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed</li> </ul> </td> <td data-bbox="1765 1331 2002 1414"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di notazione informali e codificate.</li> <li>- Timbro, ritmo e melodia.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di notazione informali e codificate.</li> <li>- Timbro, ritmo e melodia.</li> </ul>
ABILITÀ	CONOSCENZE						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di notazione informali e codificate.</li> <li>- Timbro, ritmo e melodia.</li> </ul>						

<p>Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.</p>		<p>in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire semplici brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo.</li> <li>- Sa ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici brani musicali.</li> <li>- Semplici strumenti per esecuzione di brani ritmici per imitazione o creazione.</li> <li>- Esecuzione in gruppo di semplici canti</li> <li>- Discriminazione di elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con la parola, il gesto, il segno grafico.</li> </ul>
---	--	--	---



## MUSICA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p> </div>  </div>		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Eeguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano</p>	<p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</li> <li>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>3. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brano di varia provenienza.</li> <li>4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>6. Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>




<p>musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimersi utilizzando linguaggi non verbali.</li> <li>- Sa eseguire correttamente le istruzioni date dall'insegnante</li> <li>- Sa rispettare le varie culture ed identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazioni libere e creative su un'idea musicale.</li> <li>- Possibilità espressive del corpo, della voce e degli strumenti anche non convenzionali.</li> <li>- Trascrizione convenzionale/non-convenzionale dei suoni.</li> <li>- Brani appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- CLASSI PRIME - MUSICA

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		 <b>Scuola Secondaria di 1°</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<b>FRUIZIONE</b>	<i>Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale, di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i>			
		<b>ABILITÀ</b> -Legge e scrive in modo corretto la notazione musicale. -Analizza semplici strutture del discorso musicale. -Rappresenta graficamente la costruzione e la forma di brani musicali.		<b>CONOSCENZE</b> -Conosce la notazione musicale. -Comprende la corrispondenza suono-segno sullo spartito.	
Espressione vocale ed	<b>PRODUZIONE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi.</i>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	



uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riproduce correttamente canti su imitazione.</li> <li>-Esegue e riconosce sequenze ritmiche e/o melodiche.</li> <li>-Legge ed esegue brani mantenendo il tempo e l'intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa usare in modo consapevole la voce.</li> <li>-Conosce le tematiche di base per suonare uno strumento musicale.</li> </ul>	
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori del messaggio musicale	<b>ASCOLTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto e alla loro funzione sociale.</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce semplici strutture di un evento sonoro.</li> <li>- Sa ricavare la struttura formale di un brano.</li> <li>-Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali-vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende gli elementi costitutivi di un brano musicale.</li> <li>- Coglie differenze di strutture e significati tra musiche di periodi diversi e di diverse culture.</li> <li>-Sa classificare gli strumenti e le voci.</li> </ul>	

# MUSICA - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

 <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<b>FRUIZIONE</b>	<i>Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale, di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Sa leggere e scrivere in modo corretto la notazione musicale.- Usa la terminologia specifica dei vari ambiti musicali.	-Conosce la notazione musicale. -Conosce ed usa le alterazioni delle tonalità più semplici. -Comprende la corrispondenza suono-segno sullo spartito. -Conosce la terminologia specifica dei vari ambiti musicali. -Comprende strutture modali e armoniche di base (cenni).
Espressione vocale ed uso dei mezzi	<b>PRODUZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Riproduce correttamente canti per imitazione e non. -Riconosce ed esegue sequenze ritmiche e melodiche utilizzando consapevolmente i parametri del suono. -Riproduce correttamente con gli strumenti i ritmi proposti.	-Sa usare in modo consapevole la voce. -Conosce le tematiche di base per suonare uno strumento musicale. -Sa partecipare correttamente ad un Ensemble di Strumenti.

strumentali	ASCOLTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<i>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto e alla loro funzione sociale.</i>	
Capacita' di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori dei messaggi musicali	FRUIZIONE/PRODUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa analizzare semplici strutture del discorso musicale.</li> <li>-Rappresenta graficamente la costruzione e la forma di brani musicali.</li> <li>-Classifica e confronta gli eventi sonori in base ai loro parametri.</li> <li>-Sa riconoscere all'ascolto lo stile musicale di brani in riferimento all'epoca storica.</li> <li>-Riconosce all'ascolto i diversi timbri vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce semplici strutture del discorso musicale.</li> <li>-Coglie differenze di strutture e significati tra musiche di periodi diversi e di diverse culture.</li> <li>-Scopre e comprende testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto dei documenti musicali.</li> <li>-Sa classificare le voci e il coro.</li> </ul>
Rielaborazione personale di materiali sonori	FRUIZIONE/PRODUZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<i>Rielaborare i materiali sonori integrando anche altre forme artistiche.</i> <i>Ricerca informazioni.</i>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare con proprietà espressiva la VOCE-il CORPO- gli STRUMENTI a disposizione.</li> <li>-Ricerca informazioni utili secondo modalità diverse (internet, testi, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce elementi formali e strutturali del linguaggio musicale.</li> <li>-Sa orientarsi nella ricerca di informazioni tra fonti diverse.</li> </ul>

## MUSICA – CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di I grado

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>			 <p>Scuola Secondaria di 1°</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<b>FRUIZIONE</b>	<i>Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale, di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Sa leggere e scrivere in modo corretto la notazione musicale. - Usa la terminologia specifica dei vari ambiti musicali.	- Conosce la notazione musicale. - Conosce ed usa le principali regole del sistema tonale. - Comprende strutture modali e armoniche di base (approfondimento). - Comprende la corrispondenza suono-segno sullo spartito. - Conosce la terminologia specifica dei vari ambiti musicali.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<b>PRODUZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di generi diversi.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Riproduce correttamente canti per imitazione e non. - Riconosce ed esegue sequenze ritmiche e melodiche utilizzando consapevolmente i parametri del suono. - Riproduce correttamente con gli strumenti i ritmi proposti.	- Sa usare in modo consapevole la voce. - Conosce le tematiche di base per suonare uno strumento musicale.
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<b>ASCOLTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto e alla loro funzione sociale.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Sa analizzare semplici strutture del discorso musicale. - Rappresenta graficamente la costruzione e la forma di brani musicali. - Usa la terminologia specifica dei vari ambiti musicali. - Sa riconoscere all'ascolto lo stile musicale di brani in riferimento all'epoca storica. - Riconosce all'ascolto i diversi timbri vocali e/o strumentali	- Riconosce semplici strutture del discorso musicale. - Conosce la terminologia specifica dei vari ambiti musicali. - Coglie la funzione espressivo-comunicativa nei messaggi musicali. - Coglie differenze di strutture e significati tra musiche di periodi diverse di diverse culture. - Scopre e comprende testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto dei documenti musicali. - Sa classificare gli strumenti e le voci.
Rielaborazione	<b>FRUIZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	



personale di materiali sonori	<b>/PRODUZIONE</b>	<i>Rielaborare ed inventare utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici, integrando anche con altre forme artistiche.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa utilizzare con proprietà espressiva la VOCE - il CORPO - gli STRUMENTI a disposizione. -Interviene in modo creativo nelle attività di sonorizzazione, usando anche diverse forme espressive. -Ricerca informazioni utili secondo modalità diverse (internet, testi, ecc.).	-Conosce elementi formali e strutturali del linguaggio musicale. -Sa orientarsi nella ricerca di informazioni tra fonti diverse.



# ARTE E IMMAGINE

## ARTE E IMMAGINE - Scuola dell'Infanzia- anni 3

Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori; Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento

 <b>Competenze chiave europee</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>			 <b>Scuola dell'Infanzia</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<b>ESPRESSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le potenzialità espressive del corpo;</li> <li>- Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale emozioni e vissuti;</li> <li>- Partecipare alla drammatizzazione di storie;</li> <li>- Conoscere i colori primari ed associarli a vari elementi della realtà;</li> <li>- Esplorare le possibilità espressive del colore;</li> <li>- Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici;</li> <li>- Conoscere e manipolare materiali di recupero;</li> <li>- Esplorare alcuni strumenti tecnologici;</li> </ul>		
		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere alcune emozioni attraverso la mimica e la gestualità;</li> <li>- Sa partecipare a semplici giochi di ruolo;</li> <li>- Sa drammatizzare semplici storie con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>- Sa usare diversi tipi di colori e sperimentare varie tecniche di coloritura su spazi estesi di foglio rispettando contorni definiti in maniera sommaria;</li> <li>- Sa esprimersi attraverso il disegno;</li> <li>- Sa manipolare materiali diversi;</li> <li>- Sa utilizzare alcuni semplici strumenti e materiali;</li> <li>- Sa esplorare alcuni strumenti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimica e gestualità;</li> <li>- Gioco simbolico;</li> <li>- Colori primari;</li> <li>- Diversi tipi di colori: colori a dita, tempere, acquerelli, colori a cera, pennarelli, pastelli;</li> <li>- Materiali vari;</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche;</li> </ul>	
Seguire con curiosità e piacere	<b>FRUIZIONE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		



spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire diverse forme di arte visiva, plastica, teatrale, musicale;</li> <li>- Seguire spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi;</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa seguire spettacoli di vario tipo di breve durata;</li> <li>- Sa leggere e interpretare semplici immagini;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spettacoli di vario tipo;</li> <li>- Musica;</li> <li>- Immagini;</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - Scuola dell'Infanzia- anni 4



Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori; Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>		 <p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p>	<b>ESPRESSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere e usare le capacità comunicative ed espressive del corpo (suoni, gestualità, mimica e drammatizzazione)</i></li> <li>- <i>Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici;</i></li> <li>- <i>Esprimersi attraverso la drammatizzazione;</i></li> <li>- <i>Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna;</i></li> <li>- <i>Conoscere i colori secondari;</i></li> <li>- <i>Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione di materiali diversi;</i></li> <li>- <i>Comunicare il proprio vissuto attraverso attività grafico- pittoriche;</i></li> <li>- <i>Osservare e scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici;</i></li> </ul>		
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo e la voce con immaginazione e creatività per comunicare ed esprimere emozioni, sentimenti e sensazioni;</li> <li>- Sa raccontare avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimica e gestualità;</li> <li>- Gioco simbolico;</li> <li>- Drammatizzazione;</li> <li>- Colori secondari;</li> </ul>	

<p>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>		<p>simbolici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimersi e comunicare attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative;</li> <li>- Sa usare diverse tecniche di coloritura rispettando i contorni definiti;</li> <li>- Sa rappresentare graficamente un vissuto o una narrazione;</li> <li>- Sa utilizza in modo adeguato ed in maniera creativa gli strumenti e le tecniche proposte;</li> <li>- Sa utilizzare in modo creativo i materiali di recupero;</li> <li>- Sa sperimentare alcuni strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche</li> <li>- Manipolazione;</li> <li>- Materiali e strumenti per la sperimentazione di tecniche espressive e creative;</li> <li>- Recupero dei materiali;</li> <li>- Strumenti tecnologici;</li> </ul>
<p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> <p>Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<p><b>FRUIZIONE</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Seguire con attenzione e curiosità spettacoli di vario tipo;</i></li> <li>- <i>Osservare alcune opere d'arte;</i></li> </ul>			
<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>		<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa seguire spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse;</li> <li>- Sa comprendere i passaggi fondamentali di un breve filmato;</li> <li>- Sa osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconoscere cosa vi è raffigurato;</li> <li>- Sa osservare e descrivere le caratteristiche principali di un'opera d'arte con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>- Sa esprimere semplici giudizi , seguendo il proprio gusto personale su spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spettacoli vari;</li> <li>- Opere d'arte;</li> <li>- Musica;</li> </ul>	



## ARTE E IMMAGINE - Scuola dell'Infanzia- anni 5

Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori; Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>	 <p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p>
---	--	--



COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p><b>ESPRESSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esplorare le possibilità espressive del corpo e della propria voce;</i></li> <li>- <i>Esprimere emozioni, raccontare usando il linguaggio corporeo;</i></li> <li>- <i>Inventare e drammatizzare storie interpretando ruoli diversi;</i></li> <li>- <i>Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche;</i></li> <li>- <i>Osservare e scoprire le potenzialità espressive dei colori, delle loro sfumature e tonalità;</i></li> <li>- <i>Creare immagini, decorazioni e composizioni usando materiali diversi, seguendo una consegna o in modo personale e creativo;</i></li> <li>- <i>Conoscere alcuni strumenti tecnologici e scoprirne le potenzialità;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni attraverso il corpo e la mimica facciale;</li> <li>- Sa interpretare ruoli diversi attraverso i giochi simbolici;</li> <li>- Sa drammatizzare con espressività e rappresentare graficamente le storie ascoltate o inventate;</li> <li>- Sa riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore;</li> <li>- Sa manipolare materiali plastici e non, anche di recupero, per trasformarli in modo creativo;</li> <li>- Sa utilizzare in autonomia e con creatività diverse tecniche espressive, grafico-pittoriche e manipolative;</li> <li>- Sa scegliere consapevolmente i materiali necessari per creare, inventare, modellare;</li> <li>- Sa utilizzare alcuni strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimica e gestualità;</li> <li>- Giochi simbolici e di travestimento;</li> <li>- Drammatizzazione;</li> <li>- Colori derivati, sfumature e tonalità;</li> <li>- Strumenti e materiali vari;</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>- Manipolazione di materiale vario;</li> </ul>
<p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> <p>Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<p><b>FRUIZIONE</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare interesse per gli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici;</i></li> <li>- <i>Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte;</i></li> <li>- <i>Partecipare attivamente a rappresentazioni;</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>- Sa esprimere le proprie preferenze e idee riguardo un'opera o una forma d'arte;</li> <li>- Sa seguire con piacere e interesse spettacoli di vario genere;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni di vario tipo;</li> <li>- Elementi essenziali di un'opera d'arte;</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE- CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I grado

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		 <b>Scuola Secondaria di 1°</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>Usare le immagini per esprimersi e comunicare.</p> <p>Osservare, leggere, comprendere e descrivere gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><i>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i></p> <p><i>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p> <p><i>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p>		
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità visuali e percettive.</li> <li>- Saper descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</li> <li>- Osservare le immagini riconoscendo in esse gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</li> <li>- Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma.</li> <li>- Gli stereotipi e la generatività iconica: alberi, foglie, frutti e fiori (temi operativi); gli oggetti, gli animali, l'uomo, la natura (temi operativi).</li> <li>- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: la percezione visiva;</li> <li>- Le caratteristiche della comunicazione visiva.</li> </ul>	
Leggere e interpretare la		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		


<p>realità attraverso le immagini.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte dall'arte preistorica e dalle antiche civiltà'.</p> <p>Riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><i>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p>			
		<p><b>ABILITÀ</b></p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte e interpreta un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio allo studio della storia dell'arte:</li> <li>- I Beni Culturali, L'Archeologia.</li> <li>- L'arte nella preistoria.</li> <li>- Le civiltà fluviali.</li> <li>- Civiltà del Mediterraneo:</li> <li>- Arte greca, etrusca e romana.</li> <li>- L'arte paleocristiana.</li> <li>- L'Alto Medioevo.</li> </ul>	
<p>Riconoscere il valore culturale di beni artistici, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
		<p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></p>			
		<p><b>ABILITÀ</b></p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</li> <li>- Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche espressive grafiche e pittoriche.</li> <li>- Temi espressivi.</li> <li>- Elementi fondamentali del linguaggio visivo.</li> <li>- Relazione tra le figure (figura/sfondo, equilibrio compositivo) e loro analisi. Linee forza.</li> </ul>	

## ARTE E IMMAGINE- CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		 <b>Scuola Secondaria di 1°</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare l'organizzazione compositiva principale.</p> <p>Descrivere gli elementi formali utilizzando le tecniche e i linguaggi piu' adeguati.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><i>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i></p> <p><i>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p> <p><i>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p>			
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</li> <li>- Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il volume;</li> <li>- La luce e l'ombra;</li> <li>- La raffigurazione dello spazio;</li> <li>- La rappresentazione prospettica (intuitiva, centrale e accidentale);</li> <li>- Messaggio visivo e comunicazione.</li> <li>- Il messaggio visivo: scopi e funzioni;</li> <li>- Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo narrativo.</li> <li>- Avvio allo studio del movimento: degli elementi naturali e l'uomo</li> <li>- Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria</li> <li>- Il messaggio pubblicitario.</li> </ul>		
<p>Leggere le opere più</p>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<p><i>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed</i></p>			

<p>significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><i>estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p> <p><i>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo appropriato delle terminologie specifiche; interpretazione con il linguaggio verbale dei testi visivi;</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Barocco.</li> <li>- Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Romanica.</li> <li>- Arte Gotica.</li> <li>- Il Quattrocento.</li> <li>- Il Cinquecento.</li> <li>- Il Seicento.</li> </ul>
<p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo ragionato i segni del linguaggio visuale e la loro organizzazione compositiva.</li> <li>- Progettare il linguaggio visuale in funzione del messaggio. Consolidamento delle tecniche apprese ed organizzazione razionale dei propri materiali.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazioni.</li> <li>- Creazioni guidate a soggetto.</li> <li>- Approfondimento e acquisizione delle tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE- CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado



 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		 <b>Scuola Secondaria di 1°</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Saper individuare l'organizzazione compositiva principale.</p> <p>Descrivere gli elementi formali utilizzando le tecniche e i linguaggi piu'adeguati.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><i>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i></p> <p><i>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p> <p><i>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p>			
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dei codici e delle regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte e nelle immagini.</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</li> <li>- Spazio grafico pittorico-plastico</li> <li>- La figura umana: schemi e proporzioni.</li> <li>- Approfondimento della prospettiva centrale e accidentale e della teoria delle ombre.</li> <li>- L'Urbanistica e la città.</li> </ul>		
<p>Possedere la capacità di</p>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			



<p>osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà nelle loro componenti comunicative.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e individuarne i significati.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, e riconoscere gli elementi stilistiche formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><i>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p> <p><i>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p>			
		<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le opere più significative prodotte dall'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte del Settecento e dell'Ottocento</li> <li>- Le avanguardie artistiche</li> <li>- L'arte extraeuropea.</li> <li>- Linee fondamentali della produzione artistica dell'arte contemporanea.</li> <li>- Classificazione dei beni culturali.</li> <li>- Studio e approfondimento sulla conservazione, cura e restauro dei beni artistici e culturali.</li> </ul>	
<p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. arrivare ad una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
		<p><i>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></p> <p><i>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></p> <p><i>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p>			
		<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre intenzionalmente messaggi corretti ed efficaci dal punto di vista comunicativo.</li> <li>- Modificare in senso espressivo i dati visivi.</li> <li>- Utilizzare materiali e strumenti in modo consapevole e creativo.</li> <li>- Trovare soluzioni originali ai problemi comunicativo-espressivi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e strumenti multimediali, anche digitali.</li> <li>- Realizzazione di elaborati che si ispirano all'arte contemporanea con sperimentazione di nuove tecniche.</li> <li>- Tecniche espressive personalizzate e multimediali.</li> </ul>			



# SCUOLA PRIMARIA

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME

 <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>- Esprimersi attraverso il colore in modo creativo e significativo.</p> <p>- Sviluppare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell’uso di semplici strumenti e materiali diversi.</p> <p>- Leggere e rielaborare il messaggio di una semplice immagine.</p> <p>Rappresentare attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare ambienti diversi nei quali svolge la propria vita.</li> <li>- Sa utilizzare il disegno per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>- Sa elaborare creativamente produzioni personali per comunicare messaggi.</li> <li>- Sa rappresentare con il disegno momenti significativi di un racconto o di un’esperienza attraverso la sequenza temporale.</li> <li>- Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1.Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spa-zio.</i> <i>2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i>	

		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Sa riconoscere in un testo iconico gli elementi basilari, grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali dopo aver osservato e compreso semplici rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo di tecniche differenti.</li> <li>-Colori primari e secondari</li> <li>-Discriminazione del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> <li>-Rappresentazioni di immagini con l'uso di materiale concreto.</li> </ul>
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<i>1.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad al-tre culture.</i>			
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa osservare immagini (anche opere d'arte) e oggetti presenti nell'ambiente vissuto.</li> <li>-Sa discriminare le costruzioni antiche da quelle moderne.</li> <li>-Sa descrivere le sensazioni che comunica un'immagine del passato.</li> <li>-Adotta atteggiamenti di rispetto nei riguardi dei beni artistici-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni di disegni, immagini, libri, foto, video.</li> <li>- Osservazione diretta di beni artistici e paesaggistici presenti nel territorio</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE – Sc. Primaria

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>	 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
---	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</p> <p>Affinare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi.</p> <p>Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
	<p>-Sa individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). -Sa costruire composizioni utilizzando forme geometriche. -Sa realizzare ritmi di figure, colori, forme. -Sa rappresentare con il disegno foto, fiabe, racconti, esperienze. -Sa utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p>-Tipologia di materiali -Colori primari e secondari -Tecniche di rappresentazione grafica, plastica -Concetto di regione interna/esterna, linea -Forme geometriche</p>	
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p>1. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>			
<p><b>ABILITÀ</b></p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
<p>-Sa osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie. -Sa individuare i personaggi e il tema di un'immagine. -Sa individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</p>	<p>-Tipologia di arti visive: fotografia, fumetti, collage, illustrazioni. -Concetti topologici -Concetti temporali -Concetto di protagonista</p>		
<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<p>Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</p>	<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.</p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>-Sa individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>-Opere di artisti moderni/ contemporanei</p>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE – Sc. Primaria

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### IMPARARE ED IMPARARE




**Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</p> <p>Affinare abilità fine-motorie e di coordinazione oculo-manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi.</p> <p>Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><i>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</i></p> <p><i>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></p> <p><i>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.</li> <li>- Sa rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</li> <li>- Sa sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi)</li> <li>- I colori e la natura</li> <li>- Forme e sfondi</li> <li>- Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul>	
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p><i>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p>			
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<p>-Sa guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche. cc</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>-Principali forme di espressione artistica.</p>		
<b>COMPRENDERE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		



Leggere e comprendere opere d'arte.	<b>E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore.</li> <li>- Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUARTE – Sc. Primaria

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>		 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</p> <p>Affinare abilità fine-motorie e di coordinazione oculo</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>- Sa esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>- Sa utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> </ul> <p>Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</p>	

<p>– manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi.</p> <p>Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</p> <p>Leggere e comprendere opere d'arte.</p>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><i>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Sa avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>- Sa individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e interpretazione di immagini.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<p><i>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></p> <p><i>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i></p> <p><i>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i></p>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> <li>-Sa individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprenderne il messaggio.</li> <li>-Sa analizzare alcune opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza di alcuni elementi dell'arte del periodo storico studiato</li> </ul>	

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUINTE – Sc. Primaria


 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>	 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
---	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Leggere e comprendere opere d'arte</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<p>-Sa rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. -Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Sa rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. -Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>-Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa: utilizzando tecniche diverse collocando le figure nei diversi piani secondo lo scopo e utilizzando il colore in forma espressiva e comunicativa. -Utilizzo di tecnologie multimediali.</p>	
		<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
			<p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
			<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
			<p>- Sa guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Sa riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</p>	<p>- Elementi del linguaggio visuale: linee, colori primari, forme, punto, colori caldi e freddi. -Diverse tipologie di immagini( fumetti, film, messaggi pubblicitari).</p>
		<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
			<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	





		ABILITÀ	CONOSCENZE
		-Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	-Principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza. -Concetto di tutela e salvaguardia dell'ambiente.

## ARTE E IMMAGINE- CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I grado

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
		<b>IMPARARE ED IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola Secondaria di 1°</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Usare le immagini per esprimersi e comunicare.</p> <p>Osservare, leggere, comprendere e descrivere gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><i>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i></p> <p><i>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p> <p><i>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità visuali e percettive.</li> <li>- Saper descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</li> <li>- Osservare le immagini riconoscendo in esse gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</li> <li>- Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma.</li> <li>- Gli stereotipi e la generatività iconica: alberi, foglie, frutti e fiori (temi operativi); gli oggetti, gli animali, l'uomo, la natura (temi operativi).</li> <li>- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: la percezione visiva;</li> <li>- Le caratteristiche della comunicazione visiva.</li> </ul>
Leggere e interpretare la		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	


<p>realità attraverso le immagini.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte dall'arte preistorica e dalle antiche civiltà'.</p> <p>Riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><i>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p>			
		<p><b>ABILITÀ</b></p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio allo studio della storia dell'arte:</li> <li>- I Beni Culturali, L'Archeologia.</li> <li>- L'arte nella preistoria.</li> <li>- Le civiltà fluviali.</li> <li>- Civiltà del Mediterraneo:</li> <li>- Arte greca, etrusca e romana.</li> <li>- L'arte paleocristiana.</li> <li>- L'Alto Medioevo.</li> </ul>	
<p>Riconoscere il valore culturale di beni artistici, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
		<p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></p>			
		<p><b>ABILITÀ</b></p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</li> <li>- Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche espressive grafiche e pittoriche.</li> <li>- Temi espressivi.</li> <li>- Elementi fondamentali del linguaggio visivo.</li> <li>- Relazione tra le figure (figura/sfondo, equilibrio compositivo) e loro analisi. Linee forza.</li> </ul>	

## ARTE E IMMAGINE- CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		 Scuola Secondaria di 1°	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio visuale.  Individuare l'organizzazione compositiva principale.  Descrivere gli elementi formali utilizzando le tecniche e i linguaggi piu' adeguati.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</i> <i>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i> <i>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i> <i>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i>			
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		- Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine. - Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.	- Il volume; - La luce e l'ombra; - La raffigurazione dello spazio; - La rappresentazione prospettica (intuitiva, centrale e accidentale); - Messaggio visivo e comunicazione. - Il messaggio visivo: scopi e funzioni; - Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo narrativo. - Avvio allo studio del movimento: degli elementi naturali e l'uomo - Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria - Il messaggio pubblicitario.		
Leggere le opere più		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<i>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed</i>			

<p>significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><i>estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p> <p><i>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo appropriato delle terminologie specifiche; interpretazione con il linguaggio verbale dei testi visivi;</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Barocco.</li> <li>- Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Romanica.</li> <li>- Arte Gotica.</li> <li>- Il Quattrocento.</li> <li>- Il Cinquecento.</li> <li>- Il Seicento.</li> </ul>
<p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo ragionato i segni del linguaggio visuale e la loro organizzazione compositiva.</li> <li>- Progettare il linguaggio visuale in funzione del messaggio. Consolidamento delle tecniche apprese ed organizzazione razionale dei propri materiali.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazioni.</li> <li>- Creazioni guidate a soggetto.</li> <li>- Approfondimento e acquisizione delle tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE- CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
		<b>IMPARARE ED IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola Secondaria di 1°</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Saper individuare l'organizzazione compositiva principale.</p> <p>Descrivere gli elementi formali utilizzando le tecniche e i linguaggi piu'adeguati.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><i>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i></p> <p><i>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p> <p><i>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dei codici e delle regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte e nelle immagini.</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</li> <li>- Spazio grafico pittorico-plastico</li> <li>- La figura umana: schemi e proporzioni.</li> <li>- Approfondimento della prospettiva centrale e accidentale e della teoria delle ombre.</li> <li>- L'Urbanistica e la città.</li> </ul>
<p>Possedere la capacità di</p>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

<p>osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà nelle loro componenti comunicative.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e individuarne i significati.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, e riconoscere gli elementi stilistiche formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p><i>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p> <p><i>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le opere più significative prodotte dall'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte del Settecento e dell'Ottocento</li> <li>- Le avanguardie artistiche</li> <li>- L'arte extraeuropea.</li> <li>- Linee fondamentali della produzione artistica dell'arte contemporanea.</li> <li>- Classificazione dei beni culturali.</li> <li>- Studio e approfondimento sulla conservazione, cura e restauro dei beni artistici e culturali.</li> </ul>
<p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. arrivare ad una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.</p>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p><i>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></p> <p><i>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></p> <p><i>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre intenzionalmente messaggi corretti ed efficaci dal punto di vista comunicativo.</li> <li>- Modificare in senso espressivo i dati visivi.</li> <li>- Utilizzare materiali e strumenti in modo consapevole e creativo.</li> <li>- Trovare soluzioni originali ai problemi comunicativo-espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e strumenti multimediali, anche digitali.</li> <li>- Realizzazione di elaborati che si ispirano all'arte contemporanea con sperimentazione di nuove tecniche.</li> <li>- Tecniche espressive personalizzate e multimediali.</li> </ul>





# EDUCAZIONE FISICA




# EDUCAZIONE FISICA – Scuola dell’Infanzia – anni 3

## Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo	<b>CORPOREITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Prendere consapevolezza del proprio corpo;</i></li> <li>- <i>Scoprire e sperimentare le capacità senso-percettive del proprio corpo;</i></li> <li>- <i>Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo;</i></li> <li>- <i>Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni);</i></li> <li>- <i>Scoprire la realtà circostante attraverso i sensi.</i></li> </ul>		
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimersi con la mimica e la gestualità;</li> <li>- Sa percepire e conoscere l'altro attraverso il contatto fisico;</li> <li>- Sa discriminare gli stimoli sensoriali principali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni percettive degli organi di senso;</li> <li>- Mimica e gestualità;</li> </ul>	
Riconoscere segnali del proprio corpo  Osservare pratiche corrette di igiene e cura di sé	<b>AUTONOMIA E SALUTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Avviarsi all'autonomia nella gestione della giornata scolastica;</i></li> <li>- <i>Essere consapevole dei propri bisogni primari ed esprimerli;</i></li> <li>- <i>Conoscere e rispettare semplici regole di cura personale;</i></li> <li>- <i>Percepire la propria identità sessuale.</i></li> </ul>		
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere i principali segnali del proprio corpo relativamente ai bisogni primari e le necessità fisiologiche;</li> <li>- Sa osservare le principali pratiche di igiene personale;</li> <li>- Sa giocare negli angoli della sezione e partecipare ai giochi di gruppo controllando la globalità del proprio corpo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di vita comunitaria;</li> <li>- Regole per la sicurezza a scuola;</li> <li>- Identità sessuale;</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rispettare le principali regole della routine;</li> <li>- Sa eseguire semplici consegne;</li> <li>- Sa riconoscere alcune situazioni potenzialmente pericolose ed evitarle;</li> <li>- Sa percepire la propria identità sessuale;</li> </ul>	
Provare piacere nel movimento  Sperimentare schemi posturali e motori  Partecipare ai giochi di movimento	<b>MOVIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sperimentare le proprie abilità e possibilità motorie;</i></li> <li>- <i>Sperimentare gli schemi posturali e dinamici di base: sedere, camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare;</i></li> <li>- <i>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale;</i></li> <li>- <i>Sviluppare la motricità fine;</i></li> <li>- <i>Scoprire le capacità espressive legate al movimento.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa controllare alcuni schemi motori e statici di base;</li> <li>- Sa mantenere l'equilibrio;</li> <li>- Sa orientarsi e muoversi autonomamente all'interno dello spazio-sezione;</li> <li>- Sa muoversi liberamente negli spazi a disposizione;</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi, anche con l'uso di attrezzi;</li> <li>- Sa controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie;</li> <li>- Sa controllare la coordinazione oculo-manuale sommariamente in attività di motricità fine;</li> <li>- Sa eseguire semplici sequenze motorie;</li> <li>- Sa muoversi liberamente su basi musicali;</li> <li>- Sa partecipare a semplici giochi di movimento;</li> <li>- Sa imitare semplici movimenti di un adulto o di un coetaneo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori statici e dinamici di base (sedere, camminare, saltare, correre);</li> <li>- Attività di motricità fine (strappare carta, incollare, manipolare);</li> <li>- Coordinazione oculo-manuale;</li> <li>- Regole nei giochi;</li> </ul>
Riconoscere il proprio corpo e le sue parti	<b>SCHEMA CORPOREO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Prendere coscienza della totalità del corpo;</i></li> <li>- <i>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso;</li> <li>- Sa rappresentare in maniera essenziale la figura umana (testa e arti);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schema corporeo;</li> </ul>

## Campo di esperienza: Il corpo e il movimento – ANNI 4 – Scuola dell’Infanzia

		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Vivere la propria corporeità  Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo	<b>CORPOREITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare la conoscenza del sé corporeo;</li> <li>- Conoscere le funzioni percettive del proprio corpo;</li> <li>- Potenziare la discriminazione senso percettiva;</li> <li>- Usare il corpo per esprimersi e comunicare.</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Sa utilizzare il corpo per comunicare emozioni ed esprimere sentimenti; Sa discriminare i principali stimoli sensoriali; Sa utilizzare i sensi per conoscere la realtà; Sa interpretare un semplice racconto attraverso la gestualità;	Funzioni percettive degli organi di senso; Potenzialità del corpo; Emozioni;
Assumere condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola  Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali  Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	<b>AUTONOMIA E SALUTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare il rischio nelle varie situazioni motorie;</li> <li>- Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata a scuola;</li> <li>- Adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé;</li> <li>- Riconoscere l'identità sessuale.</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere i segnali del proprio corpo, le necessità fisiologiche e attuare i comportamenti adeguati;</li> <li>- Sa osservare le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale;</li> <li>- Sa adottare pratiche corrette durante lo svolgimento dei pasti;</li> <li>- Sa riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme igienico-sanitarie;</li> <li>- Sana alimentazione;</li> <li>- Regole per la sicurezza;</li> <li>- Identità sessuale;</li> <li>- Forza e velocità nei movimenti;</li> </ul>

		<p>alimenti e azioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi negli ambienti scolastici;</li> <li>- Sa partecipare ai giochi di gruppo controllando il proprio corpo;</li> <li>- Sa individuare ed evitare evidenti situazioni pericolose;</li> <li>- Sa riconoscere la propria identità sessuale;</li> </ul>	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche: rilassamento, posizioni, andature;</i></li> <li>- <i>Coordinare i movimenti nel gruppo;</i></li> <li>- <i>Potenziare la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica;</i></li> <li>- <i>Potenziare la coordinazione grosso-motoria e fino-motoria;</i></li> <li>- <i>Sperimentare l'orientamento spaziale.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo o in gruppo, rispettando le regole;</li> <li>- Sa eseguire sequenze di movimenti e percorsi rispettando le indicazioni verbali;</li> <li>- Sa eseguire percorsi stabiliti anche con l'uso di piccoli attrezzi;</li> <li>- Sa riprodurre ritmi con le mani e con i piedi;</li> <li>- Sa manipolare materiali diversi;</li> <li>- Sa partecipare a giochi di movimento, drammatizzazioni, semplici balli;</li> <li>- Sa eseguire attività di motricità fine;</li> <li>- Sa eseguire giochi individuali, di gruppo, liberi e guidati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori statici e dinamici (stare in equilibrio, sedere, camminare, saltare, saltellare, correre, rotolare, strisciare);</li> <li>- Schemi motori segmentari: lanciare, afferrare, calciare, soffiare;</li> <li>- Attività di motricità fine</li> <li>- Coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica;</li> <li>- Interazione nei giochi di movimento;</li> </ul>
Riconoscere e rappresentare il proprio corpo e le sue parti principali	<b>SCHEMA CORPOREO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo (testa-tronco-arti);</i></li> <li>- <i>Conoscere la funzione delle principali parti del corpo.</i></li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e denominare le parti del corpo su se stesso, sull'altro e su un'immagine;</li> <li>- Sa rappresentare graficamente il corpo umano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmenti dello schema corporeo;</li> <li>- Rappresentazione grafica del corpo umano (testa-tronco-arti);</li> </ul>

## Campo di esperienza: Il corpo e il movimento – ANNI 5 – Scuola dell’Infanzia



 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		 <b>Scuola dell’Infanzia</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo	<b>CORPOREITA’</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la conoscenza del sé corporeo;</li> <li>- Esercitare le potenzialità senso-percettive, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</li> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.</li> </ul>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare gli organi senso-percettivi;</li> <li>- Sa usare il corpo per comunicare ed esprimersi;</li> <li>- Sa utilizzare il corpo e il movimento per esprimere la propria affettività e le proprie emozioni;</li> <li>- Sa interpretare personaggi e storie usando la mimica e la gestualità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni percettive degli organi di senso;</li> <li>- Le potenzialità del corpo;</li> <li>- Mimica e gestualità;</li> <li>- Emozioni.</li> </ul>	
Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola  Riconoscere i segnali, i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo	<b>AUTONOMIA E SALUTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare l’autonomia personale nell’ambito della giornata a scuola;</li> <li>- Conoscere ed individuare le differenze sessuali;</li> <li>- Interiorizzare norme di comportamento igieniche, salutari e di sicurezza;</li> <li>- Orientarsi e muoversi con disinvoltura negli spazi;</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li> </ul>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		- Sa muoversi autonomamente e con disinvoltura negli spazi scolastici;	- Norme igieniche;	

<p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi con destrezza in relazione agli oggetti, agli spazi e agli altri;</li> <li>- Sa riconoscere i segnali del proprio corpo, le necessità fisiologiche ed attuare i comportamenti adeguati;</li> <li>- Sa osservare le pratiche di igiene personale e cura di sé;</li> <li>- Sa riconoscere le corrette abitudini alimentari;</li> <li>- Sa giocare individualmente e in gruppo, usando adeguatamente attrezzi e materiali, rispettando le regole;</li> <li>- Sa riconoscere ed evitare situazioni di pericolo, attuare comportamenti adeguati;</li> <li>- Sa riconoscere le differenze sessuali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di vita comunitaria;</li> <li>- Regole di sicurezza;</li> <li>- Identità sessuale;</li> <li>- Orientamento;</li> <li>- Sana alimentazione.</li> </ul>
<p>Provare piacere nel movimento</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<b>MOVIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare gli schemi dinamici e posturali;</li> <li>- Consolidare la coordinazione grosso-motoria e fino-motoria;</li> <li>- Controllare il proprio corpo e coordinare i movimenti con quelli del gruppo nello svolgimento di danze, drammatizzazioni, percorsi complessi;</li> <li>- Prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità.</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa controllare e coordinare i movimenti degli arti;</li> <li>- Sa controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;</li> <li>- Sa controllare con consapevolezza i movimenti e la loro forza valutando eventuali conseguenze;</li> <li>- Sa controllare e coordinare i movimenti nell'esecuzione di percorsi complessi;</li> <li>- Sa alternare schemi motori diversi;</li> <li>- Sa coordinare la motricità fine della mano;</li> <li>- Sa eseguire percorsi grafici complessi;</li> <li>- Sa progettare ed eseguire un gioco motorio;</li> <li>- Sa riprodurre ritmi con il corpo;</li> <li>- Sa eseguire coreografie coordinando i propri movimenti con quelli del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori globali;</li> <li>- Schemi motori segmentari;</li> <li>- Posture statiche e dinamiche;</li> <li>- Equilibrio;</li> <li>- Percorsi;</li> <li>- Coreografie;</li> <li>- Lateralità;</li> </ul>
<p>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti</p> <p>Rappresentare il corpo fermo e in movimento</p>	<b>SCHEMA CORPOREO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti e apparati;</li> <li>- Rappresentare lo schema corporeo in maniera analitica, da fermo e in movimento;</li> </ul>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le parti e le caratteristiche del corpo umano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmenti dello schema corporeo;</li> <li>- Rappresentazione dello schema corporeo da</li> </ul>

	- Sa riprodurre graficamente lo schema del viso e del corpo in maniera dettagliata.	fermo e in movimento;
--	---	-----------------------

## SCUOLA PRIMARIA



### EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>			<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Essere capaci di integrarsi nel gruppo condividendo e rispettando le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>			<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		<i>1.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</i>			
					<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le numerose possibilità di movimento.</li> <li>- Sa mettere in relazione a sé e agli oggetti lo spazio a disposizione.</li> <li>- Sa eseguire gli schemi motori di base (camminare, saltare, strisciare).</li> <li>- Sa interpretare il ritmo corporeo.</li> <li>- Sa effettuare esercizi di controllo, coordinazione ed equilibrio di gesti e movimenti.</li> <li>- Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzare gli indicatori topologici.</li> <li>- Sa riconoscere la lateralità proiettata su oggetti, attrezzi e persone.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base in relazione a un comando.</li> <li>- Percorsi semplici.</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> <li>- Ritmi.</li> <li>- Lateralità.</li> </ul>	
			<b>IL LINGUAGGIO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			

Comprendere l'importanza del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<b>DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	1. <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare correttamente attrezzi in contesti diversi.</li> <li>- Sa eseguire correttamente esercizi di ritmo .</li> <li>- Sa eseguire esercizi di interpretazione corporea di frammenti musicali tra loro contrastanti per velocità, intensità e ritmo ai quali corrispondono movimenti adeguati.</li> <li>- Sa padroneggiare la coordinazione motoria in situazione statica e dinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attrezzi (cerchi, birilli, palle, materassini, cinesini, ostacoli, corde).</li> <li>- Il lancio e la presa.</li> <li>- Interpretazione corporea di frammenti musicali tra loro contrastanti per velocità, intensità e ritmo ai quali corrispondono movimenti adeguati.</li> <li>- Coordinazione motoria in situazione statica e dinamica.</li> </ul>
Percepire all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comprendere lo scopo di un gioco e l'importanza dello stesso.</li> <li>- Sa cooperare con i compagni.</li> <li>- Sa percepire all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza del gioco.</li> <li>- La cooperazione.</li> <li>- Le regole nel gioco.</li> </ul>
Conoscere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Scopre il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i>	
		<b>- ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comprendere l'importanza di adottare comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Sa riconoscere il valore della prevenzione degli infortuni e della sicurezza in palestra.</li> <li>-Sa rispettare le indicazioni dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti di sport e benessere.</li> <li>- Regole per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti.</li> </ul>





# EDUCAZIONE FISICA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
		<b>IMPARARE ED IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola Primaria</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.  Essere capaci di integrarsi nel gruppo condividendo e rispettando le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	1. <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</i> 2. <i>Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le caratteristiche dello schema corporeo</li> <li>- Sa individuare le numerose possibilità di movimento</li> <li>- Sa mettere in relazione a sé, agli oggetti lo spazio rispetto a sé e agli altri</li> <li>- Sa eseguire gli schemi motori di base (camminare, strisciare, saltare)</li> <li>- Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>- Sa interpretare il ritmo corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi posturali</li> <li>- Gli schemi motori statici</li> <li>- Gli schemi motori di base in relazione alle variabili spaziali</li> <li>- Interpretazione del ritmo corporeo</li> </ul>	
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa effettuare esercizi di controllo, coordinazione ed equilibrio dei gesti e movimenti</li> <li>- Sa riconoscere la lateralità proiettata su oggetti, attrezzi e sugli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli schemi motori dinamici.</li> <li>- Percorsi motori con ostacoli</li> </ul>
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i> 2. <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i> 3. <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa giocare in piccoli gruppi</li> <li>- Sa fare esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base</li> <li>- Sa fare giochi di movimento ed esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio e della lateralità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo</li> <li>- Esercizi motori con palle differenti per materiale, dimensione e peso eseguite individualmente, a coppie e in gruppo</li> <li>- Controllo della palla in lancio, in presa, in rotolamento e rimbalzo</li> </ul>
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere le distanze in palestra.</li> <li>- Sa lavarsi le mani dopo essere stati in palestra.</li> <li>- Sa di non poter bere acqua troppo fredda quando si è ancora accaldati.</li> <li>- Sa rispettare il proprio turno nell'eseguire l'esercizio individuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli spazi scolastici</li> <li>- Regole fondamentali di igiene</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>		 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali,	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	1. <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</i>		
		2. <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le caratteristiche dello schema corporeo.</li> <li>- Sa individuare le numerose possibilità di movimento.</li> <li>- Sa mettere in relazione a sé e agli oggetti lo spazio a disposizione.</li> <li>- Sa eseguire gli schemi motori di base (camminare, saltare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di rilassamento per ascoltare i rumori provenienti dal proprio e altrui corpo.</li> <li>- Schemi motori di base in relazione a un comando.</li> <li>- Uso di piccoli attrezzi</li> <li>- Percorsi semplici e man mano sempre più complessi.</li> </ul>	

<p>sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Essere capaci di integrarsi nel gruppo condividendo e rispettando le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>		<p>strisciare, correre ed eseguire comandi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interpretare il ritmo corporeo.</li> <li>- Sa effettuare esercizi di controllo, coordinazione ed equilibrio di gesti e movimenti via via sempre più complessi.</li> <li>- Sa orientarsi in maniera sempre più sicura attraverso punti di riferimento e utilizzare consapevolmente gli indicatori topologici.</li> <li>- Sa riconoscere con sicurezza la lateralità proiettata su oggetti, attrezzi e persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi seguendo le indicazioni date durante il tragitto (individuali o in piccoli gruppi).</li> <li>- Percorsi aperti con scelte individuali che richiedano la concentrazione visiva e uditiva.</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale in ambiente conosciuto e non.</li> <li>- Esercizi ritmici individuali e di gruppo.</li> </ul> <p>Esercizi per la lateralità</p>
	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza..</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare correttamente attrezzi in contesti diversi.</li> <li>- Sa eseguire correttamente esercizi di ritmo</li> <li>- Sa eseguire esercizi di interpretazione corporea di frammenti musicali tra loro contrastanti per velocità, intensità e ritmo ai quali corrispondono movimenti adeguati.</li> <li>- Sa padroneggiare la coordinazione motoria in situazione statica e dinamica</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di attrezzi (cerchi, birilli, palla, materassini, cinesini, ostacoli, corde).</li> <li>- Esercizi per affinare il lancio e la presa.</li> <li>- Giochi aperti con l'utilizzo di cerchi, coni, cinesini e palle differenti per forma e peso.</li> <li>- Esercizi di interpretazione corporea di frammenti musicali tra loro contrastanti per velocità, intensità e ritmo ai quali corrispondono movimenti adeguati.</li> <li>- Esercizi di coordinazione motoria in situazione statica e dinamica.</li> <li>- Giochi di passaggio rapido da una situazione dinamica a un'altra.</li> <li>- Esercizi per sperimentare lo sforzo motorio nel tempo.</li> </ul>	
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p>		
	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere lo scopo di un gioco e l'importanza dello stesso.</li> <li>- Sa cooperare con i compagni.</li> <li>- Sa percepire all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Sa tenere comportamenti adeguati rispetto all'attività indicata.</li> <li>- Sa mantenere la distanza in palestra.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi a coppia o a piccoli gruppi seguendo il comando dell'insegnante.</li> <li>- Giochi di squadra.</li> <li>- Giochi a punti.</li> <li>- Giochi collettivi con la palla di vario peso e dimensione.</li> </ul>	

		- Sa rispettare il proprio turno nell'eseguire l'esercizio individuale	- Corse a staffetta. - Percorsi in squadra.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere l'importanza dello sport per la salute e il benessere dell'individuo.</li> <li>- Sa comprendere l'importanza del movimento come mezzo di prevenzione per ogni individuo e adotta comportamenti idonei in tal senso.</li> <li>- Sa rispettare il giudizio e le indicazioni dell'adulto, consapevole dell'importanza di tali indicazioni.</li> <li>- E' consapevole dell'importanza del rispetto delle semplici norme igieniche dopo un'attività fisica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Scambio di messaggi per favorire in maniera consapevole l'ascolto in spazi diversi dall'aula.</li> <li>- Esercizi all'aria aperta.</li> <li>- Esperienze motorie e ludiche sia individuali che collettive.</li> <li>- Giochi di coppia, in piccoli gruppi e di squadra.</li> </ul>


## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>	 <b>Scuola Primaria</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	

<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Essere capaci di integrarsi nel gruppo condividendo e rispettando le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea;</li> <li>- Sa riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le funzioni senso percettive.</li> <li>- Gli schemi posturali e motori. La lateralità.</li> <li>- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>- Le capacità coordinative generali e speciali.</li> <li>- Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.</li> <li>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li> <li>- Il gioco, lo sport, le regole.</li> </ul>		
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
		<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>				
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare la gestualità del corpo per esprimere situazioni e stati d'animo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mimo</li> <li>- Il ballo</li> </ul>		
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
		<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p>				
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare correttamente le regole dei giochi sportivi praticati</li> <li>- Sa svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</li> <li>- Sa conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi</li> <li>- Sa percepire e conoscere i benefici legati all'attività motoria</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, palleggiare...</li> <li>- I percorsi</li> <li>- Le staffette</li> <li>- Giochi di squadra e regole di comportamento</li> </ul>		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>					

	<b>SICUREZZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Sa rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	- Regole di prevenzione. - Criteri base di sicurezza.

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

 <p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>		 <p><b>Scuola Primaria</b></p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Essere capaci di integrarsi nel gruppo condividendo e rispettando le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>1. <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i></p> <p>2. <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</i></p>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<p>- Sa utilizzare diversi schemi motori di base..</p> <p>- Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		<p>- Schemi motori di base, sequenze</p> <p>- Ritmi successioni</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<p>1. <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p> <p>2. <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i></p>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		<p>- Sa utilizzare forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		<p>- Drammatizzazioni, danza, coreografie individuali e collettive.</p>

	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Sa rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco sport</li> <li>- Minivolley</li> <li>- Calcio</li> <li>- Giochi tradizionali</li> </ul>
	<b>SALUTE E BEN  ESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Sa riconoscere sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di sicurezza</li> <li>- Alimentazione</li> <li>- Sani stili di vita funzioni fisiologiche</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



## EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIME-

 <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione  E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<i>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</i> <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del "gesto" in ogni situazione (SMB e Qualità motorie)</i>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		Coordina adeguatamente la percezione del corpo, delle azioni motorie, degli ambienti, delle condizioni emotive Utilizza consapevolmente lo schema corporeo e lo schema motorio (SMB) Utilizza correttamente le funzioni organiche (resistenza, forza, velocità, mobilità)	-Le basi dell'educazione fisica: la palestra e i suoi attrezzi -Le parole dell'educazione fisica: le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali -Gli Schemi Motori di Base per lo sviluppo delle Qualità Motorie
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio:  - per conoscere sé stesso -per entrare in relazione con gli altri- per svolgere correttamente le attività	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</i>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		-Utilizza il linguaggio del corpo per trasmettere messaggi efficaci. - Utilizza l'espressività del corpo adeguatamente ai vari contesti -Utilizza il movimento con modalità espressive personali e creative	-Il linguaggio dei gesti





<p>Sapersi integrare nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune nel rispetto delle regole</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p><i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</i></p> <p><i>Conoscere e applicare correttamente il regolamento</i></p> <p><i>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta delle squadre</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>-Utilizza adeguatamente percezione e coordinazione del corpo e delle azioni motorie nei vari giochi proposti</p> <p>-Utilizza appropriatamente gli attrezzi e gli spazi dei giochi</p> <p>- E' consapevole delle regole e utilizza comprensione e discriminazione dei comportamenti migliorando il senso sportivo</p>	<p>-Regole, tecniche e tattiche principali dei giochi praticati</p> <p>-Termini specifici degli sport e dei giochi trattati</p> <p>-Regole di comportamento</p>
<p>Riconosce, ricerca e applica e stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e allaprevenzione</p> <p>Rispetta consapevolmente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p><i>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</i></p> <p><i>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici dell'età</i></p> <p><i>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione alle attività</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>-Adotta comportamenti corretti controllando azioni e pensieri in riferimento ad ambienti (prevenzione e sicurezza) e stati di salute (benessere e salute)</p> <p>-Rispetta le regole relative ai comportamenti scelti</p>	<p>-Regole di prevenzione.</p> <p>-Criteri base di sicurezza.</p>

# EDUCAZIONE FISICA - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>IMPARARE ED IMPARARE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione  E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<i>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</i> <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</i>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		Utilizza le capacità coordinative generali e speciali realizzando movimenti combinati, reattivi, adattati e trasformati  Utilizza le capacità condizionali per realizzare uno sviluppo fisico e utili strategie di gioco		Le qualità motorie e le tappe dello sviluppo
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio:  -per entrare in relazione con gli altri  -per svolgere correttamente le attività	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<i>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco, di sport o altre situazioni conosciute</i>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		-Effettua scelte di movimento la cui interpretazione e applicazione influisce sul gioco o sull'attività -Utilizza il movimento con modalità espressive personali e creative		L'espressione corporea e le sue forme di comunicazione
Sapersi integrare nel gruppo, assumersi responsabilità e	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<i>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive</i>		

impegnarsi per il bene comune nel rispetto delle regole  Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	PLAY	Saper realizzare strategie di gioco	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		Negli sport e giochi praticati coordina coerentemente l'utilizzo di azioni, spazi e tecniche specifiche E' consapevole delle situazioni competitive e le gestisce con autocontrollo e rispetto	Sintesi dei regolamenti e delle regole dei giochi trattati e delle attività proposte
Riconosce, ricerca e applica e stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione  Rispetta consapevolmente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<i>Essere in grado di applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni</i> <i>Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione di un lavoro</i> <i>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui</i> <i>Praticare attività per migliorare l'efficienza fisica</i>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		Individua ed esegue correttamente gli esercizi adatti allo scopo scelto Sa individuare una situazione pericolosa o rischiosa nelle attività svolte o proposte  Individua gli alimenti necessari alla propria salute	Alimentazione Codice della strada nelle sue linee essenziali Criteri di sicurezza

## EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado

 <p>Competenze chiave europee</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>IMPARARE ED IMPARARE</b></p>	 <p>Scuola Secondaria di 1°</p>
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<i>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport o delle varie attività</i>							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Esegue le attività utilizzando opportunamente le qualità acquisite di forza, resistenza, velocità, mobilità</p> <p>Realizza la massima prestazione con il massimo rendimento</p> </td> <td> <p>Principi dell'allenamento I cambiamenti dell'età</p> </td> </tr> </tbody> </table>		ABILITÀ	CONOSCENZE	<p>Esegue le attività utilizzando opportunamente le qualità acquisite di forza, resistenza, velocità, mobilità</p> <p>Realizza la massima prestazione con il massimo rendimento</p>	<p>Principi dell'allenamento I cambiamenti dell'età</p>		
		ABILITÀ	CONOSCENZE						
<p>Esegue le attività utilizzando opportunamente le qualità acquisite di forza, resistenza, velocità, mobilità</p> <p>Realizza la massima prestazione con il massimo rendimento</p>	<p>Principi dell'allenamento I cambiamenti dell'età</p>								
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>Saper decodificare i gesti arbitrali o comunque linguaggi tecnici in relazione all'applicazione del regolamento non solo del gioco</i></td> </tr> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> <tr> <td> <p>Sa utilizzare la segnaletica arbitrale e la comunicazione sportiva</p> <p>Sa decifrare e utilizzare altre tipologie di comunicazioni non verbale come quella stradale ecc.</p> </td> <td> <p>La comunicazione nello sport</p> <p>La segnaletica stradale</p> <p>Informazioni, organi di senso e sistema nervoso</p> </td> </tr> </tbody> </table>		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		<i>Saper decodificare i gesti arbitrali o comunque linguaggi tecnici in relazione all'applicazione del regolamento non solo del gioco</i>		ABILITÀ	CONOSCENZE	<p>Sa utilizzare la segnaletica arbitrale e la comunicazione sportiva</p> <p>Sa decifrare e utilizzare altre tipologie di comunicazioni non verbale come quella stradale ecc.</p>	<p>La comunicazione nello sport</p> <p>La segnaletica stradale</p> <p>Informazioni, organi di senso e sistema nervoso</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO									
<i>Saper decodificare i gesti arbitrali o comunque linguaggi tecnici in relazione all'applicazione del regolamento non solo del gioco</i>									
ABILITÀ	CONOSCENZE								
<p>Sa utilizzare la segnaletica arbitrale e la comunicazione sportiva</p> <p>Sa decifrare e utilizzare altre tipologie di comunicazioni non verbale come quella stradale ecc.</p>	<p>La comunicazione nello sport</p> <p>La segnaletica stradale</p> <p>Informazioni, organi di senso e sistema nervoso</p>								
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-per entrare in relazione con gli altri</li> <li>-per svolgere correttamente le attività</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>							
		<i>Saper decodificare i gesti arbitrali o comunque linguaggi tecnici in relazione all'applicazione del regolamento non solo del gioco</i>							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Sa utilizzare la segnaletica arbitrale e la comunicazione sportiva</p> <p>Sa decifrare e utilizzare altre tipologie di comunicazioni non verbale come quella stradale ecc.</p> </td> <td> <p>La comunicazione nello sport</p> <p>La segnaletica stradale</p> <p>Informazioni, organi di senso e sistema nervoso</p> </td> </tr> </tbody> </table>		ABILITÀ	CONOSCENZE	<p>Sa utilizzare la segnaletica arbitrale e la comunicazione sportiva</p> <p>Sa decifrare e utilizzare altre tipologie di comunicazioni non verbale come quella stradale ecc.</p>	<p>La comunicazione nello sport</p> <p>La segnaletica stradale</p> <p>Informazioni, organi di senso e sistema nervoso</p>		
ABILITÀ	CONOSCENZE								
<p>Sa utilizzare la segnaletica arbitrale e la comunicazione sportiva</p> <p>Sa decifrare e utilizzare altre tipologie di comunicazioni non verbale come quella stradale ecc.</p>	<p>La comunicazione nello sport</p> <p>La segnaletica stradale</p> <p>Informazioni, organi di senso e sistema nervoso</p>								
<p>Sapersi integrare nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune nel rispetto delle regole</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>							
		<p><i>Padroneggiare la coordinazione in forma originale e creativa proponendo anche varianti</i></p> <p><i>Applicare il regolamento tecnico di vari sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice</i></p> <p><i>Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</i></p>							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Applica in modo appropriato tecniche e tattiche di gioco</p> <p>Utilizza attrezzi e spazi in modo efficace</p> <p>Effettua scelte di lavoro autonome e coerenti con un comportamento responsabile</p> </td> <td> <p>Termini, regole, sintesi di giochi e altre attività</p> </td> </tr> </tbody> </table>		ABILITÀ	CONOSCENZE	<p>Applica in modo appropriato tecniche e tattiche di gioco</p> <p>Utilizza attrezzi e spazi in modo efficace</p> <p>Effettua scelte di lavoro autonome e coerenti con un comportamento responsabile</p>	<p>Termini, regole, sintesi di giochi e altre attività</p>		
ABILITÀ	CONOSCENZE								
<p>Applica in modo appropriato tecniche e tattiche di gioco</p> <p>Utilizza attrezzi e spazi in modo efficace</p> <p>Effettua scelte di lavoro autonome e coerenti con un comportamento responsabile</p>	<p>Termini, regole, sintesi di giochi e altre attività</p>								
Riconosce, ricerca e applica e	<b>SALUTE E</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>							

<p>stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta consapevolmente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p><b>BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</i></p> <p><i>Migliorare l'efficienza fisica riconoscendone i benefici</i></p> <p><i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>Adotta comportamenti corretti per in riferimento ad ambienti e statidi salute</p> <p>Riconosce i benefici dell'attività fisica e delle corrette abitudini di vita</p> <p>Riconosce e applica stili alimentari corretti</p>	<p>Effetti del movimento sugli apparati</p> <p>Le dipendenze</p> <p>I meccanismi energetici</p> <p>Cenni di traumatologia e primo soccorso</p>



# TECNOLOGIA


## TECNOLOGIA – Scuola dell’Infanzia – ANNI 3

Campo di esperienza: la conoscenza del mondo

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Manifestare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento	OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche, il funzionamento delle cose osservate;</li> <li>- Sviluppare curiosità e interesse per macchine e meccanismi;</li> </ul>		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di oggetti e materiali;</li> <li>- Sa osservare e manipolare elementi del mondo artificiale;</li> <li>- Sa seguire le indicazioni date dall’insegnante per realizzare un manufatto;</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzionamento di strumenti e oggetti di uso comune;</li> <li>- Uso di materiale strutturato;</li> <li>- Costruzioni;</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE
ABILITÀ	CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di oggetti e materiali;</li> <li>- Sa osservare e manipolare elementi del mondo artificiale;</li> <li>- Sa seguire le indicazioni date dall’insegnante per realizzare un manufatto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzionamento di strumenti e oggetti di uso comune;</li> <li>- Uso di materiale strutturato;</li> <li>- Costruzioni;</li> </ul>			

## TECNOLOGIA – Scuola dell’Infanzia – ANNI 4



Campo di esperienza: la conoscenza del mondo

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
 <p>Competenze chiave europee</p>		 <p>Scuola dell’Infanzia</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Interessarsi agli artefatti tecnologici e al loro funzionamento	OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche, il funzionamento delle cose osservate;</li> <li>- Determinare proprietà osservando e confrontando elementi;</li> <li>- Sviluppare curiosità e interesse per macchine e meccanismi;</li> </ul>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande sulla loro struttura e il loro funzionamento;</li> <li>- Sa osservare e descrivere oggetti e materiali;</li> <li>- Sa associare gli oggetti alle relative funzioni;</li> <li>- Sa riconoscere le differenze tra il mondo naturale e artificiale;</li> <li>- Sa manipolare strumenti e materiali, anche di riciclo, per costruire oggetti;</li> <li>- Sa creare prodotti con tecniche e materiali diversi;</li> <li>- Sa ricostruire semplici azioni e procedure;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzionamento di strumenti e oggetti di uso comune;</li> <li>- Procedure esecutive;</li> <li>- Uso di materiale strutturato;</li> </ul>

## TECNOLOGIA – Scuola dell'Infanzia – ANNI 5



Campo di esperienza: la conoscenza del mondo

Competenze chiave europee		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
			
Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Interessarsi a macchine e strumenti	OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche, il funzionamento delle cose osservate;</li> <li>- Sviluppare curiosità e interesse per macchine e meccanismi;</li> </ul>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE





tecnologici, scoprirne funzioni ed usi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, descrivere e manipolare elementi del mondo artificiale attraverso l'uso dei cinque sensi;</li> <li>- Sa riconoscere le differenze tra il mondo naturale e artificiale;</li> <li>- Sa confrontare elementi per rilevarne analogie e differenze;</li> <li>- Sa rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale;</li> <li>- Sa chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti di vita quotidiana;</li> <li>- Sa riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande sulla loro struttura e il loro funzionamento;</li> <li>- Sa classificare oggetti in base alle funzioni d'uso;</li> <li>- Sa costruire modelli e plastici;</li> <li>- Sa verbalizzare in successione le fasi di una procedura eseguita;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrittori: liscio, ruvido, morbido, duro;</li> <li>- Funzionamento di strumenti e oggetti di uso comune;</li> <li>- Uso di materiale strutturato;</li> </ul>
--	--	---	---

## TECNOLOGIA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

 <b>COMPETENZE chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		<b>Scuola Primaria</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda semplici elementi e fenomeni.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Riconoscere le proprietà dei materiali di uso quotidiano.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni	-Le proprietà principali degli oggetti	
Iniziare a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>1. Riconoscere i difetti di un oggetto di uso comune immaginandone i miglioramenti.</i>		
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	



		-Sa riconoscere i difetti di un oggetto di uso comune. -Sa intuire i possibili miglioramenti di un oggetto.	-Usi e funzioni degli oggetti del vissuto quotidiano.
Riconoscere e identificare oggetti e trasformazioni di tipo artificiale.	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1.Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa realizzare semplici manufatti in cartoncino.	-Uso e utilizzo del cartoncino.

## TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Classificare materiali in base alle loro caratteristiche.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>1.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa osservare e manipolare oggetti -Sa classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche: pesantezza/leggerezza, resistenza/fragilità, purezza, elasticità.... -Sa utilizzare e leggere tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	-Forme della realtà -Disegno -Le principali caratteristiche dei materiali. -Le tabelle, i diagrammi. -Utilizzo di oggetti di uso comune
Individuare le funzioni degli strumenti	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>



classificandoli in base al compito che svolgono		-Sa riconoscere gli oggetti in base a funzione, materiali -Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e utilizzare i materiali necessari.	- I materiali  -Le proprietà dei materiali
Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1.Realizzare semplici modelli di manufatti di uso comune.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa realizzare modelli di manufatti di uso comune, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione. -Sa manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date	-Le proprietà dei materiali  -La funzione degli strumenti e il loro corretto utilizzo

## TECNOLOGIA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

 <b>COMPETENZE chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine di uso comune, utilizzati negli ambienti di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>1.Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà percettive. 2.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune.	Proprietà di alcuni materiali e caratteristiche degli oggetti
Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli min base al compito	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1.Rilevare la relazione, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano .</i>	



che svolgono.		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		-Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche. -Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.		-Le principali caratteristiche dei materiali.	
Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<i>1. Realizzare modelli di manufatto indicando i materiali più idonei alla loro utilizzazione.</i>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		-Realizzare modelli di manufatto di uso comune scegliendo i materiali più idonei.		-Costruzione di modelli.	

## TECNOLOGIA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine di uso comune.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>3. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		-Sa ricavare informazioni utili in volantini, manuali, istruzioni e strumenti multimediali -Sa effettuare esperimenti e ricavare informazioni -Sa riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione e il loro campo di applicazione -Sa rappresentare dati attraverso l'uso di rappresentazioni grafiche		-Testi regolativi -Esperimenti -L'evoluzione nella comunicazione -Rappresentazioni grafiche (mappe, tabelle, diagrammi, disegni)	

Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa individuare, conoscere ed analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia. -Sa costruire un semplice oggetto seguendo le istruzioni	-Testi regolativi
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa scegliere e scaricare sui propri dispositivi programmi utili alle varie attività	-Software informatici

## TECNOLOGIA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria



 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola Primaria</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine di uso comune.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i>	

		<i>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.	-Energia: forme ed utilizzo.
Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<i>-Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  -Sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  -Sa pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  - Sa organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</i>	-Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. -Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. -Corrette procedure di ricerca di informazioni e notizie sulla rete.
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento.	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Sa smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Sa realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-Montaggio e smontaggio di oggetti -Manutenzione del corredo scolastico -Documentazione delle procedure per la realizzazione di oggetti. - Programmi di utilità sul computer.

		-Sa cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Tecnologia - CLASSI PRIME



 <b>COMPETENZE TEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		 <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli	<b>VEDERE, OSSERVARE</b>	<i>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.            Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.            Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.            Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.            Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>altri elementi naturali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e</p>	<p><b>E SPERIMENTARE</b></p>	<p>Saper classificare materie prime e materiali</p> <p>Saper riconoscere le proprietà chimico-fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Saper riconoscere l'evoluzione nell'impiego delle materie prime da parte dell'umanità</p> <p>Saper riconoscere i cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</p>	<p>Le materie prime e le risorse materiali</p> <p>L'evoluzione nell'impiego delle materie prime da parte dell'umanità</p> <p>Le materie prime come risorsa limitata</p> <p>Materie prime e materiali: il ciclo dei materiali</p> <p>Le proprietà chimico-fisiche e meccaniche dei materiali</p> <p>Il legno e le sue proprietà</p> <p>La lavorazione del legno e i principali prodotti da esso ricavati</p> <p>Lo sfruttamento compatibile delle risorse forestali e il riciclaggio del legno</p> <p>La cellulosa e la sua produzione</p> <p>La carta e il cartone, tipologie e usi</p> <p>Lo sfruttamento compatibile delle risorse forestali e il riciclaggio della carta</p> <p>tessuti, le loro proprietà e la loro struttura</p> <p>La filatura e la tessitura</p>
---	------------------------------	--	---





Istruzioni		<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>La confezione dei capi di abbigliamento</p> <p>L'industria tessile e l'ambiente: il riciclaggio e il riuso nel tessile</p> <p>Le materie plastiche, le loro proprietà e la loro struttura</p> <p>I processi produttivi delle materie plastiche</p> <p>Gli usi delle materie plastiche nei diversi settori produttivi e merceologici</p> <p>Riciclaggio e smaltimento delle materie plastiche</p> <p>Le bioplastiche</p>
	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>PROGETTARE</b>	<p><i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i></p> <p><i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i></p> <p><i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</i></p>	
	<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>Conoscere il processo della comunicazione nel campo della grafica e del disegno</p> <p>Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione</p> <p>Saper riconoscere e classificare le figure geometriche</p> <p>Saper usare gli strumenti del disegno per rappresentare le figure geometriche</p> <p>Saper usare gli strumenti del disegno per comporre forme e figure geometriche</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma</p>	<p>Gli enti geometrici</p> <p>Le forme geometriche fondamentali</p> <p>Le figure geometriche piane</p> <p>La rappresentazione delle forme e delle figure geometriche piane</p> <p>Elaborazione di oggetti tridimensionali basati su figure e forme geometriche di base</p>	

# TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di 1° Grado

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
		 <b>Scuola Secondaria di 1°</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<i>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.                      Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.                      Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.                      Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.                      Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		Saper riconoscere le caratteristiche organolettiche e nutritive dei cibi Saper riconoscere le tecnologie applicate alla produzione e alla conservazione dei cibi Saper esaminare un prodotto da forno Saper analizzare le caratteristiche di una confettura Saper esaminare un prodotto a base di latte o di suoi derivati	La tecnologia della produzione agricola L'allevamento e la pesca I sistemi per la conservazione dei cibi Cibi e salute La tecnologia della produzione del grano, della farina e della pasta I sistemi per la conservazione della farina e dei suoi derivati Panificazione e produzione della pasta La tecnologia della produzione della frutta, della vite e dell'ulivo I sistemi per la trasformazione e la conservazione della frutta e delle olive La tecnologia della produzione del latte I sistemi per la conservazione del latte La produzione dei derivati del latte: formaggi, yogurt Cibi e salute
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  <b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Conoscere il processo della comunicazione nel campo della grafica e del disegno Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione Conoscere i sistemi proiettivi di rappresentazione degli oggetti Saper usare gli strumenti del disegno per rappresentare e comporre le figure solide e gli oggetti Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, proiettarli o rielaborarne la forma	Le figure geometriche solide I sistemi proiettivi di rappresentazione Le proiezioni ortogonali

## TECNOLOGIA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE					
 <p style="font-size: small;">Competenze chiave europee</p>		 <p style="font-size: x-small; text-align: center;">Scuola Secondaria di 1°</p>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi</p>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p><i>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i></p> <p><i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</i></p> <p><i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</i></p> <p><i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i></p> <p><i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i></p>			
		<p><b>ABILITÀ</b></p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<p>Conoscere i concetti di energia e trasformazione energetica</p> <p>Saper riconoscere le fonti di energia</p> <p>Saper classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione e di produzione, al rendimento</p> <p>Conoscere e saper valutare vantaggi e svantaggi per l'economia e per l'ambiente nella produzione e nell'uso delle diverse fonti energetiche</p> <p>Conoscere i concetti di energia e trasformazione energetica</p> <p>Saper classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione e di produzione, al rendimento</p> <p>Conoscere e saper valutare vantaggi e svantaggi per l'economia e per l'ambiente nella produzione di elettricità mediante fonti energetiche diverse</p> <p>Conoscere le principali tecnologie impiegate per produrre, accumulare e distribuire energia elettrica</p> <p>Saper costruire semplici circuiti elettrici</p> <p>Saper riconoscere le tipologie urbane</p> <p>Saper valutare l'impatto ambientale dell'espansione urbana</p>		<p>L'energia e le sue trasformazioni</p> <p>Le fonti energetiche e la loro estrazione</p> <p>Le centrali e gli impianti di produzione dell'energia</p> <p>La lampada elettrica: funzionalità e caratteristiche</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>La produzione di elettricità: pila, alternatore e dinamo</p> <p>circuiti elettrici</p> <p>La distribuzione di elettricità per usi domestici e industriali</p> <p>Norme e misure per la sicurezza nell'impiego dell'elettricità</p> <p>La produzione di energia elettrica e l'ambiente</p> <p>La città e l'articolazione degli spazi urbani</p> <p>Il territorio urbano e la sua gestione</p> <p>La tutela del territorio</p> <p>L'energia e le sue trasformazioni</p> <p>Le fonti energetiche e la loro estrazione</p> <p>Le centrali e gli impianti di produzione dell'energia</p>	

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i>	
	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</i>	
	<b>INTERVENIRE TRASFORMAREE PRODURRE</b>	ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>Conoscere il processo della comunicazione nel campo della grafica e del disegno</p> <p>Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione</p> <p>Conoscere i sistemi proiettivi di rappresentazione degli oggetti</p> <p>Saper usare gli strumenti del disegno per rappresentare e comporre le figure solide e gli oggetti</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma</p>	<p>Le proiezioni assonometriche</p> <p>Le proiezioni prospettiche</p> <p>Elaborazione di raffigurazioni tridimensionali basate su figure solide</p> <p>Conoscere il processo della comunicazione nel campo della progettazione grafica e del design</p> <p>Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma</p>





RELIIGIONE  
CATTOLICA

# IRC – SCUOLA DELL’INFANZIA

Campi di esperienza: Il sé e l’altro - I discorsi e le parole - Il corpo in movimento - La conoscenza del mondo-Linguaggi, creatività, espressione

 <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> 				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' ANNI TRE	ABILITA' ANNI QUATTRO	ABILITA' ANNI CINQUE
Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi Esplorare porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze	<b>Identità</b> <b>Autonomia</b> <b>Ascolto e parlato</b> <b>Memorizzazione</b> <b>Osservazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici racconti biblici</li> <li>• Esprimere con parole semplici e gesti la propria esperienza religiosa</li> <li>• Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano</li> <li>• Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</li> <li>• Accompagnare i canti con il movimento del corpo</li> <li>• Comunicare con il corpo le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere Dio che è Padre</li> <li>• Riconoscere Gesù ,figlio di Dio</li> <li>• Conoscere la gioia delle feste cristiane</li> <li>• Conoscere le preghiere della comunità cristiana</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni</li> <li>• Ricostruire brevi sequenze Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti</li> <li>• Conoscere Gesù, figlio di DIO,dono del Padre</li> <li>• Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza</li> <li>• Esplorare e conoscere nuovi spazi</li> <li>• Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane</li> <li>• Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali</li> <li>• Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni</li> <li>• Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico</li> <li>• Osservare descrivere ,registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>

# IRC - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
IMPARARE AD IMPARARE		IMPARARE AD IMPARARE		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
 <p>Competenze chiave europee</p>		 <p>Scuola Primaria</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e i suoi doni.</p> <p>Gesù dono di Dio a tutti gli uomini.</p> <p>La Chiesa famiglia di Dio.</p> <p>Conoscere alcune pagine evangeliche relative al Natale, alla Pasqua e agli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Cogliere i principali segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>1.Scoprire nell'ambiente circostante i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>2.Approfondire la conoscenza di Gesù di Nazareth, l'Emmanuele (Dio con noi).</p> <p>3.Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p>		
		<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
	<p>-Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri.</p> <p>-Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di DIO Creatore</p> <p>-Saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù.</p> <p>-Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù secondo la narrazione fatta da Vangeli.</p> <p>-Riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarla col proprio vissuto</p> <p>-Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita, delle opere e del messaggio di Gesù.</p> <p>-Riconoscere la Chiesa come comunità-famiglia di Dio</p>		<p>-L'identità personale e l'accoglienza dell'altro nelle sue diversità.</p> <p>-Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti.</p> <p>-Il mondo dono di Dio da custodire e rispettare.</p> <p>-La Palestina ai tempi di Gesù Bambino: la sua scuola, la sua casa, le sue feste, gli oggetti.</p> <p>-I tratti essenziali della Chiesa come comunità ,aperta a tutti.</p>	
	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
		<p>1.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>2.Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.</p>		
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	





Riconoscere gli elementi specifici della comunità cristiana.		Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico testamento e del Nuovo testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). Lettura di immagini sacre	Il Vangelo. I racconti della Creazione. I racconti evangelici del Natale e della Pasqua. I racconti di alcune parabole e miracoli di Gesù. Il mandato apostolico
	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..).	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti. -Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.	-I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. -Gesti e segni liturgici propri della religione Cattolica.
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.	
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
-Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondante dell'amicizia -Riconoscere la Chiesa come comunità nata dalla Pentecoste, che è costruita anche dall'apporto e dall'impegno dei suoi membri. -Scoprire che l'amore di Dio raggiunge ogni uomo attraverso l'incontro dei suoi testimoni.		-L'accoglienza, l'amicizia, le regole, i comportamenti costruttivi . -Attuare e sperimentare nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù -Il Battesimo -La Chiesa... la famiglia dei cristiani. -Domenica, giorno del Signore -L'edificio chiesa: elementi esterni ed interni. -Festa di Tutti I Santi	

## IRC - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

 <b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		 <b>Scuola Primaria</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>Riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita.</p> <p>Riconoscere i valori di amicizia e amore presenti negli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Individuare la struttura linguistico-letteraria del racconto della Creazione.</p>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><i>1. Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</i></p> <p><i>2. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</i></p> <p><i>3. Scoprire i tratti essenziali della Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</i></p>		
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone e rispettandone il valore.</li> <li>-Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</li> <li>-Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti a lui legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</li> <li>-Riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarla col proprio vissuto.</li> <li>-Comprendere che ogni Domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>-Conoscere la vita della Chiesa ed i suoi testimoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La bontà, varietà e l'utilità delle opere create.</li> <li>-Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del creato.</li> <li>-Forme di tutela e di rispetto del creato</li> <li>-L'accoglienza, la condivisione e il perdono come comportamenti positivi verso gli altri.</li> <li>-Alcuni episodi della vita di Gesù.</li> <li>-Gli amici e la famiglia di Gesù.</li> <li>-La Palestina e l'ambiente di vita di Gesù.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>-Il Natale e la Pasqua.</li> <li>-La Chiesa.</li> <li>-I Santi.</li> </ul>	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE</b>	<p><i>1. Ascoltare, leggere e saper riferire su alcune pagine bibliche.</i></p>		

	<b>FONTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>Individuare i segni del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni religiose e nella pietà popolare.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Distinguere comportamenti corretti ed errati nei confronti della natura e della vita umana.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>-Conoscere i racconti della Creazione presentati nella Genesi. -Conoscere alcuni brani tratti dal Vangelo e riflettere su di essi. -Scoprire la struttura e gli autori dei Vangeli. -Saper riferire, col giusto significato, qualche parabola e alcuni miracoli. -Scoprire e riconoscere preghiere cristiane.</p>	<p>-Conoscere la struttura e la composizione di alcune pagine bibliche. -La nascita, l'infanzia e la vita di Gesù nei Vangeli. -Le Parabole ed i miracoli nei Vangeli. -Parole ed opere di Gesù nei Vangeli. -La Preghiera del Padre Nostro.</p>
	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>1. Conoscere le tradizioni, la storia e i segni del Natale nell'ambiente.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. -Individuare i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente. -Individuare il significato di espressioni religiose proprie della religione cattolica. -Analizzare opere d'arte.</p>	<p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. -Le feste religiose. -I simboli ed i riti. -Le preghiere ed i sacramenti. -Le opere d'arte su Gesù.</p>
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p><i>1. Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e di rispetto verso il creato e le creature.</i> <i>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>-Scoprire che è possibile creare legami positivi con chi è diverso da sé. -Imparare a mettere in atto comportamenti costruttivi verso gli altri -Riconoscere i comportamenti relazionali positivi come inseriti nel Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. -Comprendere che ogni elemento creato ed ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. -Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.</p>	<p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -L'amicizia. -La comunità scolastica. -Il rispetto di Creato -La solidarietà e la condivisione. -Le caratteristiche della comunità cristiana : amore verso Dio, verso se stessi e verso gli altri.</p>

## IRC - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		IMPARARE AD IMPARARE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
 <p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p>		 <p style="text-align: center;"><b>Scuola Primaria</b></p>			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Apprendere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio.</p> <p>Comprendere l'amicizia fedele di Dio nei confronti dell'uomo.</p> <p>Sa identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Ambientare nel tempo e nello spazio i personaggi</p>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>2.Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>3.Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.</li> <li>4.Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro"</li> </ol>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nei miti le risposte alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Rivelazione biblica di Dio all'uomo.</li> <li>-Riconoscere in Gesù il Messia che compie la promessa di Dio all'uomo</li> <li>-Scoprire nella Pasqua il valore salvifico della -----Resurrezione di Cristo.</li> <li>-Conoscere la festa di Pentecoste e scoprire le origini della Chiesa, comunità di credenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Religiosità e religione.</li> <li>-I miti sull'origine del mondo.</li> <li>-Le antiche religioni politeiste.</li> <li>-La prima forma di monoteismo.</li> <li>-La creazione del mondo nella Genesi.</li> <li>-L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</li> <li>-La storia biblica del Natale.</li> <li>-Gesù nelle antiche profezie</li> <li>-La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.</li> <li>-Il valore salvifico della Resurrezione di Cristo</li> </ul>	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>2.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.</li> </ol>			

<p>dell'Antico Testamento.</p> <p>Comprendere che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana.</p> <p>Saper riferire come viene raccontata la nascita di Gesù nei Vangeli.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nelle tradizioni e nell'arte.</p>	<b>ALTRE FONTI</b>	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>-Riconoscere nella Bibbia l'iniziativa di Dio e la sua relazione con l'uomo.</p> <p>-Scoprire l'origine del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione.</p> <p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e in particolare la distinzione tra Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>-Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei.</p> <p>-Saper collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.</p> <p>Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p> <p>Conoscere il messaggio evangelico in cui Gesù si manifesta con parole ed opere</p>		<p>Le risposte della Scienze e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>La Bibbia testo Sacro. Sua struttura e percorso storico redazionale.</p> <p>Gli Ebrei popolo della promessa.</p> <p>I Patriarchi.</p> <p>Giuseppe e Mosè. il decalogo, La terra, il Tempio.</p> <p>I re e i Profeti</p> <p>Le parabole e i miracoli di Gesù.</p> <p>Il messaggio di amore e di perdono di Gesù.</p>	
<p>Apprezzare il valore delle regole e dei Comandamenti.</p>	<b>IL LINGUAGGIO O RELIGIOSO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<p>1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>			
		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>-Identificare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e comprenderne il significato</p> <p>-Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p> <p>-Conoscere i segni, i riti e le tradizioni della Pasqua presenti nell'ambiente.</p> <p>-Riconoscere alcune simbologie ricorrenti nei testi biblici e poi ripresi dalla tradizione liturgica cristiana e dalla tradizione popolare.</p>		<p>-I segni del Natale dell'ambiente.</p> <p>-L'anno liturgico: la Quaresima e le Ceneri, la Pasqua.</p> <p>-Simboli della Pasqua ebraica e cristiana a confronto.</p> <p>-Le tradizioni religiose del territorio legate alla Quaresima ed alla Pasqua.</p>	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>				
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		
	<p>-Riconoscere che possono sussistere risposte diverse alle grandi domande esistenziali e che tali risposte non sono contraddittorie.</p> <p>-Conoscere e riflettere sul valore antropologico della condivisione</p>		<p>-Nelle antiche religioni le risposte dell'uomo alle domande sulla vita.</p> <p>-Il senso della morte nelle prime civiltà e nel</p>		

		e della libertà. -Comprendere che la religione cristiana ha dato un senso cristologico sia alla vita che alla morte. -Conoscere la vita di alcuni cristiani, i santi, che hanno saputo vivere il messaggio di Gesù.	cristianesimo. -La festa di Tutti i Santi e la Commemorazione dei Fedeli Defunti -Valori comunitari: accoglienza, condivisione solidarietà.
--	--	---	---



## IRC - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
IMPARARE AD IMPARARE		IMPARARE AD IMPARARE			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Ambientare nel tempo e nello spazio i personaggi dell'Antico Testamento.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>1.Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. 2.Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 3.Conoscere Gesù di Nazaret come il Messia Crocefisso e Risorto e così testimoniato dalla comunità dei cristiani. 4.Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 5.Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p>			
		<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<p>-Scoprire la figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale ,politico, religioso del tempo. -Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. -Conoscere il significato dell'Ultima Cena e collegarlo al Sacramento dell'Eucarestia</p>		<p>-La terra di Gesù. -I gruppi sociali. -I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. -Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. -Il Natale di Gesù dall'Antico al Nuovo Testamento -Gli eventi della passione, morte e Resurrezione di Gesù. -La Pasqua nei racconti evangelici -Opere d'arte sulla Resurrezione di Gesù.</p>	

<p>e religioso del tempo, a partire dai vangeli.</p> <p>Riconoscere i testi evangelici ed il genere letterario della parabola e comprendere come attraverso i miracoli, Gesù annunzi il Regno di Dio.</p> <p>Individuare luoghi e ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù e i gruppi sociali e religiosi della Palestina ai quali si rivolgeva l'annuncio angelico</p> <p>Identificare il ruolo dei personaggi del Natale e della Pasqua.</p> <p>Analizzare significative</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p>1. <i>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</i>  2. <i>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.</i>  3. <i>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</i>  4. <i>Saper trovare una citazione all'interno della Bibbia.</i>  5. <i>Decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana.</i></p>	
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>-Conoscere il monoteismo ebraico.  -Conoscere la struttura generale della Bibbia.  -Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei.  -Scoprire il significato dell'espressione evangelica "Regno di Dio" come la pedagogia con cui Dio agisce con l'umanità  -Conoscere la storicità di Gesù attraverso le fonti storiche cristiane e non.  -Conoscere il Vangelo come la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.  -Comprendere attraverso le Beatitudini il significato della festa della Comunione dei Santi</p>	<p>-I re e i Profeti  -II Messia nelle antiche profezie  -Gesù nelle antiche profezie  -II Politeismo nella religione greca e romana.  -II monoteismo ebraico.  -Gesù nei documenti storici non cristiani.  -Iter di formazione e struttura dei Vangeli.  -II Natale nei Vangeli di Matteo, Luca e Giovanni.  -Gesù annuncia "il Regno di Dio" con parole ed opere.  -Analisi del significato delle Parabole e dei miracoli descrizione, mediante tabelle e schemi  -Le Beatitudini e la via della Santità.</p>
		<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
<p>1. <i>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</i>  2. <i>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i></p>			
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		
<p>-Riconoscere segni, simboli e personaggi in opere d'arte dedicate al tema della Natività e della Pasqua.</p>	<p>-Opere d'arte sulla Nascita e la Resurrezione di Gesù</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
<p>1. <i>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</i>  2. <i>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</i></p>			

<p>espressioni d'arte legate al mistero della Pasqua e del Natale.</p> <p>Capire il ruolo e la missione della Chiesa nel mondo.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. -Scoprire la diversità come valore irrinunciabile nelle relazioni umane perché vissuta da Gesù. -Scoprire che il modo d'agire di Dio mette al centro i piccoli e gli ultimi in una logica di giustizia e di pace -Confrontarsi con l'attualità e scoprire la Palestina come terra controversa in cui sono presenti iniziative di pace.</p>	<p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Gli incontri di Gesù, salvifici per uomini e donne del suo tempo che lo hanno saputo accogliere. -Le Associazioni Cattoliche odierne che attualizzano esperienze di solidarietà. -La testimonianza delle Beatitudini: Maria e i Santi . -La solidarietà e la condivisione dai primi cristiani ad oggi.</p>

## IRC - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

		<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>		 <p style="text-align: center;"><b>Scuola Primaria</b></p>	
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
<p>Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Identificare i principali protagonisti della storia della Chiesa.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p><i>1. Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</i> <i>2. Conoscere la nascita, morte e risurrezione di Gesù dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.</i></p>			
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		
		<p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Comprendere che la comunità cristiana ha affrontato un difficile cammino per affermare la</p>	<p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Le prime comunità cristiane e le persecuzioni. -La chiesa delle origini nel territorio. -La chiesa di oggi: struttura e comunità. -Alcuni santi venerati nel territorio. -Il dialogo interreligioso.</p>		



<p>Riconoscere pagine fondamentali del Vangelo: le Beatitudini, le Parabole del Regno.</p> <p>Presentare la vita e l'importanza del pensiero di alcuni Santi di ieri e di oggi.</p> <p>Ricordare gli episodi del Vangelo che parlano di Gesù e di Maria.</p> <p>Riconoscere la preghiera come linguaggio proprio di ogni religione</p> <p>Ricordare gli episodi del Vangelo che parlano della nascita di Gesù e della figura di Maria.</p> <p>Riconoscere nei racconti della Pasqua personaggi, eventi, messaggi da confrontare con le tradizioni del territorio.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni.</p> <p>Saper individuare i valori</p>		propria fede.	-Le religioni monoteiste. -Le confessioni cristiane. -L'Ecumenismo. -Le religioni del mondo ed il dialogo per la pace.
	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p>1. <i>Confrontare la religione cattolica con le altre confessioni cristiane evidenziando la prospettiva del cammino ecumenico.</i> 2. <i>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</p>	<p>-Conoscere gli avvenimenti principali della storia, della vita e del Magistero della Chiesa. -Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. -La nascita, l'infanzia e la vita di Gesù nei Vangeli. -Le Parabole ed i miracoli nei Vangeli. -Parole ed opere di Gesù nei Vangeli. -La Preghiera del Padre Nostro.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p>1. <i>Individuare significative espressioni d'arte cristiane relative alla Natività e alla Resurrezione.</i> 2. <i>Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</i></p>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Riconoscere il valore del silenzio come</p>	<p>-Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali del territorio locale e nazionale. -Conoscere le più significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Le feste religiose. -I simboli ed i riti.</p>

umani e religiosi comuni alle grandi religioni.		“luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.	-Le preghiere ed i sacramenti. -Le opere d’arte su Gesù.
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<p><i>1. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p> <p><i>2. Individuare i valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni.</i></p>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>-Scoprire che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà.</p> <p>-Scoprire l’esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</p> <p>-Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie, dialoga con tutti e si mette al servizio.</p>	<p>-Conoscere il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana.</p> <p>-La scala dei valori di Gesù, che privilegia i poveri, i miti e i costruttori di pace.</p> <p>-L’amicizia, la solidarietà, la pace.</p> <p>-La testimonianza delle Beatitudini: i Santi .</p> <p>-La solidarietà e la condivisione dai primi cristiani ad oggi.</p> <p>-Le caratteristiche della comunità cristiana : amore verso Dio, verso se stessi e verso gli altri.</p> <p>-Il dialogo interreligioso.</p>	

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-RELIGIONE - CLASSI PRIME



**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
**IMPARARE AD IMPARARE**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**



Scuola Secondaria di 1°

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi su Dio e aprirsi alle domande di senso	<b>Dio e l'uomo</b>	<i>Capire che per la religione cristiana Dio è padre, e sin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo diversa da quelle delle altre religioni primitive</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		- Evidenziare gli elementi principali, il culto e le divinità delle religioni dell'antichità e dell'ebraismo.	-Conoscere il concetto di religiosità nella storia e nelle religioni antiche
Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali i dati oggettivi della storia della salvezza e della vita e dell'insegnamento di Gesù	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Capire che per la religione cristiana Dio è padre, e sin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo diversa da quelle delle altre religioni primitive</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa.	-Conoscere il concetto di religiosità nella storia e nelle religioni antiche.
Saper individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Saper comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza )</i>	



della storia della salvezza		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù		-Saper ricostruire le tappe della storia dell'antico popolo ebraico.	Conoscere il significato dell'alleanza tra Dio e l'uomo attraverso le vicende del popolo ebreo.
	<b>I valori etici e religiosi</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Saper evidenziare gli elementi che connotano la risposta della morale cristiana ai più grossi interrogativi dell'uomo.	-Conoscere l'impegno e la testimonianza dei cristiani a favore del bene comune.

## RELIGIONE - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I grado

 <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>SCIENZE</b> <b>SAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>Scuola Secondaria di I°</b>	
Scoprire che per la religione cristiana Dio è padre e sin dalle	<b>Dio e l'uomo</b>	<i>Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno</i>			
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>		

origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo		- Riconoscere il valore della chiesa cattolica, quale valida intermediaria tra Dio e l'uomo	-Conoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito una alleanza con l'uomo.
Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa e il suo compito nella costruzione della società	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa e il suo compito nella costruzione della società</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio.
Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, per elaborare criteri per una interpretazione consapevole	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Arricchire il proprio lessico religioso conoscendo origine, significato, attualità di alcuni grandi temi biblici (salvezza, comunione, redenzione ecc)</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Riconoscere e interpretare i segni religiosi presenti nel proprio territorio.	-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, Italiano, europeo e nel mondo.
Saper esporre le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico-culturali significativi e individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente	<b>I valori etici e religiosi</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Conoscere come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita e atteggiamenti di carità e di riconciliazione</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Riconoscere che la moralità cristiana si basa sul comandamento dell'amore di Dio edel prossimo.	-Conoscere la proposta cristiana

## RELIGIONE - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
 			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Saper interagire con persone di religioni differenti e sviluppare una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, e saperla confrontare con i testi sacri delle altre religioni</p> <p>Riflettere sul Decalogo e di come Gesù lo perfeziona col</p>	<b>Dio e l'uomo</b>	<i>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		-Riconoscere l'importanza della preghiera come momento necessario nel rapporto tra Dio e l'uomo.	Conoscere la specificità della proposta cristiana
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Riconoscere l'originalità della proposta cristiana contenuta nella Bibbia e la risposta che può dare alle domande dell'uomo.</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-Conoscere la lettura di fede e la lettura scientifica, visioni distinte ma non conflittuali, sulle origini dell'uomo e del mondo.		Conoscere contenuto e caratteristiche di brani biblici	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Conoscere il Decalogo e le Beatitudini, valori essenziali e orientativi per ogni cristiano</i>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		-Decifrare la specificità della fede cristiana attraverso la lettura e l'analisi del Discorso	
		Conoscere la proposta cristiana nella sua originalità	

comandamento dell'amore		della Montagna di Matteo.	
Usare le conoscenze acquisite in vista di scelte di vita responsabili, dando valore ai propri comportamenti per potersi orientare nella complessità della società moderna	<b>I valori etici e religiosi</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<i>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</i>	
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Cogliere l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita.	- Conoscere la proposta cristiana nella sua originalità come incontro, confronto e convivenza con tutte le religioni.



STRUMENTO  
MUSICALE



# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## STRUMENTO MUSICALE - CLASSE PRIMA



### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### IMPARARE AD IMPARARE

#### CONSAPEVOLEZZA CULTURALE




COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLI DI PADRONANZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.  Raggiungere una autonomia decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale	Base: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al quarto Media: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino all'ottavo Avanzata: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo  Base: L'alunno decodifica parzialmente sequenze semplici in riferimento alle caratteristiche dello strumento. Media: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base Avanzata: L'alunno utilizza lo strumento praticando la tecnica con facilità. Base: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore	<b>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>  <b>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</b>	<i>competenza musicale: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali;</i>	
			<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
				<b>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE</b>  <b>(TECNICHE DI BASE DI</b>

<p>Acquisire padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale</p> <p>Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità e dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola</p>	<p>semplici rispetto alle caratteristiche tecniche dello strumento. Media: L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante Avanzata: L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p> <p>Base: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite. Media: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite Avanzata: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni del coordinatore o del direttore musicale</p>	<p><b>UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</b></p>	<p><i>respirazione – rilassamento</i></p>		
		<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>		
		<p>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto), in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato</p>	<p>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato.</p>		
		<p><b>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
			<p><i>Rielaborazione personale di materiali sonori. la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidate. creazione artistica e quindi lo stimolo della curiosità e il piacere della scoperta.</i></p>		
			<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
			<p>Eseguire brani che contengano, almeno a livello embrionale, i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</p>	<p>Informazioni relative alla capacità ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. Le caratteristiche dei diversi stili</p>	
		<p><b>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE (MUSICA D'INSIEME)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
			<p><i>Le lezioni di Musica d'insieme si pongono come strumento privilegiato di rafforzamento delle tecniche acquisite, della capacità di ascolto di sé e dell'altro e come mezzo aggregante di crescita e di socializzazione.</i></p>		
			<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
	<p>-Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui. -Eseguire facili brani in duo o in gruppi più</p>	<p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme.</p>			

			allargati -Abituarsi all'ascolto di altri strumenti -Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento -Rispettare gli impegni presi -Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico	
--	--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO STRUMENTO MUSICALE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
			 	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLI DI PADRONANZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso	Base: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo Media: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta con valori fino al sedicesimo Avanzata: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta di media	<b>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<i>competenza musicale: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali;</i>	
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Eeguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata</td> <td>-Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte</td> </tr> </tbody> </table>	ABILITÀ
ABILITÀ	CONOSCENZE			
-Eeguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata	-Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte			

l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiungere una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisire padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità e dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola	difficoltà Base: L'alunno decodifica parzialmente sequenze semplici in riferimento alle caratteristiche dello strumento. Media: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base. Avanzata: L'alunno utilizza lo strumento praticando con facilità le tecniche. Base: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici rispetto alle caratteristiche tecniche dello strumento. Media: L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante. Avanzata: L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici. Base: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite. Media: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite. Avanzata: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni del coordinatore o del direttore.	<b>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</b>	-Eseguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti	-Ictus musicale -Alterazioni permanenti, transitorie e di rammento -Riconoscimento della tonalità di un brano dato con i diesis -Semitono diatonico e cromatico -Schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di fa maggiore, sib maggiore e mi maggiore	
		<b>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<b>(TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</b>	Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi: la maturazione del senso ritmico e l'abilità nell'uso dello strumento. la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. la padronanza dello strumento attraverso la lettura e l'imitazione		
			<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
			Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli	Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato.	
		<b>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
			<i>Rielaborazione personale di materiali sonori. la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidate. creazione artistica e quindi lo stimolo della curiosità e il piacere della scoperta.</i>		
			<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
			Eseguire brani che contengano, un certo numero di elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite	-Informazioni relative alla capacità ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di	

		<b>FORMALI</b> <b>(ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</b>	dall'insegnante	dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. -Le caratteristiche dei diversi stili
		<b>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
			<i>Le lezioni di Musica d'insieme si pongono come strumento privilegiato di rafforzamento delle tecniche acquisite, della capacità di ascolto di sé e dell'altro e come mezzo aggregante di crescita e di socializzazione.</i>	
			<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<b>(MUSICA D'INSIEME)</b>	-Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui. -Eeguire brani in duo o in gruppi più allargati -Abituarsi all'ascolto di altri strumenti -Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento -Rispettare gli impegni presi -Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico	La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STRUMENTO MUSICALE - CLASSE TERZA



COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE

ABILITÀ ED ESPRESSIONE CULTURALE



Scuola Secondaria di 1°

COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLI DI PADRONANZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.  Raggiungere una autonomia decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale	<p>Base: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo</p> <p>Media: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta con valori fino al sedicesimo</p> <p>Avanzata: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta di media difficoltà</p>	<p><b>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p><b>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</b></p>	<p><i>competenza musicale: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali;</i></p>	
			<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>-Eseguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata</p> <p>-Eseguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>-Le tonalità e relative alterazioni permanenti Scala minore naturale, melodica, armonica.</p> <p>-Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine)</p> <p>-Metodo per trovare la tonalità di un brano dato con i bemolli</p>
	<p>Base: L'alunno decodifica parzialmente sequenze semplici in riferimento alle caratteristiche dello strumento.</p> <p>Media: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base</p> <p>Avanzata: L'alunno utilizza lo strumento praticando con facilità le tecniche.</p> <p>Base: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici rispetto alle</p>	<p><b>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE</b></p> <p><b>PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi: la maturazione del senso ritmico e l'abilità nell'uso dello strumento. la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. la padronanza dello strumento attraverso la lettura e l'imitazione. la creazione artistica e quindi lo stimolo della curiosità e il piacere della scoperta.</i></p>	
			<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà per lo strumento</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che</p>

<p>Acquisire padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale</p> <p>Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità e dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola</p>	<p>caratteristiche tecniche dello strumento. Media: L'alunno esegue</p> <p>Base: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite. Media: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite Avanzata: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni del coordinatore o del direttore.</p>	<b>MUSICALE)</b>	studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli.	favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato		
		<p><b>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLIASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONI)</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
			<p><i>Rielaborazione personale di materiali sonori. la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidate. creazione artistica e quindi lo stimolo della curiosità e il piacere della scoperta.</i></p>			
				<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
				<p>-Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</p> <p>-Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa</p>	<p>-Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</p> <p>-Le caratteristiche dei diversi stili</p> <p>-Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo</p> <p>-Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere.</p>	
		<p><b>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</b></p> <p><b>(MUSICA D'INSIEME)</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
			<p><i>Le lezioni di Musica d'insieme si pongono come strumento privilegiato di rafforzamento delle tecniche acquisite, della capacità di ascolto di sé e dell'altro e come mezzo aggregante di crescita e di socializzazione.</i></p>			
			<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
			<p>-Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui.</p> <p>-Eseguire brani in duo o in gruppi più allargati</p> <p>-Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</p> <p>-Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti</p>		<p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica</p>	

		di altre classi di strumento -Rispettare gli impegni presi -Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico	d'insieme
--	--	--	-----------